

هه ندرین

گولناره کانی شوینپی  
له  
باغچه کانی تاراوگه دا

سوید  
2006

ناوی کتیب: گولناره کانی شوینپی له باغچه کانی تاراوگه دا

نووسەر: هه ندرین

سال: 2006 چاپی یه کهم

تابلوی بهرگ: پوسکارتی کیزی شاعر 1987، پوتریت لیزا نوردین 1994، تابلۆ و نامه له

ئهرکیفی هه ندرینه وه

هه خسه سازی و بهرگ: شیروان خدر

له بلاوگراوه کانی: سهنته ری فیکری و ئه ده بی نما

تیراژ: دانه 1000

بۆ: دايكم،

كه نازانى ئه ويش تاراوگه يه و ناشزانى گوله كانى شوينپى تاراوگه ي  
ته مه نى من به فرميسكه كانى ئه و لاو نابنه وه.

## دەروازەيەك

نووسين بە ھەر واتا و مەبەستىك يىت، زەنگىكە يان ئامازەيەكە بۇ ژيانىك، يان وردتر بىزىم كىردەيەك، كە بەرپۆەيە. لەگەل دەستپىكردى نووسين، ژيانىكىش لە ئاقارەكانى بىر كىردنەو دەكەويپتە جوولە. بە دەم بەرچەستبوونەو نووسينەو، دىمانەي نووسەريش لەمدىو شەبەنگى جىھانى ئەو دەقەدا دەردەكەويپت. كەواتە خودى نووسين كىردەيە و نووسەريش، بۇ ئەوئى بتوانى شوپتپىن يەك لە ئاقارە نەبىنراوەكانى ژيان دروستىكات، بەو كىردەيە رىگايەك بەرەو بووناندى دەق دەگرىتەبەر. بەو واتايە مرؤف بۇ ئەوئى بىي بە ھەبوو'ەك، دەبىت بچولپت. خودى مرؤف جوولەيە. ئەگەر لە ژيان جوولە نەما، ئەو مردنمان بەياد دىتەو. كەواتە مرؤف بۇ ئەوئى بوون'ەكەي رابگەيەنپت، دەجولپت. خودى سەفەريش لە كوئى جوولە'كان پىكدپت. لى بۇ نووسەر سەفەرى جەستەيى، يان دەركەي دەبىتە سەفەرى ناوكى؛ واتا ئەو جوولەي ھەبوون'ىكى ناوەكەيە كە وا لە نووسەر دەكات بە گرئەبەرى نووسين رىگايەك بەرەو دەق' بگرىتەبەر. نووسەر بە دەم بركردنى ئەو رىگايەو، كە رىگايەكى تەقلەھەفە، بە گفتوگۆيەكانى لەگەل بوون'دا، لەرینەوئەيەك لەناو تۆرەكانى دەوربەرى خۇيدا دروستدەكات.

ئەگەر ئەوانە ھەموويان برىتى بن لە جوولەي بوون'ى مرؤف، كەواتە ھەموو نووسينىكىش بانگكردنى ئەو ھەبوون'يە، كە لە بووندا ھەيە. ھەر بۇيە بى بوون'ى كىردەيەك، نووسين لە رىگە گرئەبەرى دەق، كە ئەفراندى بوون'ىكە، بىبەشە، ھەرەك بى بوون'ى گرئەبەرى رىگايەك، شوپتپىن يەك بوون'ى نىيە.

بەمجۆرە كاروانى ئەو دوو دەقەي كە لەم كىتپەدا دەنگدەنەو، برىتىن لە شوپتپىن يەكانى بوون'ى من، كە لە كىردەي رىگاي گرئەبەرى ئاقارىك لەو كاروانەي كە بەرپۆەيە، بەرھەمھاتون. كەواتە دەق برىتپە لە كىردەگەلىك بە دەم كاروانى بوون'ىكەو. ئەو دوو دەقەش برىتىن لە ئاپۆرەي رىگايەلى ئەم بوون'ە. بە دەربىرپىكى دىكە، ئەو دوو دەقە ناخوازن وەك يادداشتنامە، يان سەفەرننامە فامبكرين، بەلكو لە يەك كاتدا لەگەل گرئەبەرى كىردەي دەربىرتى كاروانەكاندا، تىرپىزىك لە ھەمەرەنگى نووسين ئاپۆرە دەكەن. لەم روانگەيەو دەبى ئەو دوو دەقە وەك جۆرىك لە intertextualitet / دەق لەناو دەق فامبكرين؛ واتا ئەو دوو دەقە لە ئاراستەكەياندا بە ئاوپزان بوون بە دەقەكانى پىش خۇيانەو دەنگدانەوئەي لەرینەوئەكان لەناو تۆرەكانى رىگاي كاروانەكەيان ئامادە دەكەنەو. ئەمەش بۇ ئەوئى يادەوئەرى، وەك يەكايەتپەك، ھەبوون'ىكى ھەنووكەي بە رووخسارى ھەمەرەنگيانەي شوپتپىن يەكان بەخش.

ليړه وه ټهركي ټهم كاروانه به دهم ريښه گيړانه وه ټاپوره ي رووداوه كاني رابردوو نيه، بهلكو چينه وه و چانده وه ټه گولناره كاني ټه شوپټيپيانه رابردوو و ټيستاي ياده وه يري له باخچه كاني تاراوگه دا له جهسته ي ده قدا جيتنشين ده كا. بويه پيناسه ي ټه دوو ده قه ي كه ټهم كتبه پيكديتن، له بزوان و رهنگدانه وه ي خودي شوپټيپيه كاندا، ټاوه لا ده بنه وه.

له كوټاييشدا كومه كي و ده ستپوه گرتي دلسوژانه ي هه ردوو براي ټه زيزم: شيروان خدر، كه به قه د خوځم، به ټاماده كردني ټهم كتبه، تلايه وه. هاوكا تيش حه مه عه باس ، كه له خه مي هه له و كه م و كوري هيوريان كردمه وه، كه واته هه ميشه له ياده وه يري ده قدا ده مينه وه.

هه ندرين  
ستوكهولم/8/10/2005 -

ټيپيني!

ټهم كتبه، دواي ټه وه ي كه زياتر له نيو سال له لاي 'گوفاري ټاينده' دا له كاتي چاپكردندا، 'به هوي ټه گهري ترسي دروستيووني 'كيشه ي سياسي"، ره تكرايه وه، به لام دواچار وپراي ټاسته نكه ليكي زور، له م روژانه دا، هاويني 2006، به به شيك له ټهركي ماددي خوځم و به شيكي زوري 'سه تهر ي فيكري و ټه ده يي نما، بلاو كرايه وه.

25/6/2006

هه ندرين  
ستوكهولم

**گوئنا ره کانی شوینی**

**له**

**باخچه کانی تاراوگه دا**

لہ کۆچمدا بہم گری فہم و بہم دلی چرایہ تہوہ،  
کاروانیک لہ نور دہستپیکا:  
یان دہسووتی،  
یانیش دہبیہ شہنگیک لہ مانا



گہلی بالندہ  
(ہہندریین) حوزہیرانی 2005

شهوانه بالندهکانی سەر درهخته‌که‌ی پشت په‌نجه‌ره‌که‌م، به‌ده‌م ختۆکه‌ی مه‌یلی جووتبوونه‌وه، ماله‌که‌م پرده‌که‌ن له ئاواز. له‌ویش له سه‌ره‌تای هه‌موو به‌هاریک، حاجی له‌ق له‌قیق کۆچده‌کا و به‌یادی هاوژینه‌که‌یه‌وه، چه‌ند جاریک به‌ئاسمانی سه‌ر هیلانه‌که‌ی "مزگه‌وتی خانه‌قا" هوه، که گولله‌ی چه‌کداریکی شه‌ری براکوژی "تالان" یکردبوو، ده‌سوورپه‌ته‌وه. ئه‌وه‌تا به‌م وهرزه‌ ناوه‌خته جووته کۆتریکی په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌میان کردۆته مه‌نزگا. یه‌کیکیان ده‌مناده‌م به‌چه‌پکیک پووشی نیوان ده‌نوکییه‌وه بۆ هیلانه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، دوا‌ی تاویک ده‌زگیرانه‌که‌ی، که به‌ده‌م نازه‌وه له باوه‌شی هیلانه‌که‌یدا خه‌بووه، به‌گمه‌گمیک ده‌لاوینپه‌ته‌وه و له شه‌قه‌ی بالده‌داته‌وه.

نیگایه‌گه‌رپه‌ده‌کانی منیش، وه‌ک قه‌ده‌ری کۆچی گه‌رمیان و کوپستانی په‌ره‌سه‌یلکه‌یه‌ک، که ئاوپزانه به‌سروتی ئه‌و ماله‌ی، که شوین پیی بوونایه‌تییه‌که‌ی تیا‌دا جینشینه. کۆچی نیگایه‌کانی ئه‌م تاراوگه‌یه، دره‌وشانه‌وه‌ی بالی ئه‌و قه‌تییانه‌یه، که دوا‌ی وهرزیکی له داب‌ران، له‌به‌ر هه‌تاوی ده‌شته‌کان ده‌ست له ملی یه‌کتر ده‌که‌ن و شه‌به‌نگیک له ره‌نگی لامل و رووخساری نه‌خشینیان له‌سه‌ر شوین جیده‌هیلن...

لیره‌وه پیکه‌گه‌یشتنه‌وه و نمایشکردنی هیلای نیگایه‌کانی ئه‌وئ و ئیره، نیگای رابردوویه‌ک که له ته‌مه‌نیکی زۆر لاوییه‌وه کوردستانم به‌جیه‌یشت و نیگای ته‌مه‌نه پاییزییه‌کانی ئیستای تاراوگه‌یه‌یه‌ک، که ئاوپزانه به‌دوا‌ی شوینپییه‌کانی یاده‌وه‌ری، سه‌رتاپای ئه‌وانه‌ش، دوا‌ی سه‌ردان و گه‌رانه‌وه‌ی کوردستان، له دیمه‌نگه‌لیکی فره‌ حوزنبار، شاگه‌شکه و رامان ورژین، به‌ئاوینه‌ ده‌بنه‌وه.

به‌مجۆره ئاراسته‌ی نیگایه‌کانی من به‌نمایشکردن و ده‌ربڕینی ئه‌و دیمه‌ن و رووداوانه، له سه‌ره‌تایه‌که‌وه بۆ کۆتاییه‌ک، یان به‌په‌چه‌وانه‌وه، ده‌سته‌پیناکه‌ن، به‌لکو من، وه‌ک کۆچه‌ریک، له ناخی ئه‌و دیمه‌ن و راپه‌وه تووناوتوونانه‌ی یاده‌وه‌ری و شوینکاتی رابردوو و ئیستادا راده‌مینه‌م، ئه‌و تیریزانه‌ی که نیگایه‌مه‌رانگازه‌کانم دلکیش ده‌که‌ن، ده‌چنمه‌وه. هاوکاتیش، له ئیستاوه دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌م له کوردستان، تاراوگه‌ چیتر وه‌ک جاران به‌بانگ و چریه‌کانی بۆ ناوه‌وه‌ی خۆی و خودی بوونم په‌لکیشم ناکه‌ن: بوون؛ شوینکات، رابردوو، ئیستا، ئه‌وئ و ئیره هه‌ر هه‌موویان وینایه‌کن له تاراوگه. به‌لێ، له ئیستاوه، چیتر تاراوگه‌بوون، وه‌ک ژیان، مانای ژیانیکی ناچارکراو نییه له شوینیکی دیاریکراودا، که داب‌ران و په‌ریشانی گه‌رانه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه خه‌ریکم بکات، به‌لکو تاراوگه‌ بریتییه له نیشه‌جیبوون له جیهان؛ خودی بوونایه‌تی تاراوگه‌یه. لیره‌وه جه‌سته‌ی من ده‌بیته رامانگه‌ل، دیمه‌نگه‌ل، رووداوه‌گه‌ل، یاداشته‌گه‌لیک له گولناره‌کانی شوینپیی تاراوگه‌دا. له‌و ده‌رفه‌تانه‌ی، که شه‌پۆلی تاراوگه له ناخدا سه‌رگه‌ردان ده‌بێ، بۆ ئاشتبوونه‌وه له‌گه‌ل بوونایه‌تی، چه‌مکیک له تیریزه‌کانی نیگایه‌کانی کۆچ ده‌رده‌بڕم، تاکوو جیاوازییه‌ک له نه‌وا و کارایی بوونی تاراوگه‌ییم جه‌غته‌که‌مه‌وه.



وہلئ دہبا له ئاستیکی بوونگه رایبانه وه له رههندی کۆچ، هات و چوونی بالنده و چۆله که کان رامینین. رهنگه بالنده و چۆله که کان دیارده یه که بن له سه رنجکیشتترین جیهانی کۆچگه رایبی. دیارده ی سه فه ری گه رمیان و کویتانی بوونه وهره بالداره کان، دیمه نگه لیك و رامانگه لیکن له زایه له کانی شوینکات. رهنگه بۆ بالنده کانیش ته نیا پینداویستی سروشت و کهژ و ههوا، هانده ریک نه بن بۆ په ریشانی و گه رانه وه ی شوینه کان، به لکو شوینپی یاده وه ریه کان وه ک ته ونیک خودی بوونایه تی بیان ده چینه وه. دواچاریش ئه و ته ونه یارییه کن له وینا و رهنگ و دیوه جیاوازه کانی شوین، که له گه ل نیگایه پایزییه کانی رابردوو و لایه تی تیکه لآو دهن و به ره و پانتاییه کانی ده ق سه ره له ده گرن.

کهواته ئه م نووسینه ش دیمه نگه لیکی چری لیکنرازاو، نه ک لیکنگریدراوی ئه و دیمه نه دلپه ق، گومان ورژین و ژیکه لانه ی کوردستانی تاراوگه یه؛ واتا گولنارگه لیکی ئه و شوینپییانه ن که له یاده وه ریه ی مندا ده دره وشینه وه. ده کرئ به ده سته وایی کردنی بیروکه ی ژیل دۆلوز، وه ک کۆلاژیک له دیمه نی جیا جیا ی شانۆیه ک، فیلمیک، پیشه نگیه کی تابلۆ، یان ئاوازه گه لی جودای مؤسیقایه ک، بخوینریته وه.

گوزاره کردنی نیگایه کانی تاراوگه رووه و ئاسۆیه کانی نووسینه وه، یان چینه وه، ده بیته نمایشی ئاواز، وینه و په یفگه لیکی به ره له دراو.

رهنگه لیزه دا ئاخوتن له سه ر تاراوگه و نۆستالژیا، وه ک جمکیک، دوو دیدگه، زیادکردنی بیروکه یه کی نوئ نه بیته. ئه وه تا شاعیری رووسی یوسف برۆدسکی، که شاعیریکی ناسراوی تاراوگه یه، به کۆوتاریک "هه لومه رجیک که به تاراوگه ناویده به بن"، یاده وه ریه ی خۆی ده لاینینتیه وه.

له روانگه ی برۆدسکییه وه، ئاسته نگی یه که م ئه وه یه که نووسه ری تاراوگه پاشخانه سروشتیه که ی "تالان" ده کریت. چونکه ئه گه ر پیشتر له ولاتی خۆیدا وه ک نووسه ر ناسراو بیته، که چی ئیستا له تاراوگه دا فریده دریته ناو ئاپۆره ی خه لکه زۆره که وه. به مجۆره نووسه ر وه ک هه ر که سیکی تر ده بیته مرۆقیکی ئاسایی. دواچاریش ئه وه بۆ ناسنامه ی نووسه ر ده بیته کیشیه یه ک. له بهر ئه وه ی هه ر نووسه ریک ده خوازیت به به ره مه کانی خۆیه وه بناسریته وه، نه ک له گه ل نووسه رانی تری تاراوگه به راورد بکریت. له نیوان ئه و نووسه رانه دا شته هاوبه شه کان گرینگ نین، به لکو ته نیا شته ساده کان گرینگن که ئه وانه ش له ولاته که یدا تالانکراون.

ئاسته نگی دووه م، که دریزه ده ری ئه وه ی یه که مه، نووسه ر له تاراوگه دا "به نیگایه کانی ئاوپ له رابردوو وهره ده گپریت و خۆشی بوونه وه ریکی گه رپاوه یه به دوا ی کاته کاندان". به واتای برۆدسکی نووسه ر "به فرمیسکه رزاوه کانی به ناو ده فه ی شانیه وه بۆ خواره وه"، سه ری به ره و دواوه و پیشه وه خوارکردۆته وه. واتا ئاوپ بۆ ئه و کاته زپرینانه ده داته وه که بهر له وه ی روو له تاراوگه بکات روویانداوه.

لیره وه کاتیک ولاته کهت ده بیته تاراوگه یهک و رابردوو که شت "تالان" ده کریت، ئیتر تاراوگه بوون وهک شوین، چیتر باریکی چاوه پروانکراو نییه و ئاماژه بۆ کاتیکی دیاریکراو ناکات، به لکو چاره نووسیکه له و بوونایه تیه. ئەم بوونهش له نیوان ئاراسته پیچه وانه کانی کات؛ واتا ئیستا و ئەو "کاته زیڕینانه ی که له رابردوودا روویانداوه"، ده که ویتته گفتوگۆیه کی بیکۆتایی. دواجاریش نووسه ری تاراوگه ده توانی ته نیا له جیهانی نووسینه کانیدا ئەو رابردوو زیندوو بکاته وه و له ئیستادا ئاماده ی بکات.

بهنگه لستانیکی پیر سه رتدهکا به مه شفهل و

په لکیشتدهکا.

په نگده ده یته وه،

به راکردن یاده وه ریت لیکنریده داته وه.

(له مدیو جه سته دا، گه پیده یهک به رووتی)

## 2

ئیسنا کاتی ده مه وی به زمانی تاراوگه له مال و شوینکاتی رابردوو به یقم، تاراوگهش له ژیر ته ری ئاسمان و بیمالی خودی مندا خه وتوو. مانگی تاراوگهش، وهک که شتیوانیک، به ده م کۆچه که ی له رۆژه لاته وه، به نیگایه پاییزیه کانییه وه، له هه نیه ی زه وی ده پروانیت. هه ر چۆنیک بیت، دوی مشتومر و دودلییه کی فره ی ناوه کی، هاوینی ئەمسال، دوی زیاتر له بیست سال په راگه نده بوون له مال: هه شت سال له ژیا نی پیشمه رگه یاتی، سئ سال به سه ر بردن له عاسیووون و سه رگه ردانی له ئوردوگا داخراوه کانی ئیران و سو فیه تی ره حمه تی، چوارده سال له ژیا نی خویندی قوتابخانه ی ئاماده یی و زانکو و جه رباندنی ئاقاره کانی ژیا ن، سه ردانی کوردستانم کرد. هه رچه نده له هاوینی 1996 دا، ته نیا بۆ ده رۆژ، سه ردانی کوردستانم کرد بوو. به لام ئەو ساله، دوی ئەنفاله کان، یه کیک بوو له کاره ساتترین سال له میژووی ئیمه دا. به لئ، 31 ی ئابی 1996، شه ری به ناو "براکوژی"، به هیئانه وه ی سه رباز و تانکه کانی رژیمی سه ددام له لایه ن پارته دیموکراتی کوردستانه وه بۆ هه ولیتر، هه م سه ره نجامی شه ری نیوان ئەو دوو حیزیه حوکمه رانه ی یه کلا کرده وه و، هه میش خه ون، یا ن هه بوونی گو تاریکی نه ته وه یی کوردی له بوونی ئیراده گه راییه کی سیاسی پوچه ل کرده وه. هه رچه نده بیاتو و هۆکاره کانی به ئاکام گه یشتنی ئەو دۆخه خه مه ینه ره ی میژووه ی کورد، ته نیا به ده ست تیکه لکردن و راکیشانی پاسدارانی رژیمی ئیران له لایه ن یه کیتی نیشتمانی

کوردستانه وه بۆ سنووری کۆیه، وێرای رۆلی ئه وه هۆکاره له ملکه چ بوونی پارتی دیمۆکراتی کوردستان بۆ بریاردانی ئه وه ههرهسه و دامالینی رۆحی بهکۆمهلی کورد، ناتوانن وه لامدانه وه یهکی بپرواهینه بن بۆ رازیکردنی یادهوهری کورد. لێره وه له وه رووداوه دا بانگه شهکانی وهک: کوردایه تی، شۆرپشگی پری، خهونی کورد، پرۆژهی جیاوازی حیزبهکان و... هتد، دهبنه دیوجامه ی جادوویهکی گالته جارانه. به هه مه حال، له کاتی کدا که ئه مپۆ له م رۆژانه دا یاده وه رییمان له هاتنی ئه وه رووداوه ساتمه دهکا، که چی توێژی رۆناکبیری و سیاسه تکاری کورد له فهرامۆشکردنی ئه زمونهکانی میژوو سه رمهستن. بۆیه، ئه م نووسینه، په یقین له سه ر ئه وه دابرا نه ناقۆلایه میژووییه به ئه رکی خۆی نازانیت.

له نیوه شه ویکی لاودا، که چۆله کهکانی سه ر درهخته که ی ئه ودیوی په نجه ره ی ژوره که م له ژیر نمه ی بارانی هاویندا به دم چرینی ئاوازهکانیا نه وه له ئه شقی یه کتردا مه ست ببوون. له گه ل به پیکه وتنم به ره و فرۆکه خانه ی "ئارله نده"، ئیلۆتۆره ی هاوپی روح به گه رمی فرمیسه کهکانی روومه ت و نیگایه تارواگه بییه کانی هتور کرده وه. شوینکات و شه پۆلی یادهکان، وهک دهنگیکی لیکنالاو، له ههنگاوه په رته وازهکانمدا ده ئالان.

واتا ئه وه شوینه، سه رچاوه ی ئه وه یاده وه ریییه که من له ئاستیکی خه یالاندن و نمونه بییه وه، دوای ئه وه هه موو سا له وینام ده کرد، ده که ویته به رده م پیوانهکانی ئه زمونیکی راستیه وه. به مجۆره گه ر مرۆف له تارواگه دا به تیۆری و فه نتازیهییه کهانه وه له گفتوگۆیهکی نه بپراوه ی ناوه کیدا له گه ل ئاماده یی یادگارییهکانی شوینکات له گفتوگۆ و ویناکردن دا بیته، که چی له گه ل گه یشتن به کوردستان، دۆخ و ئاراسته یهکی تر ده ستپیده کات: له گه ل رووبه روو بوونه وه ی دیمانه ی شوین، ئاراسته ی نیگایهکان به ره و رابردوو، ئیستا و ئایینه ریده کهن. له گه ل بینینه وه ی شوینهکان، له ئیستایهکی تژی له ئاپۆره ی بیرهاتنه وهکاندا، هه رهک ئاگایی ئاوینه یهکی دوو دیو بیته، ئاراسته ی نیگایهکان به ره و رابردوو و داها توو ئاویته ی یه کتر ده کهن. لێره وه رۆح ده بیته سه رابیک و به ناو بیرهاتنه وهکانی شویندا شه پۆلده دات.

### 3

له گه ل گه یشتن به ده روزه ی کوردستان، ئیبراهیم خه لیل و خویندنه وه ی ئه ودیو، نهک رسته ی رووکه شی "به خیر بین بۆ کوردستان"، زه نیم له گه ل لوتکه ی ئه وه ریزه شاخانه ی که له بهر هه تاوی هاویندا گنگلیان ده دا، که وته سه فه ر. ده مو یست فامکردنیک له نیوان رۆژگاری رژی می سه ددام و ئیستای کوردستاندا بدۆزمه وه. به لام ئاگاییهک له ئه زمون، تیۆری و کیشه ی ده سه لاتی ئه مپۆی کورد، وهک

چاودیریک به دواى ههنگاوى سه فهرى خه یالاندنه خیرایه کانه وه بوو. دیمه نه خه مهینه ره کانی شاتوی دهستور و مافی کوردم هاته وه به رچاو، که وینای دووباره بوونه وهی میژوی کورد به یاد دیننه وه.

" فانیش له بوولیلکدا، که ره وهانیک له ترئ پیننه وه دا  
گۆشی چاوی له سه ر نهو لاولاوهی یاده وه رییه کانی جهفت ده کرد، هه لئه ده گرت،  
دهستی هه کاری ده گرت له به رچاوی چیاى ئاگری بز نه کیویه ک (راوده کا...  
مه میش به سواری نه سپه که ی گه لی به گه لی به دواى ئاینده وه گوماندا  
به نیو ولاتی شاعیرانی به فشیش فورو به گومرگ گه مارو دراودا سه ره لئه گرت.

له هیکرا گه یشتینه دهره وهی بازگهی ئیبراهم خه لیل. کۆمه لی خه لک که له دهره وه هاتبوونه وه،  
به خزمه کانیان گه یشتن و به ره و مال به ریکه وتن. ته نیا من بوو که چاوه ری که سم نه ده کرد. به لام  
بوومه هاوسه فه ری یه کیک له و هاوسه فه رانه ی که ئۆتۆمبیلی خزمه که ی به دوایدا هاتبوو. ئۆتۆمبیله که  
به ریگا پیچاو پیچه کاندا به ره و دهوک که وته گه پ و نه وانیش که وتنه قسه کردن. منیش له گه ل دیمه نی  
شاخه کان، کوردستان، ژیا نی پیشمه رگابه تی و ئاوینه کانی تاراوگه، وه ک زه ریابه ک له هه لم به  
به رچاومدا تیده په رین.

شوفیره که له گه ل گۆرینی کاسیتی گۆرانییه تورکییه کان مه ستر ده بوو و ماشینه که شی له  
نشیوه کان خیراتر غلور ده بووه. لیره وه تیگه یشتم که چۆن کولتوری داگیرکردن له ریگای یارییه  
جیاوازه کانه وه چیژ و ئاگایی کوردی قووتداوه. من له تورکی زانی نی نه و هاوولاتییه ی کوردستان دلنیا  
نه بووم، به لام له لایه ک، له به ر کۆمه کی هاوسه فه ره کم که وه ک چاکه یه ک منی هه لگرتبوو، له لایه کی  
تریشه وه، سه رمه ست بوون و رۆچوونه ناو خه یالی نه فیندارانه ی شوفیره که به ده م ئاوازی نه و گۆرانییه  
تورکیانه وه، دل نه ده هات به سه رنجه کانم که ش و هه وایه که یان شیلو بکه م. دواچار تیگه یشتم که نه و  
شوفیره تورکی نازانی، به لام گو یگرتن له گۆرانی تورکی له لای به شیک له و نه وه یه ی کوردی دواى  
راپه رین و بالادهستی تورکمانه کان، وه ک جو ریک له نیشانه ی هاوسه رده می بوون ویناده کریت.

رهنگی کالی ئیواره به ناو دۆل و دامینی کیوه کاندا هه لئه زنا و ئیمه ش له دهره وهی دهوکدا  
له یه کتر جیا بوینه وه.



هستنوسی سهر دهرگای کونی باهدینان له ئامیدی به کامیرای ههندرین  
حوزهیرانی 2005

4

به رهقان، هاورپی دیرینه م، که دوی چوار سال زیاتر له چاوه پروانیکردن بۆ وهرگرتنی مافی په نابهری له سوید، ئه مسال ناچار بوو، به خوی، بۆ ئامیدی بگه پرتته وه، له دهوک چندان سعات چاوه پروانی کردبووم. بویه وهک چۆن له سوید له سهر کیشهی دواکه وتن له گه یشتن به دیداره کانمان لیم تووره ده بوو، لیره ش، وهک جارن، یه که م دیدارمان به شهر دستپیچکرد، دوی پیکه نینیک که وتینه کیشهی چاوه پروانی. سهرابی ماشینه کان له ناو دهوکدا شه پۆلیان دها و دهمنده می چاوه کانم له زمانی عاره بی سهر کؤگا و دوکانه کان هه لوه سته یان ده کرد. دهمویست به هانه یهک بۆ ئاماده بی ئه و زمانه بدۆزمه وه، به لام هیچیک له به هانه کان رازیان نه ده کردم. ئه و دیره کرچ و کاله ی زمانی کوردم هاته وه

به‌رچا، که له خوار دیره عاره‌ببیه‌که، که وهک پروپاگه‌نده‌یه‌ک بۆ هه‌لبژاردنی حوکمه‌تی تازه‌ی عیراقدا له یه‌کێک له رۆژنامه‌کانی سویددا، بلأوکرایۆوه. ئەوکات تیگه‌یشتم، له داها‌تووی ئەو عیراقه‌ تازه‌یه‌ی که حیزبی کوردی بانگه‌شی بۆده‌کا، پایه‌ی بوونی کورد، له‌و دیره‌ کوردیه‌ی، که به‌ ئیفلجی له عاره‌ببیه‌وه کرابوو به‌ کوردی، شکۆمه‌ندتر نابیت. به‌لام بۆ زیاتر تیگه‌یشتم له ناماده‌یی زمانی عاره‌بی له دهۆک و ژبانی کوردیدا، روم له به‌ره‌فانی هاورپم کرد، که وه‌لامیکی با‌شترم بۆ بدۆزیته‌وه، که چی به‌دهم خه‌نده‌یه‌کی چیا ئاسای خۆیه‌وه به‌ گالته‌یه‌ک له بی‌هووده‌یی، له کیشه‌ی بالاده‌ستی زمانی عاره‌بی ده‌ریازی کردم و سه‌فه‌ره‌که‌مان به‌ره‌و ئامیدی، مالی ئەو به‌رده‌وامبوو. له په‌نجه‌ره‌ی ماشینه‌که‌وه شنه‌ بایه‌کی فینک، که له رۆحی شاخ و گه‌لییه‌کانی ناو بوولییی ئیواره‌وه هه‌لیده‌کرد، گه‌رمی یاده‌کانی ئیمه‌ی ده‌لاوانده‌وه.

له‌گه‌ل گه‌یشتم به‌ بازگه‌ی پشکنین، پاسه‌وانیک به‌ره‌و رومان هات و به‌دهم ته‌ماشاکردنی ئیمه‌وه به‌ پرسپاری "له کوئی دین و ده‌چن بۆ کوئی" ئەرکی کۆنترۆل‌کردنه‌که‌ی خۆی به‌جیگه‌یاند، که دوا‌یی تیگه‌یشتم ئەو پرسپاره‌ سادانه‌ له هه‌موو خالی کۆنترۆل‌کردنه‌کانی کوردستان دووباره‌ ده‌کرپنه‌وه، وه‌لامی خه‌لکیش بۆ ئەو پرسپاران، هه‌میشه‌ دووباره‌ و کۆمیدی بوون. چونکه‌ تۆ به‌ گویره‌ی هه‌وسه‌له‌ و پیوستی خۆته‌وه ده‌توانی وه‌لامی پرسپاره‌ دووباره‌کانی ئەو پاسه‌وانانه‌ بده‌پته‌وه که له بازگه‌ی پشکنینی ریگا و بانه‌کاندا، له پیناوی کۆنترۆل‌کردنی ئاسایشدا وه‌ستان. ئیستاش، بیجگه‌ له مه‌زنده‌ی ئەوه‌ی که ئەو شیوازه‌ بۆ دابینکردنی ئاسایشی کوردستان، ته‌نیا جوړیکه‌ له ئاستی ساده‌یی ئەو دامه‌زراوه‌ی که ئەرکی ریگه‌گرتنه‌ له‌و تیرووره‌ی که دونه‌ی ئەمرۆی به‌ خۆیه‌وه سه‌رقا‌ل‌کردوو، نه‌متوانی به‌لگه‌یه‌کی تر بدۆزمه‌وه.

له‌گه‌ل به‌جیه‌یشتمی بازگه‌که، له هیکرا ئەو ئیواره‌یه‌م به‌ یاد هاته‌وه، که له سالی 1986دا وه‌ک مه‌فره‌زه‌یه‌کی پيشمه‌رگه‌ که له ده‌قه‌ری هه‌ولیر هاتبووین بۆ ده‌قه‌ری ئامیدی و له‌گه‌ل "لقی 5" ی حیزبی شیوعی بۆسه‌یه‌کمان بۆ ئەو مه‌فره‌زه‌ی رژیمی به‌عسی دانا‌یه‌وه، که کۆنترۆلی ئەو ریگایه‌ی ده‌کرد، که ئیستا، به‌ سه‌ردان دوا‌ی ئەو هه‌موو ماوه‌یه‌، پاسه‌وانی بازگه‌که له سیمای "نامۆ"یم ده‌کۆلیته‌وه. به‌لێ، له ئیواره‌یه‌کی زوودا، به‌ناو ده‌رخته‌کاندا که‌وتینه‌ ده‌ستپێژی ئەو تانک و سه‌ربازانه‌ی رژیم، که رۆژ هیشتا له‌وبه‌ر له‌سه‌ر لووتکه‌ی زنجیره‌کانی چیا‌ی گاراوه‌ تیله‌ی چاوی ئاو‌یزانی جه‌سته‌ی ئیمه‌ و هه‌له‌ته‌کانی شاخی مه‌تینی به‌ر ریژنه‌ی تۆپ و گولله‌ بوو.

به‌ره‌فان، تاو ناتاو‌یک، به‌ ده‌م با‌سکردنی ناوی شوین و ئاقاره‌کانی ئەو ده‌قه‌ره‌وه، گولناره‌کانی شوینپیی یاده‌وه‌ریی رایده‌پسکاندم. شه‌وی کوردستانیش تا ده‌هات دیمانه‌ی ئەو شاخانه‌ی که له

قوولایی چاوی یادهوه رییمدا هه لده چنه وه، به جه غتکردنه وهی ئامادهیی بوونه سورمه ییه توخه که ی خۆیه وه، ونده کرد.

ئامیدی له ناو شه به نگی کازیوه دا، ده تگوت میریکه له گه ل سوارچاک و ئه سپه که حیله کانیه وه له سه ر "دهرگای بادینان" دا بهری خۆی داوه ته بیده نگی چیا ی مه تین و بو ئه م میژوویه ی که سه رقاله به که له که کردنی ئاگاییه رووکه ش و ساخته کانی، له ئه زمونه کانی خۆی ده په یفی.

ئامیدی هه ر ته نیا شاریک نیه به شوینه دلپه ئینه که ی به هادار بیته، به لکو شاریکه ده کریت وه ک لانکه ی یه کیک له سه رچاوه کانی ده سه لاتی سیاسی و شوینه واریکی میژوویی سه یر بکریت. به لام ئه گه ر ئامیدی، وه ک شاریکی بچووک له ده قه ری باهدینان، له شه ست و حه فته یه کانی سه ده ی بیستدا سه رچاوه ی به ره مه ئینه ری دیارده ی رۆشنییری و فراژانی شارستانی بیته، که چی ئیستا له و ره وته ده سه تبه ردار بووه. ئامیدی شارۆچکه یه، ده بوو وه ک شوینیکی میژووی و سروشتی جوانیه که ی، پایه کی دیاری هه بیته. لئ ده سه لاتی پارته ی له پیناوی مۆنۆپۆلکردنی ئه و شارهدا، هه موو ژیانیکی جیاوازی له ناو پیکهاته ی ئه و شارهدا سه ریوه ته وه. هه ردوو دهرگای کۆنینه ی شاری ئامیدی، له حیاتی کردنیان به سه رچاوه یه ک بو لیکۆلینه وه ی ئه زمونی سیاسی و هونه ری ته لارسازی کوردی، که چی به پشتگوئ خستن و به په راویزکردنی ئه و پاشماوه کۆنینه، له مۆلگه ی زیل و کاولگه یه ک ده چیت. لیره وه ناوه رۆکی پرۆژه کولتوری و سیاسیه کانی ئه و ده سه لاته خۆی ئاشکرا ده کات. ده سه لاتییک که له م شارهدا سه رقاله به رازاندنه وه ی باره گای حیزبی و به په راویزکردنی ده نگه جیاوازه کان، ناتوانی خاوه نی پرۆژه یه کی فره ره هندی کولتوری بیته. ئه و جوړه ده سه لاته ناتوانیت بیر له کارکردن بو به ره مه ئینانی ئاگاییه کی نه ته وایه تی بکاته وه، به لکو پرۆژه ی ئه و ده سه لاته، به حیزبیکردنی ژیان و میژووی کۆمه لگایه. بۆیه له م شارهدا، وه ک ته واوی شاره کانی تر، هیما ی حیزبایه تی به هه موو کرده وه کانی ئه و ده سه لاته دوو ره نگه ی کوردیه وه دیارن.

ئامیدی دوا ی 15 سال له ئه زمونی ده سه لاتی کوردی، له شاره گوندیکی شیواو ده چیت. کانتیک به کۆلانه ته نگه به ره که ی ئامیدی تیده په ری، له نیگای چاوه کانه وه تو خوت وه ک بیگانه یه ک ده بینیه وه.

هه ر بۆیه ئامیدی له شاری خیزانیک ده چیت، نه ک شاریکی کۆنینه ی خاوه ن ئه زمونی میرنشینی باهدینان. ئه مه ش نه ک هه ر دهرگای گۆرانکاری و ئاوه لایی به رووی ره نگه جیاوازه کانی دیکه وه داده خات، به لکو له میژووی خووشی نامۆ ده بیته. به لام ئاسته نگی دیارده ی فراژانی خیلگه رای و ناوچه گه رای هه ر ته نیا له دیمه نی پیکهاته ی ئامیدی له ئارادا نییه، به لکو له سه رتاپای جفاکی

كوردستاندا له بره ودايه. حيزبه كان ئه مړو به هانداني كه ناله كاني خيل و خيزانه وه كومه لگاي كوردستان به پړوه ده بات.

له ويستگه كاني داهاتوودا ئاوه زى سه روكي زانكو سوران، ئه لوه ند دزه يي ده خوينا وه، كه رولكي گرنگ له شانوي په روه رده ي نه وه ي داهاتوو و ژياني كومه لگايه كي "مه دهنى" ده نوينا، له نيازى پاكي ئه و خه مه په روه رده ييه ي خوياه وه، وهك ويئاي ماموستايه كي كارامه، ئه گه ر وهك ئه و بوينا خيك له چه شنى په روه رده ئاميزى خو ي له ملم بكه م، ئه وه قه ولي پيدام، گه ر بگه ريمه وه و له وي بيمه ماموستايه كي هاوكارى بو پړوژه ي په روه رده ي ئه و نه وه داهاتووه ي كورد، ژنيكيشم بو بينيت!



ئاميدى، ده رگاي كوئى به هدينان  
به كاميراي هه ندرين  
حوزه يراني 2005

## 5

ماشينه كه به ريگاي پيچاو پيچى ئاميدييه وه به ره و ئوردوگايه كاني شيله دزى، ئوردوگايه كاني ده روبه رى و "گه لى بالنده" وړينه ي ده كرد و به په قاني هاوړيشم له گه ل گوريني سیدی سترانبیژه كاند، ئاماژه ي به و شوينه ده كرد كه كاتى خو ي شه وانه خالى په رينه وه ي مه فرزه كاني پيشمه رگه بوو، كه من ته نيا ئه و شه وانه ئه و شوينه م بينبوو كه له گونده جوانه كه ي سگيره وه به ره و به رى چيائى گارا، يان به پيچه وانه وه، پيدا تپه پرى بووم.



لەو دەمەى كە نىگايەكانم بەناو پىدەشەتەكەى نىوان بەرى گارا و مەتینەو لەنگەريان گرتىبوو، بەرەقان بە دەنگىكى خەمىنەو بەسى ئەو رووداو خەمىنەى بۆ كردم، كە لە كاتى شەرى خۆكوژى لەگەل پەكەدا، جەندرمەكانى تورك لە ئامىدى مۆلگەيان دانابوو، كە چۆن شەويك ئەو جەندرمە توركانە بە رىگاي دوربىنى شەوانەو، لە كاتى پەپىنەو، بە هەمان ئەو شوپىنەى كە ئىمە كاتى خۆى شەوانە ئەو شەقامەمان دەبى، پۆلىك لەو كىژە پىشمەرگانەى پەكەكە، دەبىن و يەكسەر دەياندەنە بەر تۆپ بارانى دەبابەكانىانەو، هەموويان شەهيد دەكەن. لەو شە ناسۆتر، وەك بەرەقان دەيووت، سپىدەى رۆژى دواى كە بە چاوى خۆم بىنم چۆن لاشەى ئەو كىژە پىشمەرگانە لەناو خويى و ئاخدا تىكەل ببوون و تا دواى بە فرمانى جەندرمەكان بە شوڤەل گۆرپكى بە كۆمەلپيان بۆ هەلدەكۆلن و دەيان شارنەو. ئەو دىمەنە تۆى لە كۆفانە، وەك گرپك بەناو هەناوم گنگلى دەدا، پىلپىك لە رۆندكى هاوسۆزىم بۆ ئەو كىژە روح چيانانە لە چاواندا گىژەنيان دەدا. هەرچەند هەلمدەدا، بۆ دەستبەردار بوون لەو دۆخە خەمىنەدا، بەهانەىك لە بەرانبەر ئەو "خيانەت" مەزنەى ئەو حىزبەى كە ئەمۆ نوپىنەرايەتى كورد بوون دەكا بدۆزمەو، كەچى دەستە وەستاو دەبووم. كاتىك بەرى خۆم داىە لووتكەكانى كۆى مەتىن، تەرمى ئەو كىژە پىشمەرگە و شوپىنپى شەوانى پەپىنەو، وەك خەونىك بە دەم مەرگەو، ئاگايان دەتەنمەو. بە دەم كۆپەى ئەو ژانەو، بىرم لەو دەكردەو كە چۆن ئەو هەموو پىشەتاتانە، لە يادەوهرى بە كۆمەلى كورد دەچنەو، ئەمۆ هەروەك ئەوهرى ئەو هەموو كارەساتانەى لە نموونەى كارەساتى ئەو پۆلە كىژە پىشمەرگەى پىشەتاتىك نەبن، كە يادەوهرىبەكى تالانكراو، كەلەكە نەكەن.

### ناكايەبەكى تىپەرىو بە ناو مۆمدا دەمگەرىپىتەو

وهرزەكان بەرەو جوانە مەرگىبە بىمروەتپىەكانيان پالدەدەم. (سكاندىناڤيا دورگەبەكى تر لە

بخور)

دىوارەكانى ئەو ماشىنە بالى هەنگاوەكانى سەندم كردبووم و نىگايەكانىشم لەناو كپى دىمەنى شاخەكان غەوارەى دەكردم. لەمدىو رىزە شاخە تەمگرتووەكانى شارۆچكەى شىلەدزىدا، سىبەرى دارگۆيزەكەى گوندى "كافى"، بەناو گەرمای رۆحمدا پەلیدەهاوژا. لە باوهرى گوندى "كافى" دا، رەنگى گولنارەكانى شوپىنپى پىشمەرگايەتىم لە باغچەكانى يادەوهرىبىمدا پەنگياندەداىەو. لە لانكى ئەو دۆلەى پشت گوندى "كافى" دا، لەگەل كىژى شىعەرىبەتى پىشمەرگايەتیدا، شەوى وهرزەكانمان لە ژىر سىبەرى دارگۆيزەكەدا كە وەك تارايەكى مۆر لە تريفەى مانگى سەر لووتكەكان دايدەپۆشتىن، بە دەم بارانى گەلا رەنگىنەكانى بالاي پايىز، لەسەر دۆشەكى بەفرىكى پەمەبى تازە كەوتوو و لەناو بۆنى پىژاوى چىمەنى گول و گيايەكاندا، ماچى خەون و نازمان، دەچاند.

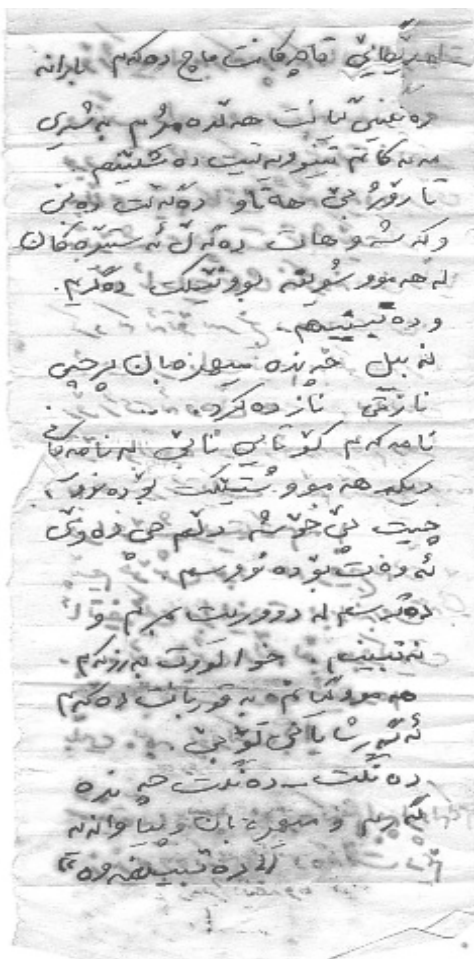
ئەو نىۋە پۆيەي، ۋەك چۆن مانگ لە لوتكەكانە ۋە مائىناۋايى لە ماچبارانى دۆلەكە دەكرد، ئىمەش بە بىدەنگىيەك لە روح لە گولنارەكانى يادە ۋە رىي، لە يەكتر دابراين:

موروى ملوانكە ھەلۋاسراۋەكتە يادى بەرەبەيانىيەكى بەر مانگە شەوى بۆ ئاۋىنەكە دەگىرايە ۋە.

ئەو فرقالە زىھەش، ھىۋر ھىۋر، لەسەر پىفە ۋەكتە دايدەكەنى، دەزرنگىتە ۋە ۋ ئىتيمان بەياد دىتە ۋە...

(سكاندیناڤيا دورگە يەكى تر لە بخوور)

بە دەم پشوو كۆچى رىگاۋە لەسەر كانىەكى بنار سىبەرى كىۋى يادە ۋە رىيدا، چاۋى روح نايە سەر لىۋى تەپى نامەي ئەو كىژە بۆن شىعەرە:



ھەندرين! نازەنين! ئومىدە ۋارم ھە ۋراز و گەرما، رىگا و دېرک و دال زۆر ئازارتى نەدایى و لە تارىكى شەو ئارامى و ئاسودەگى خۆت ۋەرگرتىن.

لېرەش مانگ كۆيەر بوۋە ۋ ھەتاۋ شەختە داېگرتوۋە ۋ گۆي زەوى قۇپاۋە... دارستانى ژيانى ئەم ديارە مۆر ۋ زريانى ۋ گىژە ... لە رىگايى قاچەكانت ماچ دەكەم بارانە رەنگىنى گىانت ھەلدەمژم بە شىرى مەمكەكانم تىنوۋىت دەشكىتم. تا رۆژ بىن ھەتاۋ دەگەلت دەبى ۋ كە شە ۋ ھات دەگەل ئەستىرەكان لە ھەموو شوپىن بوونىكت دەگرىم ۋ دەتبىنم. نەبىل چەند مېھرەبان پرچى نازتى ناز دەكرد... نامەكەم كۆتايى نايى لە نامەكانى دىكە ھەموو شتىكت بۆ دەنووسم. چىت پى خۆشە دلّم چى دەۋى ئەۋەت بۆ دەنووسم.

دەترسم لە دووریت بمرم و نەتیینم. خۆیە لووت بەرزە کەم هەموو گیانم بە قوربانت دە کەم  
 ئەگەر شایەنی تۆ بی. دەنگت ... دەنگت چەندە میهرەبان و پیاوانە یە ... 'دەتیینمەوہ.'  
 نامە ی دەستنووسی کێژی شیعەر پاییزی 1987

نامە کەتەم داخستەوہ (رۆیشتەم)،  
 پێ بە گەرۆوی ئاسمان بانگ دەکە ی: دەتیینمەوہ....  
 دە  
 ت  
 ب  
 ی  
 د...ە...  
 ە..  
 ...ەو

مالتاوا ئە ی کچە بە شێوہ هونەر مەندەکانی تاراوگە مالتاوا...  
 (سکاندیناقیا دوورگە یەکی تر...)

"لەگەڵ شۆرپیوونەوہ بە گەرۆوی دێرەکاندا، گەوالە یە ک لە دلمەوہ دە لەریبەوہ و لە کانی  
 چاوہ کانی شەمدا فرمیسکە کانی ئە قین بە سەر دێرەکاندا هەلدە پزان:

بۆ تۆ ی  
 ئەلماسی  
 نێژراوی دلی  
 هەتاو.  
 دەریای  
 خۆشی لە



چاوہ کانمەوہ پیندە کەنی... یادگاری دلی ئیمە بە زەمین دەبەستیتەوہ!

پۆسکارتی دەستکاری کێژی شیعەر بە یادی لە دایکبوونم تەمموزی 1987

فرمیسکه کان له روحمه وه به ره و کانی چاوه کانم ریچکه یان ده به ستا و له گه ل نارده قه ی بناری  
پیله کانمدا په نگیده دایه وه و گونای روومه ته کانمی ده زوورانده وه و...

## نوه چ زه نایه کی پرژاوه به هاتوو پوی مه وداکانی نیره و نه وئ فهریکم ده کا؟ (سکاندینا قیا...)

"کات دره نکه و

مانگیش له مدیو نه و کله دا

نیگه رانه و

چاوه روانی نیمه ده کا. (دوا نویژه کانی چیا و سه فهری مه حال، 1995)

هورژمی بایه کی گهرم له جامی کراوه ی ماشینه که وه، تنوکه فرمیسکه کانی سهر رووخسارمی  
ده کرده هلم و به په قانیش به ئاخاوتنه کانی له سهر رووداوه کانی نه و روژگاره ی پیشمه رگایه تی، روحی  
هه لوه دای منی ده لاوانده وه. له پر پارچه ده ستنووسیکی هه لواسراوی سهر ریگایه که که و ته به ر نیگایه  
هه شتاوه کانم، کوشیعره ده ستنووسه چکوله که م "له سیبهری کیوه کان ونت ده که م، له پیده شتیک  
ده تبینمه وه" به یاد هاته وه. به هاری 1986 من له راگه یانندی "مه لبه ندی هه ولیر"ی حزبی شیوعی  
عیراق بووم و به دران نه حمه دیش، وابزانم، له راگه یانندی "مه حل" بوو. له وئ، له دۆله که ی پشت گوندی  
"کافی" روژانه دوا ی نانخواردنی نیوه پویان، له پال نه و که قره میهره بانه ی که هه تاو گه رمیده کرده وه،  
به دران نه حمه د به دست و خه ته جوانه که ی، هه م شیعره کان و، هه میش پیشه کی دیوانیله  
ده نووسییه وه. له وئ من و به دران نه حمه د نه و به هاره مان به دهم نووسینه وه ی نه و شیعرانه و سووکه له  
شه رپه کان له گه ل بوره به رپر سه کانی حیزی شیوعی به سه رده برد. سه ره تا دوو دلجووم که به ناوی  
"ئومید مه دی" نه و دیوانیله م بلاویکه مه وه، به لام دوا جار به دران نه حمه د به پیشنیازه کانی، نه و دوو  
دلییه ی له دللم ره واندده وه. به مجوره "ئومید مه دی" بووه خاوه نی نه و دیوانیله یه، "دوانویژه کانی چیا و  
سه فهری مه حال" و چند نووسینی دیکه م. به دران دیوانه که ی له شیوه یه کی ژیکه له دا ته واو کرد. بو  
نه وه ی نه و دیوانه جوانتر چاپیکری، ره وانه ی "راگه یانندی ناوه ندی"، که له "لؤلان" بوو، کرا. هیشتا  
سؤراغی دیوانه که دیار نه بوو، به دران، بیته وه ی به من بلت، خو ی "ته سلیم" کرده وه و منی

به جيئيشت. هرچه نده ئه وکات بۆ من ئاسايي بوو که کاک به دران ئه حمده له دست ئه و بيزار بوونهی که تهنگي پيئه لچنيوو، ته سلیمبوونه وه هه لبيژيريت، لي به لای منه وه ويپاي خه می پيشهاتي ئه و رووداوه ناخوشه، خه ميکی تريشي هاته سه رئ، ئه ويش ئه وه بوو، که کاک به دران قاته نوپيه که ی مني له گه ل خوی ته سلیمکرده وه، که من به قه رز پيمدا بوو. ئه وکات په رپرسی کاروباری ئيداری مه لبه ندي هه وليري حيزبی شيوعی، هاوپئ مه لا حه سن سالانه جاريک بۆ ئيمه ی پيشمه رگه، وه ک روژگاری مندالی، کورته ک شه روايک، قاتيکی بۆ ده کرين، منيش به و قاته زه يتونييه ی که تازه هاوپئ مه لا حه سن بۆی کريبووم، خه نی ببووم و دلّم نه ده هات له به ری بکه م، به لام چونکه به دران هيشتا پيشمه رگه يه کی نوپ بوو، ئه و قاته ی به نسيب نه بوو، منيش تا دلی به دران بده مه وه، بۆ ماوه يه ک قاته که ی خۆم دايه کاک به دران ئه حمده. ئيتر ئه و ساله بين قات مامه وه و رهنج به خه سار بووم.

لي مخابن هه نووکه نه ئه و کۆمه له شيعره و نه پيشه که بيه که ی به دران ئه حمه ديشم لاماوه. له سه روبه ندي راپه رپني 1991 دا، که دوا ئه وه ی من به ريککه وت له سويد خۆم گرته وه، به هاتنی نامه يه کی به دران ئه حمده، يادگار هکانی روژانی "دۆلی کافی" له روح زانه وه:

"له ته دابراوه که م (هه ندرين)! سلاو يکی گه رم له گه رمی نانی به يانیا نی دايکم و بۆنخوشي (نوا) ی کچۆله ی يه کساله م.... کاکيله که م: ئه وا بۆ دوو سال ده چي جاريکی تريش بي زاری و وه رسی و له ولات نه حه جمين تووشم بۆ ته وه... ژيان سال به سال به رپوه ده چي و منيش هه ر ده سته وئه ژنۆ دانيشتووم، هه وليزم لي بۆ ته ئه و پال شاخه ی جاران (گيرمان تيدا خواردبوو). ولات بۆ ته ولاتی دزی و درۆزنی و قاچاغچيه تی و موزايه دات...

هه ندۆ گيان ده زانی جوانترين يادگاری من و تق لای من ئه و چه ند وشه پيشه کيه يه که بۆ ديوانه که ی يه که مجارتم نووسي بوو. داخه که م دياره ديوانه که ت فه وتا. هه مان ده سته تی پيشه کيه که م له لا ماوه، بۆ يادگاری هه لمگرتوو. به لگه يه که بۆ ميژوو. ناوبه ناويک له ناو کتیبه کاندا ده که ويته به رچاوم، ده يخوينمه وه و بزهيه کی پر گريانی بي ره وه ری ده مگرئ. به ديار ئه و له ته کاغه زه وه چوارمه شقی داده نيشم، ده ليی قورئان ده خوینمه وه. راسته نووسي نی خۆمه، به لام گرنگ ئه وه يه بۆ توّم نووسي وه و...

برات:

به دران ئه حمده حه بيب. هه وليئر- زانیا ری 12/1/1992

به لآم ناو نيشانى "له سيبه رى كيوه كاندا ونت ده كه م، له پيډه شتيك ده تيمه وه" پيشنيزى ئه و  
 كيژه شيعره ي دۆلى "كافى" بوو. له وهش خوشتى، ئه و كوشيعره به و كيژه پيشكه شكرابوو. دواى  
 به پيكردى ديوانه كه بو "راگه ياندى ناوه ندى"، شهوانه به دهم چاوه پروانى چاپكردى ئه و كوشيعره، له  
 خوشتيان خه وم ليده تورا. به لآم كه له راگه ياندى ناوه ندى له "لؤلان" به چاپكراوى ره وانى "كافى" و  
 دوايش "دۆلى باليسان" كرايه وه، له ريگاي گه رانه وه دا له بهر كيشه ي سهختى ريگا، له دهشتى "هه رير"  
 له مالى "جاشه كانى سورچى" شوين بزبوو و دلى پر سه سرت كردم. له وهش لوغزتر، دواى راپه رينى  
 1991، ئه و كوشيعره كه وته به رده ستى حه مه عه باسى هاوپرېم، ئه ويش، وهك يادگار ييه ك، سالى  
 1996 دووباره چاپكرده وه.

به دهم كۆچى نيگايه كانمه وه، گولنارى شوينپييه كان، وهك ئه ستيره بارانيك، به سه ر نيگاي تاراوگه يمدا  
 دهكشان. ئه وه تا شوينكات له راره وه بيكوتاييه كانيدا قوتمه ده ن.  
 ده مناده م بۆنى نان و ئه ستوك، بابۆله ي سه ر ساجى ماله كانى گوندى سگير و سه ر گه لى، كه  
 دواى ريگا دووره كانمان به تامه زرۆوه به چاى ده ستى كيژه شه رمنه كانه وه ده مانخوارد، ياده وه رى بۆنرېژ  
 ده كردم.

زنجيره شاخى مه تينيش، وهك ديمه نى مه فرزه يه كى دورو دريژ له ميژوو، له ژير گه رمای عه سريكى  
 وروژاو به ناو روحى تاراوگه ي مندا رۆده چوو.

له ده ستم بى مانگيشم به پياده به سه ر شوونه تينووه كانى كوچا ده نار ده وه.  
 ئه و ئاسمانه به ئه ستيره كانه وه له سه ر ئه و گونده بزمار (ريژ ده كه م، كه تۆ وهك  
 كه رويشكي فه وناوى له ناو ده سته كانم (رويشتى،  
 ناوه كه شتى له ياده وه ريمدا هه ورېكه به يادى نايتيه وه.  
 — هيشتا زوهو ئه وانيش ديارنين، بير ده كاته وه!  
 ئه رى زه من له كوئ هه لدير؟

(سكاندنياقيا...)

ئه و شوينا نه هه موو ده قى ميژويه كى نه خوينا روه ن. به لآم ئه وه ميژوون و ته واو. ميژوو له ئيستادا  
 ده ستيده كا، يان ئه وه ي كه ده زين ميژوو، ئه وه ي رابردوو، ميژويه كى تره. به ره قان، به دهم ئاژوانى  
 ماشينه كه يه وه، بى سه له مينه وه، به و وه لآمه ويستى جه غت له سه ر ئه زمونى ئيستاي سياسى بكاته وه.

ئەو عەسرە درەنگە بە يادەوهرىبەكانى من گەمارۆ دراوه و ئەزىش بە دواى نىگايەكانى روح، ناخىكم له شهپۆلىكى شوپىنپىيه لىكئاويزەكان. لهگەل هەر ئاوردانەوہىەك لەو دەقەرە، تراويلکەيەك لە پيشهاتەكانى دوا ساتە خەمىنەكانى پيشمەرگايەتى، بەناو گيانمدا دەجمەن. کاتىک گەيشتىنە ئەو دوورپانەى، کە شەقامىک بەرەو ناخى "گەلى بالندە" دەبرد و شەقامىکيش بەرەو دەقەرى بارزان، شەبەنگى روخسارە ئەسمەرەکەى "ئىوان"، ئەو کىژۆلە حەوت سالىيە ئىزىدییەى، کە لە دوا "ئەنقال"ى باھدىناندا، بە دەم پەپىنەوہى دايە و بابەى لەو رووبارەى کە پىدەشەتەکەى دەقەرى بارزان دەبڕى، وەك سەدان لە خىزانەکانى ناوچەى شىخان کە بە دەم کۆچرەوۈى هيرشەکانى "ئەنقال"وہ بەرەو سەر سنورى تورکيا سەريان هەلگرتبوو لەسەر ئەو رووبارەدا لىکترازا بوون، بەجىدەمىنئى. لەو کارىوہىيەى کە ئىمە وەك مەفەرزەيەكى پيشمەرگەى هەلەتەکراو لە بەرى گارا لە گوندى "کافى"وہ، تاکو پيش ئەوہى سەرباز و جاشەکان بگەنە سەر بازگەى ئەو رووبارە، کە تاکە رىگايەك بوو بۆ پەپىنەوہ و گەيشتن بە چىاي "شيرين"، داگير بکەن، بەرەو سەر سنورى تورکيا سەرمان هەلگرتبوو، لەگەل گەيشتمان بەو رووبارە، کە جمەى دەھات لەو خەلکەى کە لە دەستى هيرشەکانى رۆيم لە ناوچەى "شىخان"وہ هەلاتبوون، تۆپباران دەستى پىکرد. بەشىک لە مال و منالى ئەو خەلکە لەم بەرە بوون و بەشىکيش لەوہى لە بنارى چىاي "شيرين" چاوەروان بوون. بەکىک لەو دىمەنەى، ئىستاش کە بەيادەم دىتەوہ، روح دەزىکىنئى، بووکىک بوو کە هيشتا جلى سى بووکىنئى لەبەر دابوو، مێردەکەى لەوہى رووبارەکە بوو خوشى لەو بەرە بەجىمابوو. ئاى کە ئەو دۆلە بە گريانى بە سفت و سوۈى ئەو بووکە دەلەرىبەوہ، مردن بە هانام نەدەھات. لەو نيوہ شەوہى کە ئىمە لەسەر چىايەى ئەوہى بارزانەوہ بەرەو رووبارەکە دەھاتىن، تاکو رىگايەك بۆ دەرباز بوون بدۆزىنەوہ، لە هىکرا "ئىوان" بە تەنيا هەدادان، وەك خالخالکەيەك، بەسەر رىچکەکەوہ هەلدەزنا، کە ئىمەشى بىنى، هەرەك ئەو پيشتر مەزەندەى کردبى تووشى ئىمە دەبى، بۆيە بى ئەوہى بشلەژئى، کەوتە ئاخاقتن لەگەلماندا. "ئىوان" ئەوہندەى لە روحى "مەلىک تاوس" و يەکەم تىرژى ئەو هەتاوہ بىگەردەى کە ئىزىدییەکان ماچى دەکەن دەچوو، هيندە لە زارۆکىک نەدەچوو. ئاى لەو ئەفسانە بىوینەى!

"ئايا ئەم سەفەرە بە سەربردەکانى من کۆتايى دئ،

يان بە کۆتايىبە بىر لىتەکراوہکانى؟" (سکاندىنافيا...، مانگ لە ئامىزى گولەبەپۆژەى ژورەکەمە)

کاتىک شەو دادەھات، "ئىوان" لە شىرە ژنىک دەچوو نەك مندالىكى ساوا، بۆيە پىويست نەبوو پىي بلين، بەرز مەپەيقى نەخۆ شوپىنمان ئاشکرا بىت. دواى چەند رۆژ عاسى بوون لەسەر ئەو شاخە، دواچار دوو چوپى ماشىنمان دۆزىيەوہ تاکو رووبارەکەى پى بېرىن. کيشە ئەوہ بوو ئىمە بىجگە لەو

چند هاوړی عه‌ره‌بان‌ه‌ی که له‌گه‌لمان بوون، هیچمان مه‌له‌وانیمان نه‌ده‌زانی. ئه‌و ئیو‌اره دره‌نگه له‌سه‌ر ئه‌وه ری‌ککه‌وتین که له‌یه‌که‌م وه‌جبه‌ی په‌رینه‌وه، من و عه‌لی شاهیر ده‌ستی‌کمان به‌چوپه‌پر فوو کراوه‌که بگرین و له‌پیشه‌وه‌ش ئه‌بوو حه‌یات رایبکی‌ش، که کورپکی به‌سراوی بوو و باشت‌ترین مه‌له‌وان بوو. کاتیک به‌جل و کلاشین‌کوفه‌وه ده‌ستمان به‌چوپه‌گرتبوو، له‌ناوه‌پاستی رووباره‌که گیزه‌ن و شه‌پوله‌ تیژه‌کان رایانده‌وه‌شان‌دین، هیچ هیژیک له‌و ده‌ستم نه‌مابوو که چوپه‌که‌م پی‌گرتبوو. له‌راستیدا، تا ئه‌مرؤش که ئه‌و ساته‌پر له‌ترسه‌م به‌یاد دیته‌وه، هه‌ست ده‌که‌م، بی‌جگه‌له‌غریزه‌پالنه‌ره سروشتیه‌کانی مرؤف، سه‌خته‌بتوانم به‌لگه‌یه‌کی بروا هی‌نه‌ر بؤ په‌رجووی ئه‌و ده‌ریاز بوونه‌م له‌و شه‌پولانه‌بدو‌زمه‌وه؛ ده‌کرئ ده‌ریاز بوون له‌و دو‌خه‌گه‌مارؤ‌دراوانه‌به‌مه‌رگ، بگه‌رپته‌وه بؤ خودی به‌خشنده‌یی مه‌رگ، که بؤ هه‌ر مه‌به‌ستی‌ک بی، نایه‌وی کوتایی به‌ژیانت بی‌ن. هه‌ر چونی‌ک بی‌ت توانیمان په‌رینه‌وه ئه‌وبه‌ری رووباره‌که. ری‌گای سه‌ر رووباره‌که‌ش به‌سه‌ریاز و جاش ته‌نرابوو، بویه نه‌ده‌بوو نوقه‌مان لی‌وه بی. ئی‌مه ئه‌و شه‌وه چوار یان پی‌نج پی‌شمه‌رگه‌بوو توانیمان په‌رینه‌وه و به‌و سه‌ر له‌به‌یانیه‌بی بزنه‌ریه‌که‌ملمان به‌شاخه‌عاسییه‌که‌ی "شیرین" وه‌نا، له‌سه‌ر لووتکه‌ی "شیرین" له‌به‌ر تاریکی شه‌و لی‌کدا‌براین. کاتیک به‌ده‌م هاو‌اره‌وه بانگی هاو‌ری‌کانم ده‌کرد، له‌تینووان که‌سیان نه‌یاندته‌وانی وه‌لامم بده‌نه‌وه. له‌هی‌کرا که‌گه‌پشتمه‌سه‌ر لووتکه‌که‌پیم که‌وته سه‌ر له‌شی ئه‌بوو سامی، که‌ترسنو‌کت‌ترین پی‌شمه‌رگه‌بوو له‌گه‌لمان، کاتیک هه‌ستم کرد شتی‌ک له‌ژی‌ر پی‌م ده‌جو‌لی‌ته‌وه، دل‌م دا‌کوت. شه‌و راشکا، وپ‌رای بایه‌کی فی‌نک، که له‌دوله‌گر‌گرتو‌وه‌که‌ی پی‌شت شیرینه‌وه ده‌هات، هی‌چ له‌مه‌تاره‌کانمان ئاوی تیدا نه‌ما بوو، بویه له‌ده‌ست تینوویه‌تییه‌کی ته‌ریفه‌بیری خوار‌دنه‌وه‌ی می‌زی خوم کرده‌وه. ئه‌وه‌ی که‌دلی خو‌شده‌کردم ئه‌و که‌مه‌شه‌کره‌بوو که له‌ناو کوله‌پشته‌که‌م بوو. به‌زوری چه‌ند دل‌وی‌ک له‌و می‌زه‌ته‌لخه‌م کرده‌ناو مه‌تاره‌که‌م و یه‌ک گولمه‌شه‌کریشم تی‌کرد، که‌ده‌مم پی‌وه‌نا، هی‌لنجی‌کم هات و هاو‌ده‌م هه‌ستم به‌له‌ده‌ستدانی کون‌ترولی می‌شکم ده‌کرد. وه‌ک شتی‌ک هه‌ستم کرد چاوم ری‌شکه و پی‌شکه ده‌کات.

کاتیک ماشینه‌که‌خه‌ریک بوو له‌ری‌گا پی‌چا و پی‌چه‌که‌ی ناو "گه‌لی بالنده" دا هه‌لبدی‌ری، به‌په‌قان وتی "هه‌ی مالیه‌ته‌ده‌تو خو‌ت به‌و قایشه‌به‌سته!"، ئه‌و ده‌مه‌ی که‌نی‌گایه‌کانی روحم له‌ناو گری‌زی ساتی می‌ز خوار‌دنه‌وه‌دا ویل ببوو له‌شیشم وه‌ک ته‌رمیک له‌ناو ماشینه‌به‌جی‌مابوو، حه‌زم ده‌کرد، وه‌ک ری‌ککه‌وتیکی کتوپ‌ر، ماشینه‌ئو بوونه‌پر له‌ئا‌زوه و برینه‌م توورپه‌لدا‌ته‌ناو رووباره‌که‌ی "گه‌لی بالنده" تا به‌ده‌م گیزه‌نی شیتانه‌ی ئه‌و رووباره‌وه نی‌گایه‌به‌سه‌فه‌ر ئه‌نگاو‌تراوه‌کانی من هه‌تا هه‌تایی سه‌ره‌له‌بگرن، ئه‌و نی‌گایانه‌ی که‌په‌یفگه‌ل و ناخی تاراو‌گه‌کراوم ناتوانن ئه‌و یاده‌وه‌رییه‌تالان‌کراوه‌ی من بچنه‌وه.

هیشتا هزرم



وهك ئەو رۆژەى  
مه‌رگ له گه‌رووى شه‌پۆلدا تاوى بۆ ده‌هه‌يان،  
كه "ئىوان"ى لانه‌وازه بوو  
بىياكانه دوا داستانى نسكوكانى بۆ ده‌بىژاين!" (دوا نوێژه‌كانى چيا و سه‌فه‌رى مه‌حال، 1995)

"گه‌لى بالنده"، ئەو دۆله عاسى و دوور و دريژه‌ى كه رووباريكى سارد قوولايى ناخى ده‌بپي، له كاتى "ئه‌نفال"ه‌كاندا بوو به دالده و گوپستانى هه‌زران كوردى ئەو ده‌قه‌ره. گيپانه‌وه‌ى سه‌رگوزه‌شته‌كانى به‌ره‌قان سه‌بارهت به "ئه‌نفال"، وهك راپه‌وه‌كانى ئەو گه‌لييه، كوتايى نه‌ده‌هات. هه‌ردوو ريزه شاخه‌كانى ئەمبه‌ر و ئەوبه‌رى "گه‌لى بالنده" له قه‌لايه‌كى ميژوويى گه‌مارۆدراو ده‌چوو: هه‌رده‌تگوت توناوتوونيكه له شوينپي زارۆكه سووته‌مه‌رۆيه‌كانى كوچ. به‌لام راپه‌وى ريگايه دوور و دريژه‌كانى ئەو گه‌لييه، كه ده‌تگوت تونيلي ميژوويه‌كى به‌ره‌ل‌دراوه، به كاته شپه‌زه‌كانى ئيمه خه‌تم نه‌ده‌بوو.

"من له كويم،  
بوولپل و سيپه‌رى كاته‌كان به يهك ده‌چوويم؟ (سكاندنيايا...، مانگ له باوه‌شى  
گوله‌به‌پۆژه‌ى ژوره‌كه‌مه)

ئيواره‌كه‌مان له سه‌يرانگاي سولاڤ به‌سه‌ر برد. په‌ليكانه به‌ردينه‌كانى سولاڤ تا سه‌ر مه‌تين به‌له‌دى كردين. شنه‌بايه‌كى فينكى ئەو جۆگه‌له‌ى، كه له‌سه‌ره‌وه له سه‌رچاوه‌ى كانبييه‌كه‌وه به تهنشت پليكانه‌كه ده‌هاته خوارى، ياده‌وه‌رى ئاوپرژين ده‌كردم. بىرم له چه‌شه‌ى هونه‌رى ئەو پليكانه ده‌كردوه، كه هاوئاه‌ه‌نگيه‌كى جوانى له‌گه‌ل سروشتى شاخ و سولاڤ هه‌بوو. ده‌مويست له و راستيه دنيايم كه له دواى رژيمي به‌عسه‌وه له‌لايه‌ن كورد دروست كرابي، كه چى به‌ره‌قان له‌وه دنياى كردمه‌وه، كه كاتى خوى به بپياري سه‌ددام واين دروستكرد. له راستورانتيك دانيشتين، كه وهك زرينه‌ى راستورانه‌كانى تر، خالى بوو له خه‌لك. دواى تاويك له‌به‌ر ساردى خوڤه‌ى ئەو جۆگه‌له‌ى كه به‌ناو ره‌ستورانه‌كدا گنگلى ده‌دا، به‌ره‌و مالى به‌ره‌قان رويشتين.

ئوه‌ى كه له‌ميژبوو به دواى تيگه‌يشتنى ده‌گه‌رام، بارى رۆشنبيريى شارى ئامپدى و ده‌قه‌رى باهدينان بوو، به‌لام وهك تيگه‌يشتم، له‌م شاره‌دا ته‌نيا ناو و خانووى ريخراوى پارتين كه ژيانى رۆشنبيريى ده‌نوئين. به‌ره‌قانى هاوپيم، ده‌كوشا له هوكاره‌كانى نه‌بوونى ره‌وتىكى چالاكى كولتورى له

شارهكەى، ئامپىدى، ئاسۆيەكم بۆ بدۆزىتەو، كەچى گىشت ئەو ھۆكارانەى كە ئەو باسىدەكردن، نەياندەتوانى گومانەكانى من لە نەبوونى ژيانى وشە لەم شارە مېژوويىيە بنەبېر بكن. بەھەمە حال، ئەمەش ئاستەنگىكە كە پىكھاتەى كۆمەلایەتى و رەفتارى سىياسى بەرھەم ھىنەرىەتى و ئاخاوتن لەسەريان بىنىكى درىژى گەرەكە .

دواى سى رۆژ بەسەربردن لە ميوانداری گەرمى مالى بەرھەقان و گەپان بە شوینەكانى ئەو دەقەرە، بەرەو ھەولپىر بەپىكەوتم.

## 6

ئىستا ستۆكھۆلم وەك كەشتىيەك بە دەم سەفەرىكى دوورەو، لەبەر نەمە بارانى ھاوینىكى لە ھەتاو تۆراودا وپل بوو. پۆلە چۆلەكەيەكیش، كە رەنگە تازە كۆچەكەيان كۆتايى ھاتبىت، تاو نا تاويك، كۆپلە كۆپلە، بە چىپى سەرگوزەشتەى يادەوھرىيەكانىيان، شەوھەكە و نىگايە بزاو و سىرەگرتووەكانى من تەنگەتاو دەكەن. دەنگى ئۆتۆمۆبىلىك بە ھانكە ھانك مەوداى بىستەم جىدەھىل، چۆلەكەكانىش بىدەنگ دەبن و بواری ھۆننەوھى شوین پىيەكانى سەفەر بۆم دەپخسىن: لە ئىوارەيەكى خۆلباران دىواری دەرەكى قەلای ھەولپىر، كە بە دەستنووسىكى ئالۆز و گەچراوى دەستى مېژوويەكى تالانكراو، دەچوو، گەمارۆ دراو. ناو ھاولپىرىش لە قۆمەتە خۆلى ئەو جورجانە دەچوو، كە كاتى خۆى مەراقم بوو، كە بزەم چۆن ئەو جورجانە لە ژىر زەويىوھە بە ھەلدانەوھى خۆل ئەو دىمەنە زىكزاك و ئەندازەبىيانە لەسەر خۆياندا ساز دەكەن. بەلام ئەگەر دىمەنى قۆمەتە خۆلەكانى جورجە كویرەكانى ژىر ئاخ، يارىيەك بن لە غەرىزەى ژيان، يان ھىمايەك بن لە ماناى شوینى گيانەوھرانەى ئەو جورجانە، كەچى دىمەنى ناشىرىنى خانووە نىوچل و خۆلە ھەلدراوھەكانى ناو شارى ھەولپىر، رەنگدانەوھەيەكن لە پاشخانى ئەقل و ناو ھاوئاھەنگىيەى ئەو سىستەمە بالادەستە. ئەو دىمەنەش گەمەيەكە لە گەمەكانى پەيوەندى بازركان و لىپرسراوھەكانى ئەو دەسەلاتە. بەلام ئەوھى كە وايدەكرد ئەو دىمەنانەم لە زەين فەرامۆشبات، دىداری چەند ھاوپىر، خزم و شوینگەلىكى يادەوھرى لاويەتى بوون.

”ئەم شارە بۆ من،

ئىوارەيە و لە ئىوارانىش ناچى.

سەرم بەرەو كویم رىدەكا؟ (دوا نوێژەكانى چيا و سەفەرى مەحال، ئاوردانەوھ).

چەند رۆژىك بەر لە گەرانەوھم بۆ كوردستان، جەمال پىرە، ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆفارى "نما" و ناوھندە رۆشنىبىرىيەكەى، ھەوالى دەرچوونى ئەو كىتەبەى كە وەرەمگىرا بوو، "فەلسەفەى

کۆچەری" پێراگەیاندم. سامانی منیش، ئەو سامانە ماددییە نەبوو، کە زۆرینەى خەلکی ئەوروپانشین لەگەڵ خۆیان بۆ کوردستانی دەبەنەو، کە ئەمڕۆش، مخابن، خەلکی کوردستان بەو سامانە ماددیانە، جەخت لە بەهای کەسیکی ئەوروپی نشین دەکەنەو، بەلکو تەنیا ئەو کتیبە و دوو کتیبی تر بوون کە بۆ چاپ لەگەڵ خۆم بردبوون. ئاخۆ منی ئاوێزان بە نووسین و سەرقال بە خویندنی زانکۆ، بیجگە لە بردنەوێی بیریۆکە و زانیاری ئەو ئەوروپایە، چیتری هەیه بکاتە دیاری ئەو شوین، یادەوهری و هاوڕێیە هاوولاتیانەى، کە بە بەها و گرینگی وشە سەرەتاگەکانی ژبانی منیان خەمڵاند؟

هەر چۆنیک بێت، کۆمەکییەکانی شیروان خدری روح قەرەجی و هاوڕێ، عەبدولموتەلیب عەبدولای شاعیر و هاوڕێی بێدەنگی، جەمال پیرەى سەبۆرتەر لە ئاو و ئیسماعیل کوردەى لاتەرێک و ئامادە لە دیدارە دۆستانەکانمان. وێرای حەمە عەباسی شاعیر و هاوڕێی دێرینەم، لە جوانکردنی شوین، لە دیدار و چاپکردنی ئەو کتیبە و نووسینەکانم، لە خۆم دڵسۆزتر بوون. ئەو کاتە ناسکانەى، کە لەو سەردانەدا لەگەڵ ئەو هاوڕێیانە، بەسەرم بردن، تەنیا جوانییەک بوو کە هانمبەدات لەگەڵ شوین دڕدۆنگی ژبانی ئەمڕۆی کوردستان و یادەکانی رابردوو ئاشتم بکاتەو.

بەلێ، "فەلسەفەى کۆچەری" و دیمانەى ئەو هاوڕێیانە تاکە شوینێکی درەوشاوەیە کە لە یادەوهری ئەو سەردانەدا دەمێننەو. رووداو و دیمەنەکانی تری کوردستان، بیجگە لەو شوینانەى، کە ئەمەکارانە بوون و رەنگی یادەوهری رابردووی منیان کال نەکردۆتەو، مایەى پەریشانی نیگای تاراوگەیی من نین. مەزەندەشم خەریک ناکەن، چونکە لە ئاگایی من، کەم و زۆر، کتوپر بە ئاکار و رەفتارەکانیان شاگەشکەیان نەکردم.

لێرەو، ئەگەر لەو پانتاییە رۆشنبیریە بازارپێنراوێ ئەمڕۆی کوردیدا، ئەو کتیبە بکەوێتە ناو قووڕگی فەرامۆشییەو، بەلام ئەوئەندە بەسە کە ئەو هاوڕێیانە وەک دیارییەکی من وەرێبگرن. دەبا وەک رۆناکییەک لە وشە، کتیب بکەینە دیاری مأل.

## 7

حەوسەلەى وەلامە خەمەینەرەکانی مألەوهم نامین و تەلەفۆنەکە دادەنیمەو. دەچمە بەلکۆنى مألەکەم، جیرانەکەمان بە سویدییهکی داگیرکراو بە ئاوازی زمانی ئیسپانییهو لە کیشەى تیرۆریزم و هەوالی ژبانی تاراوگە بوونم لە مألەو لێ دەپرسیت. وینە و رووداوەکانی کوردستان، وەک رەو بەلندەیهک لە زمانەو هەلەدەفرن و ئەویش بە سەیرکردنێکی مەیل وروژینەو جیاوازی ژبانم بۆ شیدەکاتەو. لە هیکرا جودا دەبینەو. وینەى ئەو گویدرێژەى کە بە دیوی دەرەوێ جەمخانەى کتیبخانەکەى زۆرەکەمەو نووسابوو، رامدەگرێ. بەسەر وینەى قەلاتی هەولێرەو، کەریکی جوان سەری بۆ شەکرۆکە دڕک شینەکەى بەردەمی دەنوشتینێتەو. نیگای تاراوگەش بەسەر پشتی ئەو کەرەو سەرەلەدەگرێ.

"ئەو دە چۆن زەنایەتە بە مەدودایەکانی ئیوان ئیڤرە و ئەو ئۆ فەریکمدەگا؟  
ئەو ئەم ژۆرە بۆ گومانکارەکی سەر کورسی،  
جێد... دێلم." (سکاندینا قیفا...)

زۆر جار کە مالهە بە دووپاتەبوونەوی ئەو حیکایەتە بێھوودانەیی، کە من دواى ئەو ھەموو سالە  
پیشمەرگە بوومە، کەچی نە مەعاشم وەرگرتوو و نە خواوەنی "پارچە" ەردێکم، بەرۆکیان دەگرتم،  
دەھاتمە دەرەو. لەبەر سێبەرێک، یان ھەوارێک ھاورپێھەکانم دەبینی. گەرماى وشکی ھەولێر  
ھەنگاوەکانی شپرزە دەکردین. لەناو تیکقزانی خەلک و ماشینەکانەو ھە عارەبانچییەکان بە دەم سڕینەو ھە  
شریتەى دلوپە ئارەقەکانیانەو، ھەک میژووی شەکەتی کورد، عارەبانە بارکراوھەکانییان قورس قورس بە  
دوایاندا دەخولایەو.

دەمویست مانایەک لە ئیوان ئەو دیمەنە خەمینە و بانگەشە گەرمەکانی ئەو کۆمەلگایە مەدەنییەى  
کوردستان بدۆزمەو، کە گوڤارە قەبەکانی کوردییان داگیر کردوو. لە ھەولێری پایتەختی کۆمەلگای  
"مەدەنى" دا تەنیا کتێباخەنەیک ھەبە، کە بە میرات لە سەددامەو بەجێماو. لە کوردستانی پێ گۆلی  
سروشتیدا، گۆلە نایلۆنەکان مالهەکانی تەنیوئەو. لەو ھەش سەیرتر، بووکەکانی کوردستان، کە تاکە  
رووداو لە ژانیان، گۆلە نایلۆنەکان لە رۆژی گواستەنەو یان بە دیاری وەر دەگرن. بەلێ، ھەرچەندە من  
لە ولاتی سوید ھەموو تیۆرییەکانی کۆمەلگای مەدەنى و شیوازەکانیم خویندبوو، کەچی نەمتوانی لە زۆر  
لایەنى تیۆری کردەو ھەبە ئەو کۆمەلگایە مەدەنییەى کوردستان تێبگەم. من لە ھیچ کۆمەلگایەکی  
مەدەنى رۆژئاوا، نەمبیسبوو کە ئەگەر خزمەتگوزاریک، یان مامۆستایەک داواى کار بکات، دەبێ  
تەزکییەى حیزبى بالادەستی ھەبێت! بەھەمە حال، من زۆر شتم لەو کۆمەلگایە مەدەنییە بىنى و  
بىست، کە رەنگە جوړیک بن لە پیشفەچوونی تیۆرییەکانی کۆمەلگای مەدەنى، پیشتر نەمبیسبوون و  
نەمبىنبوون. لێرەش ھەوسەلەم نىیە ئەو ھەموو تیۆرییە بژمێرم.

بە دەم ئەو تێفکرینانەو دەکەوتە دواى ھاورپێھەکانم. کە شەقامە تەنگەبەرەکان تەنگەتاوییان  
دەکردین، دواجار سەرمان بۆ یەکیک لەو نادیانە ھەل دەگرت کە مۆلگەى نووسەرەن و مەیخۆران بوون.  
شەوانە ھەوشەى ئەو نادیانە، کە تەنیا پیاو بوون، بە کێلگەى قەلەپەشەکان دەچوون. لە ھیکرا بارە  
ئاپۆرە لە ژنە رەنگاوپرەنگەکانی سویدم بە بىر دەھاتنەو. رەنگە بە ئاسایکردنى ئامادەى ژن لەو  
نادیانە و شوپنە ویکچووھەکانی، کەمیک لە بارى گرژ و ئالۆزی پیاو خاوتر و ناسکتر بکاتەو. ھاوکاتیش  
ئەو بە گریبوونە لە ویناکردنى ژن کەمیک بەرەو سروشتى بوون بپوات.

ھەر يەككە لە ھاوپېتىمانەم بە چەندان شۆپە لە يەكتر جودا دەبوونەو، بەلام رەنگە مېھرەبانی و لاتەریكى ئەوان لە واقعە شىواوھى نووسەرگە لە مشەخۆرەکانى ئەوئ، كە دەرھینەر و ئەكتەرى ھەموو شانۆیەکانى خۆ خۆرى و پالەوانى وەرزشى زارەكى، يان بە واتای مەسعود موھەمەد، زار قەلەبالغىن لە بەكارھینانى دەستەواژە فەلسەفییەکان، ھۆكارىك بن بۆ زەمینە خۆشکردنى پەيوەندییەکانمان. دەرکۆرئ شتگەلىكى چكۆلانەش بن، كە وابكەن من خۆشىم لەوانە بىت. چوزانم! ئەگینا لەمىژە من گەلىك لەو نووسەرە خاوەن دەسەلاتانەى ھەولپىر دەناسم و بەشىكىش لەوانە، بەر لەوھى وا دەست درپژ بن بەسەر پانتایى نووسىنى كوردیدا، لە ژيانى پېشمەرگایەتیدا لە يەك ژوور خەوتینە، پاشان رۆژگارێك نامە گۆرپینەوھەمان لەگەڵ يەكتر ھەبوو. لەوھش زیاتر، رۆژگارێك كە تا وا بە پۆلدارى، نەك ژياندارى، لووتبەرز نەبوون، يان وەك خۆم ئاسا خاكى بوون، كۆمەكى ماددى و مەعنەویم كردوون. كەچى كە ھاتمەو، بئ ئەوھى من پىوېستم بە منەتبار كردنى ئەوانە بىت، رەنگە لە چاوپروانى ئەوھدا بوو بن، وەك ئەوھى كە ئەمپۆ باوھ، سېرە بۆ زیارتكردنییان بگرم. گەلۆ چما بەرزەوھەندخوایى و پارە و پۆل، زۆر جار، مەوۆف دەعەجان دەكەن؟

**"لە خۆم دەپرىنگىمەو و**  
**بە پىكەنىنىك ھىلە خاوە بۆوھەكانى دنيا رادەچلەكېتم،**  
**لیدەگەرېم رەنگى شادمانى و تروسكایى مەلەكوت**  
**بۆ ناو ئەو گۆشانەى روح كە من بە نازانم دۆشداماوە دەكەن،**  
**پەلكېسشم بكەن" (سكاندینافیا...)**

ئاپۆرەى خەلك و سەرابى ماشپنەكان، نەك ھەر گەرماى ھەولپىرى زیاتر دەجۆشاندا، بەلكو بیدەنگى مۆتەلىبىشى شىلو دەكرد.

بىرکردنەوھەكانى مۆتەلىبى ھاوپېم لە ژيانى ئەمپۆ و زمانى نووسیندا، بیدەنگیەكەى ئەوى خەستەر كردبوو. بۆیە مۆتەلىب وەك شاعیرىك، شىعرەكانى نمایشكەن لە جولەى بیدەنگیەكانى. كەچى كەرىم كاكە ھاوپېى دەورانى پېشمەرگایەتیم، وەك سىبەرىك كە پیناچىت برەوئتەو، ھەندىك جار، وەك لەرىنەوھەك لە بیدەنگیەكانى، بۆ ئەوھى ئامادەى خۆى لە ھاوپېتایى دیدارەكان جەغتبكاتەو، بە دەربىرپىنكى گالته ئامپۆ و ھەمیشەش كورت، تىشكىكى دەخستە سەر ژيانى ئەمپۆى كوردستان. لەو قسانەى كە ئەو لە رىگای قسەى نەستەقى كوردییەو پیناسەى ژيانى كۆمەلگای كوردى دەكرد: "ئاشى نەزانان خوا دەیگىرئ" بوو. ئىتر دواى ئەو پىشتى لە بیدەنگیەكەى لیدەكردەو. ھەروا شىعر نووسىنى كەرىم كاكە، بە ھەمان مەجگىزى بیدەنگیەكەى لە دایك دەبىت. لەو كاتانە برپىك جار، بە دەم

خەيالاندنى خۆمەو زۆر بىرم لە خاسلەتى بىدەنگىي ئۇ ھاوپىيانە دەكردهو. لەوانە گىپرانەوئەي ئۇ بىدەنگىيە بۇ سروشت و كەژ و ھەوای ھەولير و پىكھاتە كۆمەلایەتییە لىكناكۆكى و مېژووئەكانى و ...، كەچى ئۇوانە ھەموويان بۇ بىركردنەوئەكانم نەبوونە بىانۆيەكى بنەبېر. رۆژيكيان بە دەم گەفتوگۆي باسنىكى نىوان من و موتەلبيەو، سەبارەت بە كىشەي زمان، موتەلبي باسى ئاستەنگى شىوئە ئاخاوتنى ھەوليرى دەكرد: مرؤف كە لە نىوان مەرجى ئۇ ئاخاوتنە و مەرجى ئاخاوتنى رۆشنىبىريدا، تووشى ئاستەنگىك دەبىت، كە وادەكات مرؤفى ھەوليرى كەمدوو قورس بئاخقى، يان گەفتىك لە بەردەم دەربېر دىروست بىت. موتەلبي دەبوست بە ھىنانەوئەي ئۇ ھۆكارە وەلامىكى قوول بۇ ئۇ بىدەنگىيەي خۆي بدۆزىتەو، بەلام شەپۆلىك لە دەربېرېنى گومان رووخسارى لىدەكرد.

ھەرچەندە ھەمە عەباسى ھاوپىي و شاخ و ئەمەكدارم، بە ئاكار كۆمەلایەتتەر ديارە، بەلام ئۇوئەيش لەو بىدەنگىيە پىشكارە. ھەمە ھەمىشە بەرەو سادەيى ديارە مەحشەر خۆشەكاندا دەشكىتەو. ئۇ بە زۆرى، لە گەفتوگۆيە رۆشنىبىريەكاندا گوئىگرى ھەلدەبژارد، بەلام كە دەبووئە ئاھەنگ و بەزىم، دەبوو بە تەپل لىدەر و گۆرانبىژىكى بىژو و سەماي گەرم دەكرد. لە شىعر و نووسىنەكانى ھەمە عەباسدا، جۆرىك لە نەوای گۆرانى و گەپانەوئە بۇ سادەيى، يان مەجگىزى خۆش ئامادەبىيان ھەيە.

شىروان خدرى بىمالىش، كە دووھ جار بوو بىبىنم و لە دوورەوئەش وەك براپەكى ھاوپىي لە رىگاي مەيل و چاتەو چەندان شەپ و گەفتوگۆي فرە رەنگمان ھەبوو. شىروان وەك چۆن بە سەركىشى خۆي بوو پىسپۆرى تەكنىكى كۆمپيوئەر، بە ھەمان شىوئەش، ماو ماو، مەيلە سەررەپۆئەكانى خۆي لەناو شىعر و نووسىنەكانى دەتەقنىتەو. ھاوپىيە تازەكەشم جەمال پىرە جەستەيەكە لە مەيلى چالاکى، بەلام ئاراستەكانى ھىشتا ناديارن. ھاوپىيەك كە جىگەي پىروايە لە ساتە سەختەكاندا ئامادەيى ھەبىت. وەك نووسەرئىكى نوئ، بە شىوئەيەكى ئىدىيالى ھەز دەكا ھاوپەرەوتى ئاسۆيە نوئىيەكانى ژيانى رۆشنىبىرى بىت.

## 8

لەگەل ھەنگاونانى ئىمە بەناو شارى ھەوليردا، زەردەوالەي تىشكەكانى ھەتاوى ھاوين ئۇ ھاوپىيانەي بە ھاوار دەھىنا و تووشى سواربوونى ئۆتۆمۆبىليان دەكردم، بۆيە زوو لە بىژووى و رەنگى تەلخى مندالە بۆياخچىيەكان وندەبووين. ھەرچەندە ئۇ مندالە بىئازانەي كوردستانى سەرەوت و سامان خوراوى دەسەلات و دەوروبەرەكەي، دەيانىنى پىلاوئەكانى من ھى بۆياخكردن نىن، بەلام، ھەرەك جەغەتكردنەوئەيەك لە ماناي خۆيان، ھەر رستەي "مامۆستا پىلاوئەكەت بۇ سبوغ بەكم" يان دەگۆتەو. نەعلەكەي منىش ھى بۆياغكردن نەبوو، بۆيە دەمگوت خۆ خودى پىيەكانم بۆياغناكرىن. ھەموو جارئ موتەلبي، كەرىم كاكە و ھەمە عەباس، يان جەمال پىرە، بە ھەراسانبوونيان لە دەست گەرمای شەقام،

دیواری بۆن کپوزی ههولێر نهیاند ههشت تیر بم له تهماشکردنی ئه و کتیبانهی که ناویشان و وینهی کیزه مه مک و قاچ مه یله و رووتهکانی سه ر به رگ و دوا لاپه رهی رۆژنامه کان، که به گوێره ی بیرکردنه وی من، نه ئه و ناویشان و نه وینه ی هه وهس بزوینی ئه و کیزانه ش، هارمۆنییه کیان هه یه له گه ل ژیا نی شه قامی پڕ له پیاوی بچم تووپه و شه که تی ئه و شاره دا. له پڕ "حه مه شیت" له یاده وه ریمدا به جل و ریشه سپییه درێژه که یه وه به کۆلانیکی ناو قه یسه ری هه ولێردا تیپه رده بوو و له به ر خۆیه وه ده یگوت: "خوایه بگه قه ومه که ت ئاسن کوشتی". ئه و شیته رووخسار نوورانییه له کۆتایی حه فه تایه کاندایه کیشه ی "ئاسن" نیگه ران بوو. ئه و کات من له و هاوارنامه ی "حه مه شیت" تیپه ده گیشتم، به لām ده کړی ئه و "ئاسن" ه، وه ک هاوردیه ک بۆ کیشه ی ئه و "ته کنیک" هی که ئه مپۆ کوردی سه رگه ردانکردوه، بخوینینه وه. ئه مپۆ خه لکی ئه و شاره ی "حه مه شیت"، وه ک یارییه کی مندالان "ته کنیک" به کارده هینن.

ئه و ژنانه ی که به منداله ساوایه کانی کۆشیانه وه له ناو کۆلانه ته نگه به ر و عاجباتییه کانی شیخه لالا ده رۆزه یان ده کرد، ئاوازی پارانه وه کانیان بۆ خیر پیکردن هینده خه مه پنه ر بوو، ئیتر نه متوانی ئه و بازاره سیخانخراوه له و هه موو شته بی په یوه ندییانه له گه ل یه کتردا، ببینمه وه. له وه ش ناخۆشتر، قه لّس بوونی ئه و هاوپێیانه به خۆ نمایشکردنی هه تاو له به هایه کانی گه رمی خۆی بوو، که تاویک هیور نه ده بوونه وه تاکوو گوله به رۆژه فرۆشیککی سه نگسار که میک گوله به رۆژه م بۆ له ناو ئه و رۆژنامه نه بکات، که له به ر هه وāl و راپۆرته پفکراو و لیکچوونیان له یه کتری، روویان زه رد ببوو. تیپه رین به بازگه کانی ناوشاریش به فیروونی سلّویک له شتوازی به رپرسیارانه، یان سواربوونی قه مه ره ی "مۆنیکا"، له سه ر ئیشه ی شریته ی راهه ستانی تۆتۆمبیله کان و گومانی تیپۆریست بوونت رزگارتده کات. له و رۆژانه ی که ده هاتینه ناو شار، ده موئیست ژماره ی ئه و ژنانه بزانه که ده منداهم، وه ک بالنده ی راوناو تیپه په رین و ئاپۆره ی چاوی پیاوه راوچییه کان به دوا ی سمتیان ده که وتن.

"نا: به خۆمان ریگا کانمان ویل کرد و راهه ستاین،

شاره کانیشمان به خنکاوی جیده هه شت.

لێره بوو،

له وێ نا، ده زانم!" (سکاندینافیا...، مانگ له ئامیزی ژووره که مه)

هه ره ک پۆله چۆله که یه ک له سه ر دره ختی خه یالاندنه کانم به ناو تاراوگه ی به ر باران هه لبفرن، نیگام به دیمه نه کانی سه ر که نار ده ریچه کانی سوید له نگری ده گرت. جه سه ته گه لیکی رووت له ژن و پیاو له به ر هه تاویکی مه یله و گه رمدا به سه ر ئه و گیایه سه وزانه دا ده بریقانه وه. تیشکه کانی هه تاویش له سه ر

مەمكە سىرك و تورت و ران و سمتە لووسەكانى ژنەكان خىپ دەبوون، بىن ئەوھى نە ئەو پىاوانەھى كە لە تەككىيان راکشا بوون و، نە ژنەكانىش ئاوپىكى ھەوھسىيانە لە يەكتەر بەدەنەوھ .

تىكچىپژانى ئاپۆرەھى خەلك و ھۆپنى ماشىنە كوېرەكان، مەيلى وردبوونەوھ لە شتە فېئىدراوھكانى سەر شەقامە بىن شۆستەكانى خاودەكردمەوھ . بەلام مخابن دەرەفەت نەبوو لە دەمى ئەو رۆناكېيرانەھى كە دېن بۆ "چاىخانەھى مەچكۆ"، گوئى لە دەستكەوت و ھەنگاوھكانى ئەو "كۆمەلگايە مەدەنى" ھى كوردستان بگىرىن . كاتى ئەوھ نەبوو كە لە دواى تەواو بوونى قسەكانيان لەمەر سەرکەوتنەكانى ئەو "مەدەنى" يەتە، پىرسىارى ئەوھيان لى بگەم، كە لە كۆمەلگايەكى مەدەنىيدا، ئايا رەوايە ئەو ھەموو مندالانە لەبەر دەرگاي "مەچكۆ" و دەورويەرەكەھى كارى ھەمالى و سېوغى بگەن؟ ئاخۆ ئەو "مەدەنى" يەتە تەنيا بۆ مندالى لىپرسراوھكانى حىزبە؟ ئاخىر لە كۆمەلگايە مەدەنىيدا مندال نابى ناچارى كار بگىرىت . ئەو كۆمەلگايە مەدەنىيەھى كە بېر لەو مندالانە ناكاتەوھ، كە لە باوھشى ئەو دايكە بەدبەختە سواكەرەنە گەرە دەبن، چۆن نەوھيەكى مەدەنى پەرورەدە دەكا؟ ئەو دەستەواژە ھەموو رۆژىك، وەك قسە لە رۆژنامە "نامەدەنى" يىھەكانى ئەو ولاتە فېئىدەدەرىن . ئەو دەمانە وئىنەھى ئەو فەيلەسوفەھى گرىكى كۆنم بە ياددەھاتەوھ، كە رۆژىك لە نوئىژى نيوھپۆدا بە فانۆسىكى دەستىيەوھ لە شەقامەكانى "ئەسىنا" دا دەسوورپايەوھ . كاتىك خەلك لىي دەپىرسن بەو نوئىژى نيوھپۆيە ئەو فانۆسەت بۆچىيە، ئەوئىش وھلامى ئەوھبوو: "لە مرؤف دەگەپىم" . دواچار ئەو فەيلەسوفە لە داخى نەدۆزىنەوھى مرؤف، تا مرد، ژيانى لەناو بەرمىلىكى داخراودا بەسەرىرد . بەلى، ھەزمان دەكرد، ئەوجارە لە "كۆنفرانس" ى داھاتوو، يان لە "دېمانە و چاوپىكەوتن" ەكانى راوئىژكارى "كىشەھى ئافرەت و ژنانى كوردستان" ئەوھمان بۆ روونىكەنەوھ: بۆ لە كۆبوونەوھ و قسەكانى سەر تەلەفزیۆن و رۆژنامەكاندا، مافەكانى ژن و ئازادىيەكانى ھىندە بوژاوەيە، كەچى ئەمرۆ ئەو ھەموو كىژە لە دواى پۆلى شەشى سەرەتايى و دووى ناوھندى ناچار دەكرىن واز لە خوئىندن بىنن؟ بۆ ژنىكى تەنياى "مەدەنى"، نەك سەرئاپا داپۆشراو بە جلى گەرم، زۆر بەدەگمەنى لەناو شارى ھەولېردا دەبىنرىت؟ بەلام دەترسم ئىوھش بە وھلامىكى سۆسىۆ\_مەدەنىيە و شارىيەوھ بلىن ئەوھ مېژوويەكى كۆنى كولتورى ھەولېرە؟! دەبا ئەو فېمىنىستانەھى ناو تەلەفزیۆن و راوئىژكارى "ئافرەتەھى رىكخراوھ حىزبى" ەكان رافەيەكى ژنگەرايانەمان لەسەر ئەو دياردەيە بۆ بگەن: ئاخۆ مەلا ژنەكانى كوردستان بە ھونەرى نووشتە و بەخت ھەلھىئانەوھ كارىگەرىيان بەسەر ژنانى كوردستان زىاترە، يان ژنە فېمىنىستەكانى پىشت مېز و نوئىنەرەكانى ناو پەرلەمان و رىكخراوھكانىيان؟



به‌لئ، هه‌ولێری ئه‌مجاره‌، وه‌ك هه‌ولێری رابردوو ئارام نه‌بوو، به‌لكو هه‌ولێری ئیستا، به‌ گه‌ره‌لاوژه‌ی ئۆتۆمۆبیل، ره‌نگی خه‌مۆکی خانووه‌ نیوه‌چله‌ به‌ بلۆك دروستكراوه‌كانیه‌وه‌، وه‌ك یاده‌وه‌رییه‌كانی من، له‌ شارێکی "تالانكراو" ده‌چوو.

## "له‌و پۆه‌ كۆلانه‌ و خه‌ون ده‌بینن؟ كۆلانیكه‌ مندالیتی بانگ ده‌كا..." (سكاندینا قیاسا... خه‌ونزان)

ئهو شاره‌ له‌ چه‌ندان گه‌ره‌کی تازه‌، كه‌ پێكهاته‌یه‌كن له‌ تیره‌ و خێله‌كان، چه‌ند ته‌لاری به‌رزى له‌ نموونه‌ی شیراتۆن، كه‌ له‌ ناوه‌پاستی شاردا قووتكراونه‌ته‌وه‌، وێنای هه‌راركی دیهاتی ئاگاهیك، یان پێكهاته‌ی خێزانیك و باوكیكی ده‌مپاست و ئه‌ندامه‌كانی ژیره‌وه‌، ده‌نوینت.

هه‌ر له‌ دیمانه‌ی یه‌كه‌می ئهو شارهدا مرۆف هه‌ست به‌وه‌ ده‌كا، كه‌ میكانیزمی ده‌سه‌لات، له‌سه‌ر شیوازی هه‌راركی سیسته‌می باوكسالاری حوكمه‌دا. بۆیه‌ هاوولاتییه‌كانی كوردستان كه‌ له‌مه‌ر ئهو حوكمه‌ته‌ ده‌دوین، باسی قانون و دام و ده‌زگایه‌كان ناكهن، به‌لكو ئاماژه‌ به‌ چه‌ند ناوی ناسراو ده‌كهن. چونكه‌ ئهو ناوانه‌ وه‌ك هێمایه‌ك له‌ ده‌سه‌لاته‌دا، هه‌م خویان قانون و ، هه‌میش پیاوه‌كه‌ری قانون. بۆ نموونه‌، كه‌ هاوولاتییه‌ك به‌ دواى كار و بارێك، ئه‌ركێك، كێشه‌یه‌ك و ... هتد ده‌چیت، نالیت ده‌چه‌م داڤیره‌ی په‌روه‌رده‌، شه‌هیدان، زیندان و ... هتد، به‌لكو باس له‌ ناوی لێپرسراویكی دیاریكراو ده‌كات، كه‌ ئهو كاره‌كه‌ی بۆ ده‌كات و بریارده‌ری دواى كاره‌كه‌شه‌.

لێره‌وه‌ بانگه‌شه‌ی "كۆمه‌لگای مه‌ده‌نی" كوردستان ده‌بیته‌ قسه‌یه‌کی كۆمیدی. چونكه‌ له‌ سه‌رتاپای كوردستاندا، تاكه‌كه‌سه‌كان وه‌ك ئه‌ندامیكی جه‌سته‌ی ده‌وله‌ت خویان پێناسه‌ ناكهن، به‌لكو وه‌ك وابه‌سته‌ی پیاویكی بالاده‌ست خویان ناس ده‌كهن، كه‌ ئه‌مه‌ش نموونه‌ی هه‌راركی ئه‌قلی كۆمه‌لگای خێله‌. میكانیزمی ئهو هه‌راركیه‌ش له‌سه‌رتاپای توێژه‌كانی كۆمه‌لگای كوردیدا: له‌ نووسه‌رانه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ توێژی كاسبكاران، كارایه‌. نووسه‌ر له‌ ریگای قانون و مه‌رجه‌كانی له‌ مافه‌كانی خۆی نادویت، به‌لكو له‌ ریگای ناوی كه‌سیكی بالاده‌ست، كه‌ ره‌نگه‌ زۆر جار ئهو كه‌سه‌ هه‌ر په‌یوه‌ندی نییه‌ به‌و بواره‌وه‌. لێره‌دا نموونه‌ی دكتۆری كشتوكال، ئه‌لوه‌ند دزه‌یی، كه‌ سه‌رۆکی كۆلیژی په‌روه‌رده‌یه‌ له‌ زانكۆی سۆران، ناوه‌رۆکی گالته‌جاپانه‌ی "په‌روه‌رده‌ی" ئهو ده‌سه‌لاته‌ رووتده‌كاته‌وه‌. ده‌كرێ پرسی: ئه‌لوه‌ند دزه‌یی كه‌ ئاگاهیكه‌ و به‌ مه‌نه‌جی سه‌رده‌می به‌عس كشتوكالی خۆیندوه‌، باشه‌، چۆن ده‌توانی به‌ "زانباری كشتوكالی"، نه‌وه‌یه‌کی نوێ كه‌ له‌ ژبانی په‌نابه‌ری ولاتیكی ئیسلامی وه‌ك ئێران و پاشماوه‌ی ئه‌نفالی سه‌ددام له‌ دایكبووه‌، په‌روه‌رده‌ بكات؟ دواتر، له‌ به‌شه‌ی، كه‌ چووم بۆ لای ئه‌لوه‌ند

دزەیی، تا وەك مامۆستایەك لەمەپ وانه گوتنەووە لە كۆلیژی سۆران، لەگەڵیدا تووشی شەپ، نەك گەتووگۆ بێم، دیمەووە سەر نمایشکردنی "شانۆ"ی ئەلواند دزەیی و بۆینباغە كشتوكاڵییەكەیی.

بۆیە ئەمڕۆ لە كوردستاندا زۆرن ئەوانەیی كە لە دائیرەكان بەپۆیەبەر و كارمەندن، كەچی نە لەو پیشە خۆیندوویمانە و نە ئەزموونیشیان هەییە.

## **"سنوورەوان و پاسەوانە خێل و بچ ئەزموونەكانی میژوو، فریودەرەكانیش، بە خولیاى دۆرانه فەرامۆشكراوەنان، دەستپەریان لێدەدا." (سكاندینافیا... ، مانگ لە ئامیژی گۆڵەبەرۆژی ژوورەكەمە)**

هەردوو دەسەلاتی كوردی، بە ئاگا و بچ ئاگا، بە هۆی هەر بەهانەییەك بێت، بەرپرسیارن لە ئاراستەکردنی ئەو كۆمەڵگایە بە هەراریكراوە. هەر بۆیە ناوینشانى زۆرینەیی شوینەكانى ناو شارەكانى كوردستان، بەناوی مزگەوت، خانووی لێپرسراویك و گەرەكی فلان خێل... دەناسرینەووە. لێرەدا دیاردەكانى شار و كۆمەڵگای مەدەنى و دەولەتی قانون، لە ژيانى كۆمەڵگادا نابینرین، بەلكو تەنیا لە شاشەیی تەلەفزیۆنەووە دەبیسرین.

لەوێ لە كوردستاندا، ئامانجى تاكەكەسەكان، وەك هێگل باسى دەكا، لە دواجاردا لە بونیاتنانى دەولەتدا بەرجەستە نابیتەووە، بەلكو ئامانجى ئەو دەسەلاتەیی كوردی، بەرەمەهیتانەووی روانگەیی هەراریكی خێلە لە بۆتەیی دەسەلاتیكى بەناو هەلبژێردراو و مەدەنییدا.

دەكرێ دیمەنى بانگەشەكانى نووسەرانى ئەو حوكمەتەیی كوردستان لەگەڵ شوانیك، كە مۆبایل تەلەفۆن بەكاردینیت، یان لە كەنالەكانى سەتەلایتەووە دیمەنەكانى سەرتاپای جیهان دەبینیت، بەراورد بكەین. بەو مانایەیی ئەو بە جیهانیبوونی بازاری سەرمایەدارییە كە شوانیكى كوردستانی ناچار كردووە مۆبایل و سەتەلایت بەكار بێنیت، نەك بونیات و مەرجی ژيانى ئەو. بەهەمان تەرز نووسەر و سیاسەتكارى كورد، وەك رەنگدانەوویەك لە كۆمەڵگا و بونیاتی خۆیان قسە لەو دەستەواژانە ناكات، بەلكو مۆدەییەكی دەرەكی ناچارى دەكا گوزارە لەو بەكات. بۆیە نە بەكارهێنانى مۆبایل دەتوانیت بونیات و مەرجی ژيانى شوانیك بگۆریت و نە قسەكردن لەو دەستەواژانەش مانای گۆرانی ئاوەزی نووسەر و دەسەلاتدار و بە مەدەنى بوونی كۆمەڵگایە.

مخابن ئەمڕۆ لە كوردستاندا پرۆسەییەك لە روخانى ئەخلاقى كۆلتوریی و بەهای جوانییەكان لە ئارادایە. لەو پرۆسەییەدا مۆف بۆ ئەو هاندەدری بێت بە مەكینەییەك كە هەووسى ماددى و خەونى رووكەش. خەلك بۆ ئاكاری دەستەبەركردنی پارە و وابەستەیی لێپرسراو لە شیوہی وابەستەیی بە سەرۆك خێل ئامادە دەكریت، نەك گەرەن بە دواى خۆیندن و فیبروونی پیشە و زانیاریی نوێ. لەو

پروسه‌یه‌دا خه‌لک به جۆریک په‌روه‌رده ده‌کریت، که گرنگ نییه که‌سیک له کوردستان و ئه‌ورویا چۆن ده‌ژیت، به‌لکو گرینگ ئه‌وه‌یه، وه‌ک مه‌کینه‌یه‌ک، پاره خپیکاته‌وه. به کورتی مرۆف وه‌ک رۆبۆتیک کراوه به دیلی پاره و به‌رخۆری شته‌کان.

لیره‌وه هاواری "عه‌دم" ی نیتشه‌ییانه‌مان به یاد دیته‌وه، که له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا پیشبینی روخانی به‌هایه ئه‌خلاقیه‌کانی رۆژئاوای کرد و جاپی له دایکبوونی ئه‌و مرۆقه نوویه‌ی دا. ئه‌مرۆ له کوردستانیش، وێپای ره‌هه‌نده جیاوازه‌کانی دیارده‌ی کوردستان و رۆژئاوا، ته‌نگژه‌ی روخانی ئه‌خلاق و به‌رخۆرکردنی به‌هایه‌کانی مرۆف له قولبوونه‌وه‌دایه. ئه‌مرۆ کۆمه‌لگای کوردی، له بری دروستکردنی ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی، به‌های فی‌بوون، هاندان و په‌روه‌رده کردنی دۆخی کولتوری، به‌وه به گیانی به کالابوونی ده‌دریت. ئه‌و دیارده‌یه نووسه‌رگه‌ل و تووژیکه‌ی فره‌ی به‌ره‌م هیناوه. به ده‌برپینیکی تر ده‌توانین بلیین، که ئه‌مرۆ سه‌رتاپای ده‌زگا و بلاوکراوه رۆشنبیرییه‌کان وه‌ک بازارپیک سه‌یر ده‌کرین، ئه‌مه‌ش کایه و رۆله کولتورییه‌کانی چه‌مکی رۆشنبیری و نووسینی سووک کردوه.

له‌م دیده‌وه، مه‌یلی خه‌یالاندنی ده‌ست له‌ملانی تاراوگه‌کراوه له‌گه‌ل شوین و یاده دلگیره‌کان ده‌که‌وێته کیشه.

"مه‌حوی یش سه‌ری ده‌بێ به چرای قه‌سیده‌یه‌ک و  
له گه‌توگۆیه‌کدا به‌ناو گه‌ردووندا رۆده‌چن،  
به دوا‌ی ماخولیاکدا هیشوو‌ه‌ک له خوا ده‌چنێته‌وه و  
له‌ناو ته‌ونه ئاوریشمه‌کانی بوون ده‌بێ به هه‌وری پرسیاریک، راده‌کا و  
به هه‌نگاوه‌کانی روح ناگات" (سکاندیناڤیا...)

9

"شیتیکه و له‌ناو بیده‌نگیدا ئه‌فینداری بۆ شه‌یتان ئاشکرا ده‌کا.  
ئه‌ی شاعیر نه‌ تۆ وڵاتیکت هه‌یه و نه‌ یه‌ وڵاته‌ش تۆی،  
له دوو دلی خیانه‌تی چاره‌نووسه‌کان مه‌پرینگیوه، رابووری ... رابووری...  
رابووری... را...  
سلاو ئه‌ی تاراوگه‌ سلاو...! (ساکاندیناڤیا...)

ئه‌و ئیواره‌یه‌ی که له‌گه‌ل براده‌ره ئه‌زیزه‌کان، موته‌لیب عه‌بدوڵا، ئیسماعیل کورده، جه‌مال پیره، رزگار بۆره، حه‌مه عه‌باس و دوو هاوپی تریش، که مخابن ناوه‌کانیانم له یادم نه‌ماوه، له "سینته‌ری

رۆشنیبری نما" دانیشتین، یه کیک بوو له و دیدارانهی که شوین پیی له یاده وه رییم ناچیتته وه. تازه دانیشتنه که مان به دەم گفتوگو و خواردن و خواردنه وه کانه وه گه رمکردبوو، فه رهاد پیریاڵ له گه ل منداله ژیکه له که ی رۆدین سهردانی کردین. ده میک بوو، دوور و نزیک، له گه ل فه رهاد پیریاڵ یه کترمان ده ناسی. فه رهاد ده یزانی مه یلی گه رانه وه م بو کار ی وانه گو تنه وه له زانکو هه یه. ئه وهک مامۆستایه کی ناسراو له به شی ئه دەب له زانکۆی سه لاهه دین، وێرای ده ربړینی ههستی پیخۆشبوون له هاندانی ئه وه مه یله ی من، به لام له راپه وی قسه کانییدا هه زیک ی هی دلپانه ی ئه وم به دینه کرد.

هه رچۆنیک بیته، من ئیستا لێره شوین پیی نیگایه کان له سه ر هه نیه ی تاراوگه دا ده نووسمه وه و له ویش ژیان به سه ر قه ده ری خۆلباراندا ئاوالایه. بۆیه مرۆ ده بی مانه وه ی مانایه کی به هایه ئه خلاقیه کان نه کات، که کۆمه لگای کوردی جاران هه لگری بوو. لێره دا ده بی به جه غتکردنه وه بلیم، که کیشه ی هه لدێران و مه رگی ئه وه هایه ئه خلاقیه ی ئه مرۆ جفاکی کوردستان، هه ر ته نیا له ئاستی ده سه لاتدا له ئارادا نییه، به لکو کۆی بونیات و پیکهاته کانی کۆمه لگای کوردی ته نیوه ته وه.

ئیسماعیل کورده و جه مال پیره به میواندارییه دۆستانه که یانه وه دیداره که یان خۆشتر ده کرد. ئیسماعیل کورده له دیمانه ی یه که مدا، وهک دیمه نه سه وزایی و ده وه نی ره واندر دیته به رچاوان، لی به دەم گفتوگوه به ره و هونه ری سه رکه وتن به ریچکه ی نیو شاخ میوانداریت ده کا. هاوکاتیش وهک نووسه ریک، له بری قسه کردن، به کرده ی نووسین له ئاماده بوونی خۆی دلنیات ده کاته وه.

له و ئیواره هۆگره دا موته لیب پێش نیازی کرد له ریگای "بنکه ی رۆشنیبری گه لاویژی نوئ" دا، کۆریک پێشکه شی بکه م. منیش رازی بووم، که له ژیر ناوی "گه ران به دوا ی خودیکی ره سه ن له ناو میگه لاندنی ئاپۆره دا"، له "باغه ی سه نته ری نما" ئه و کۆره، ئه نجامیده م. به مه ش هه ولیده م له روانگی مارتین هایدگه ره وه تیشک بخمه سه ر چه مکی خودی ره سه ن و نار سه ن و دوا جاریش، وهک روانگه یه ک، ئه و خوده به رخۆرکراو و به حیزیی کراوه ی کوردی، بکه م به ئاکامگیری ئه و کۆره.

له م ئیواره یه دا به ر له وه ی کۆره که ده ست پییکات، له ژووریک له گه ل براده رانی ناوه ندی رۆشنیبری نامادا دانیشتبووین. له گه ل کاتی ده ست پیکردنی کۆره که دا، دوو کچی خویندکاری زانکو هاتنه ژووره که. یه کیکیان که خویندکار بوو له پۆلی دووه می کۆلیژی ئه دەب، به له چه کیک رووخساره ئه سمه ر و چاوه ره شه کانی گه مارۆ دابوو، رازیش نه بوو ته وقه بکات، ئه ویتیش وابزانم خویندکاری ئابووری بوو، به لام ئاوه لا و بزێوانه ئاماده یی خۆی جه خنده کرده وه. ئه و دوو کیژه خویندکاره پڕ بوون له هه زی گفتوگو و ژیانیکی کۆمه لاتییانه. به لام ئه و باره کۆمه لایه تی و رۆشنیبرییه ی که ئه مرۆ رۆناکبیره ده سه لاتداره کانی کوردستان دروستیان کردوه، نه هه ر بواری ئاسانکردنه وه و هاندانیان له به رده م ئه و نه وه لاوه، به تاییه تی کیژه لاوه کان داخستوه، به لکو بچمی رۆناکبیر و جهسته ی رۆشنیبرییشیان خوین تال و دزیو

کردووه. هه روا چونکه چالاکیه رۆشنبیرییه ئهدهبی و کۆمه لایه تیبه کان، وهک چالاکیه کی حیزی به پۆیه دهچن، بۆیه بۆ به شیکی زۆری خوینەر و نووسه رانی دهره وهی ئه و چالاکیه رۆشنبیرییه له قالدراوانه، مانای رۆشنبیری نیین. لیره وه ده بینین توژیکی زۆر له خوینەر و نووسه ری ئه مپۆی کوردستان، له بهر نه بوونی سه کۆیه کی بیلایه نی رۆشنبیری، هه لویستی گۆشه گیربوونی له و باره رۆشنبیرییه باوه وه رگرتووه.

لئ ئه وهی که بۆ من خه مه پنه ر بوو، ته نیا نه ویرانی ئه و دوو کیژه نه بوو له ئاماده بوونی کۆپه که ی مندا، به لکو پرسیاره ساده که ی کیژه خویندکاره که ی ئه ده ب بوو، که هزی ده کرد تیگه یشتنیک له سه ر چۆیه تی شاعر نووسین بزانی، به لام ویده چوو له که ژ و هه وایه کی نا ئومیدانه دا ده ژی. بۆیه به دهر پینیک ساده گوتی: "حه ز ده که م شاعر بنووسم و نه زانم کوو فی ر بم." من شتیکم به زه پینا نه هات که له و دم و ده سه ته بتوانیت ئاره زووی ئه و کیژه خویندکاره ی کۆلیژی ئه ده ب به دی بی نیت. جه مال پیره، وهک به پیله وه هاتنی من، خویندنه وه ی کتیب و شاعری بۆ پیشنیاز کرد. به هه مه حال، وهک بزانه زۆریه ی مامۆستایه کانی کۆلیژی ئه ده بی زانکۆی سه لاهه دین، نووسه ر و شاعری به ناوبانگ و زار که له بالغی کوردن، که چی کیژیکی خویندکاری ئه و به شه، به دوا ی پرسیاریکی سه ره تاییدا ویتله.

هه ر بۆیه گه ر زانکۆیه کانی کوردی شوینی مه عریفه و ژیا نی تازه ده بوون، خویندکاره کانی نه ده بوون به پیاوکوژی (شیخ زانا). له و ده مه ی که بی ر له زانکۆی کوردی ده که مه وه، که له رۆژگاری رابردوودا، مزگه وت و خانه قایه کانی کوردستان، چه ندان نووسه ری به ره م زیندووی کوردیان به ره م هینا، که ئه وانه بناغه پژی روحی کولتوری کوردین. ئه مپۆ زانکۆیه کانی کوردستان، که گوایه سه رچاوه ی زانست و ئاسۆیه نوئییه کانی رۆشنبیرین، که چی، نه ک هه ر بوونه ته شوینیک بۆ بی ئومید کردن و ده مکو تکردنی لاوان، به لکو ئه و زانکۆیا نه بوونه ته سه رچاوه یه کی چالاک بۆ په روه رده کردنی ساخته چی و پیاوکوژان.

کۆپه که به کاره جوانه کانی کاک رزگار بۆره ره خسا. چونکه له و دۆخه دپدۆنگه ی ژیا نی رۆشنبیری ئه مپۆی کوردستاندا، ئه گه ر ئه و نه بوایه ره نگه کۆپه که مان ئه و تامه ی نه ده بوو. به لام پرسیاره میوانه کان، وهک ئه و خوده رووکه شینراوه ی مرۆقی ئه مپۆی کورد، کۆپه که یان به ره و کیشه یه کی رووکه ش برد. هه ر له یه که م پرسیاره وه تیگه یشتم که گو یگر، وهک ئه وه ی راهاتووه، چاوه پژی ئه وه بوو که من قسه له هه موو فه لسه فه ی هایدگر، سارته ر و روانگه ی بوونگه رای بی بکه م. ئه و شیوه راهاتنه به ره می ئه و ره وته رۆناکبیره یه، که بی له بهر چاوگرتنی روانگه و ئاراسته یه کی دیاریکراو، یان پیاده کارییه ک، قسه له سه ر هزر، چه مک و ناوی فه یله سوفان بکات. سه ره نجامی ئه و جۆره تیگه یشتنه له رۆشنبیری ده بیته دیاره یه کی جه له بی، نه ک میتودیکی. من هه و لمدنا دوو

دهسته‌واژه: خودی "ره‌سه‌ن" و "ناره‌سه‌ن" له هزری هایدگەر پیناسه بکه‌م و له ریڭای ئه‌و دوو دهسته‌واژانه‌شه‌وه تیشکیک بخمه‌سه‌ر ژیانى ئه‌مپۆی کۆمه‌لڭای کورد و پرۆسه‌سیاسییه‌که‌ی. به‌واتایه‌کی‌تر. ئه‌و ترسه‌نمایش بکه‌م، که‌پرۆسه‌ی گولوبالیزم، به‌جیهانیبوون و ده‌سه‌لاتی‌سیاسی کورد، سه‌رچاوه‌که‌یه‌تی. به‌لام گویگران ئاراسته‌ی ئه‌و بابه‌ته‌یان به‌ره‌و به‌گشتیکردن و رووکه‌شی‌برد. له‌وه‌ش سه‌یرتر، گویگریک، وه‌ک نمونه‌یه‌کی گهنجی په‌رله‌مانی کوردی، به‌وه‌تۆمه‌تباریکردم، که‌من ره‌شبینم و 25 ساله‌ دوورم له‌ کوردستان و بیئاگام له‌ ده‌سته‌که‌وته‌سیاسییه‌کانی کورد. له‌ باریکدا من 8 ساله‌ پێشمه‌رگه‌ بوومه‌ و رۆژانه، به‌ وردی ئاگام له‌ هه‌موو رووداوه‌کانی کوردستانه‌. ئه‌مه‌ش به‌ره‌می ئه‌و دۆخه‌سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ حیزب له‌ ریڭای ده‌سه‌لاته‌وه‌ ژیانى کۆمه‌لڭای کوردی له‌ میڭه‌لاندندا به‌رپۆه‌ ده‌بات. ده‌سه‌لاتی حیزب، له‌ جیاتى دروستکردنى زه‌مینه‌یه‌ک بۆ بێرکردنه‌وه‌ له‌ کێشه‌ ئالۆزه‌کانی کۆمه‌لڭا و پرسیاره‌ چاره‌نووس سازه‌کان، له‌ دیمه‌نى به‌هه‌له‌په‌رکێکردن و به‌پاره‌کردنى به‌هایه‌کان کۆمه‌لڭای کوردییان سه‌رگێژکردووه‌. به‌هه‌مه‌حاله‌، ره‌نگه‌ که‌مه‌ترخه‌میم هه‌بیت له‌وه‌ی، که‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بێرم له‌مه‌یله‌ی گویگر له‌ به‌رووکه‌شکردنى ئه‌و باسه‌ نه‌کرده‌وه‌.

ئه‌مپۆ له‌ کوردستاندا به‌های نووسین چالاکیه‌ک نییه‌ له‌ ده‌رپینى مانابه‌کی جیاواز له‌ بوونی نووسه‌ردا، به‌لکو نووسین وه‌ک کالایه‌ک له‌ بازاری گوڤار و چاپخانه‌ بالاده‌سته‌کاندا ده‌فرۆشریت. نووسه‌ر کارمه‌ندیکه‌ هیژی خۆی له‌و بازاره‌دا نمایشده‌کا. کێبه‌رکیی نووسه‌ر له‌و بازاره‌دا، ئه‌فراندنى ئاسۆیه‌ تازه‌کانى هزراندن و جێله‌فکردنى روانینه‌ باوه‌کان نییه‌ له‌ ژیانى کۆمه‌لڭادا، به‌لکو ده‌سته‌به‌رکردنى ده‌سته‌که‌وته‌ ماددی و سه‌رکه‌وته‌ رووکه‌شه‌کانه‌. ئه‌و دیارده‌یه‌ش یه‌کێکه‌ له‌ به‌ره‌می یارییه‌کانی حیزب و ده‌سه‌لات. لێره‌دا نووسه‌ری کورد وازی له‌وه‌ هیناوه‌، که‌ وه‌ک به‌ره‌له‌ستکارییه‌ک به‌ دژی قه‌تیسمانی به‌های ژیان، کرده‌ی نووسین بناسیت، به‌لکو نووسه‌ر له‌ پیناوی فره‌وانکردنى ئه‌و بازاره‌ ماددییه‌دا رۆلی ده‌سه‌لاتی سه‌رکوته‌ر ده‌گێریت. نووسه‌ری کورد، وه‌ک به‌رپرسیاریک له‌ وێژدان، له‌ بری ئه‌وه‌ی فشاریک بیت له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ره‌فتاره‌ ترسناکه‌کانی، ده‌بیتته‌ وینه‌یه‌ک له‌ وینه‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌. به‌مجۆره‌ لای مروفی کورد وینای نووسه‌ر و دیارده‌ی رۆشنییری ده‌بیتته‌ کۆمیدیایه‌کی دووباره‌ و بێ ناوه‌پۆک. له‌وه‌ش زیاتر، له‌ دۆخیکى وادا، ئاسۆیه‌ جیاوازه‌کانی نووسین ده‌که‌وتته‌ به‌ره‌شه‌ی فره‌امۆشکردن و گۆشه‌گیرکردن. ئه‌گه‌ر ده‌نگ و ره‌نگی نووسین و نووسه‌ریک که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌ گشتگیریه‌وه‌، ئه‌وه‌ به‌ په‌راویزکردن گه‌مارۆ ده‌دریت و ریسوا ده‌کریت.

دواجاریش له‌م دۆخه‌دا ئه‌رکی نووسین، نه‌ک هه‌ر رۆلی هیژیکی مه‌عنه‌وه‌ی نییه‌ بۆ داکوکیکردن له‌ ره‌هه‌نده‌ به‌ها‌داره‌کانی ئییتیکی و جۆشدانی به‌ره‌مه‌پینانی بواره‌کانی ئاگایی مه‌عریفی و هه‌ستی جوانناسی، به‌لکو له‌ سانسۆرکردنى ره‌فتاره‌ ناعه‌داله‌ته‌کانی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ و ئاسته‌نگه‌ مه‌ترسیداره‌کانی

كۆمەلگای كوردیشدا چۆكى داوه . بۆيه نووسهري كورد له و باره دهروونيهي، كه دهكردي به ئاستگهني ههست بريندار بوون "تراوما" ناويژي بكهين؛ واتا هه نووسهريك كه قسه دهكا، وهك قوربانويهك خوي نمايشدهكا و له نووسهراي تر خوي به پاكتر دهزانيت . بهمجوره زمان دهبيتته كه رهسهيهك بۆ قسه كردن له خوديكي بريندار، نهك دهريپيني بيروكهيهك .

له م روانگهيه وه دهبن جهغت له وه بكهينه وه، كه ئاستهنگي دهسهلات و ميكانيزمهكاني، تهنيا ئاستهنگيك نيه له بووني گهندهلي و ههلهي لوهكي و... هتد، كه نووسه ره دهپراستهكانيان هه ميشه ئه و كيشانهي حيزبهكانيان به وه ساده و كورته كه نه وه، بهلكو ئاستهنگيكه له بونيائي ئه و دهسهلاته و كۆمهلگاي كورديدا سه رچاوه هه لده گرئيت . كۆمه لگاي كوردی خوي گيرودهي ئه قليكي خيله كيه و ئه و دهسهلاته به تويزه روئاكبيره كانيشيه وه، نهك هه ر هيزيك نين خوي به وه ئاماده كرديت كه به ويستي پرۆژهيه كي نوئ و زانستيه وه كۆمه لگاي كوردی له قه يراني خيلگه رايب رزگار بكن، بهلكو پيكاها ته ي ئه و دهسهلاته هيزيكه هه ولده دات ئه و بونيائه خيله كي و وا به سته ي ده قه ريه په ره پيدا و قوولتريكات ه وه . بۆيه بير كرده وه له گوړان و چاكردي ئه قل و ئاراسته كاني ئه و دهسهلاته، نهك هه ر تينه گه يشتنه له ناوه پوكي ئه و دهسهلاته، بهلكو كوتانه وه ي ئاسني سارديشه .

**"له دهستم بن كات له جيي گلۆپه كه م هه لده واسم و خۆم تيا دا داده گريساند،  
له دهستم با ئه م سه رده مي خاچ و باويشكگرتووهم له "كه نديدي قوليتر"  
له هه سه رته يكه وه بۆ هه سه رته يكي تر هه لوه دا ده كرد و  
ژيان و سياسه تيشم به ره شيبينييه كاني "كونيكونده"  
له و خۆشه ويستيه سازشكاره ياندا هه راسان ده كرد." (سكاندينافيا...)**

له و كاته ي كه چاره نووسي كورد له ناو ئه فسانه ي به ديموكراسيكردي عيراق و دارپشتنه وه ي دهستوره نوويه كه ي ئاخينراوه، كه چي كايه كاني روئشنيبري كوردی له ئاستي ئه و چاره نووسه دا ته واو په راويژكراوه . له م دوخه دا كايه كاني ئه و روئشنيبريه كورديه، وهك ئه ركيك، ته نيا راپه راندني بانگه واز و فه رمانه كاني ده سه لاته . هاوكاتيش له و دوخه سه رگيژه دا، نووسه ري كورد، ژماره يه كي ده گمه ن نه بيت، ده سته وه ستاوه له پيشكه شكردي خويندنه وه يه كي قوولي ئه و دوخه چاره نووسازيه كورد، كه بتوانيت، وهك چالاكي و كرده يه كي كاريگه ر جله وي ده سه لاتي كوردی به ره و ئاراسته يه كي رزگار كه ر رايكيشيت .

نیگایه کانم به ناو کتیبه ریزکراوه کانی کتیبخانه که دا ده خولانه وه. له هیکرا چاوه کانم له سهر ئه و ره فه درێژه ی، که رووخساری هه رزه کارانه ی ئارتور ریمبۆ بیباکانه به سهر کتیبخانه که دا ده یروانی، متبوی. هه رچه نده دوا ی خویندنه وه ی "ریمبۆ و زه مه نی بکوژان" ی هینری میله ر، وامده زانی پیویست به وه ناکات چیت ره مه پ ئه و شاعیره "مه ته لئامیزه" بخوینمه وه، به لام که ناوی ژان پۆل سارته رم بینی نه متوانی نه یخوینمه وه. سارته ره له وتاره که یدا، هیژی ئه فراندن بۆ تۆله کردنه وه له ههستی نه بوونی ئازادی ده بینیته وه. ئه و پپی وایه ریمبۆ به داهینانه مه زنه که ی توانی تۆله له و ئازارانه بکاته وه، که له کاتی مندالیدا له ماله وه، به تایبه تیش له ژیر دهستی دایکیه وه، چیژتبوی. له ویدا سارته ره جه غت له سهر ئه وه ده کاته وه، که ریمبۆ له ژیر فشاری ئه وه ههستی نه بوونی ئازادییه دا، توانی له بالاترین نمونه ی ئه فراندندا، ئازادییه زه وتکراوه کانی به رجه سته بکاته وه. چونکه ئه و له جیاتی خۆ به ده سته وه دانی ئه و به رپرسیارییه ته، به داهینان یاخیبوونی خۆی راده گه یه نیت.



ئه و ده مه ی که له ناو کتیبخانه که ی گه ره کی "سۆده رمالم" له سوید، نیگایه کانم له سهر دیری نووسینه که ی سارته ره رۆده چوو، من و موته لیب عه بدوللا به ره و "سینته ری ئارتور ریمبۆ" به سهر قه لاتی هه ولیردا سه رده که وتین. هه رچه نده ئیمه له بهر فینکی موبه ریده که ی ناو ره ستورانه که ی "بورجی هه ولیر"، له کاتی ده ستپیکردنی کۆره شیعرییه که دا دواکه وتیووین، وه لئ تیشکه کانی ئێواره هیشتا



به سهر هه نيهی قه لاتی هه ولێردا ده بریقانه وه . هه رگیز بیرم له وه نه ده کرده وه که رۆژیک خانووکی قوری سهر قه لاتی هه ولێر ده بیته مآلیک بۆ یادکردنه وهی ئارتۆر ریمبۆ. ئه و کۆرپه ی ئیمه ش یه که م ستایش بوو، که له و مآله دا، پیشکه ش به روحی کۆچه ریانه ی ئه و شاعیره بکریت. به ده م وته کانی ئه و کۆرپه فه ره نسویه وه، که کۆرپه که ی پیشکه شه کرده، ئاوازه هیمنه کانی مۆسیقاژه نه که له مدیو په رژینه که وه رووخساری ئه و میوانانه ی که له ناو حه وشه که دا دانیشتبوون، خاوده کرده وه . کاکه ئارام، ئه و کۆرپه لاوچاکه ی، که له "سینته ری ئارتۆر ریمبۆ"، وه ک ئینگلیزی زانیک هاوکاری ئه و کچ و کۆرپه فه ره نسویه ی ده کرد، به کوردی کۆرپه که ی ئیمه ی به خوینهر ناساند و نه وای مۆسیقاژه نه که ش، وه ک سه فه ری شیعره کانی رامبۆ، ئیواره که ی ده لاوانده وه .

له و یه که م یاده ی ریمبۆدا، کتوپر خوینده وه ی شیعره لایه قدارتربوو له په یشین له مه پ شیعره سرکه کانی ئه و:

په یقه کانیش فۆیان چه فته ده که نه وه،  
به ناو کراوه کانیش فره وانتر، یان کآلتر ده بن. (هه ندرین)  
ده شتی بیابان دلدا نه وه یه کی باش بی... (موته لیب عه بدولا)

شته کان، وه ک ده نگی بزوانه کان لیک ناچن.  
ویدچه ی جیاوازییه کان به فه ملین ئاویزان بن؟ (هه ندرین)  
په رییه ک له فه ودا ده بینئ  
نه ره نه ره  
زۆر له وه دلگیر تر  
به رگه ی دووباره بوونه وه بگرئ (موته لیب)  
جیا بوونه وه ده برینی وینه یه و  
بیده نگ بوونمان نه مانی وشه یه .  
وشه کانیشمان بی وینه ن. (هه ندرین)  
زۆر له وه دلگیر تر  
به رگه ی فه رامۆشی بگرئ. (موته لیب)  
منیش له روانین بترازی، پیتره نیه بۆ هاتن. (هه ندرین)

کاک ئارام پیی گوتین که ئەمشەو ئیمە له هۆتیل هەورەمان میوانی ئەو کۆر و کچە فەرەنسییە و کۆرە ئەلمانییە. بە دەم شوپوونەو بەسەر پلیکانەکانی قەلاتی هەولێرەو، مالهەکی ریمیۆمان بەجیھێشت. هەولێر لەناو سیبەری ئیوارە و دوکەلی سەدەکاندا هەلترۆشکابوو، پەیکەرەکی ئیبن مستەوفی" بەر دەرگای قەلاتیش، وەک تارماییەکی لێقەوماوی دۆشداما، بە دواي دۆزینەوێ گوللەي ئەو پێشمەرگەيەي که له شهري براکوژیدا لەناو لووتیدا ویلَبوو، وپێنەي دەکرد.

کاتیک کۆرەکه بە ئینگلیزییە ئاواز فەرەنسییەکه یەو خوشحالی ئەنجامدانی کۆرە شیعەرەکی بۆ دەرەبەرم، کات بە هەناسە بپکێیەکانی نیگای منی لەسەر ئەو وینەي ریمیۆ، که سارتهر بە دوا دێرەکانی دەینەخشاندا، پەلکێشەکرد. له تاراوگەي ئەو ئیوارەيەدا، نیگایەکانم بەدواي شوپینیی تەمەنە کورت و کۆچە درێژەکانی رامبۆدا، له نیوان ئیوارەي ئێرە و ئەویدا، دابەشیان دەکردم.

## 11

کچە هاوپیکهەم، ئیلیۆتۆرە، دەبزانێ ئامانجی سەرەکی من لەو سەردانەدا، بۆ وانە گوتنەو بوو له زانکۆیەکانی کوردستاندا. بۆیە بەر لەوێ داوای گێڕانەوێ سەرگۆزەشەکانی تری ئەو سەردانە بکات، بیستنی ئاکامەکانی تامەزۆی سەرگۆزەشەکانی زانکۆیەکانی کوردستانی دەکرد. ئەو له روانگەي ئەو زانیاریانەي که لەسەر ژيانى پێشمەرگایەتي و ژيانى خویندنی زانکۆي مندا هەببوو، چاوپێی ئەو بوو که دەسەلات و بەرپرسیانی زانکۆي کوردستان، بە پەرۆشەو پێشوازیی له هاتنەوهم بکەن.

ئاستەنگی ژيان له تاراوگە، هەمیشە، وەک برۆدسکی باسیدەکا، سەیرکردنی نووسەر نییە وەک هەر که سیکی تری تاراوگە نشین، بەلکو ئەو وینایە رۆمانتیکی، یان ئیدیالیەشە، که خەلکی ولاتی تاراوگە لەسەر مێژووی نووسەرێک، یان هەرکه سیکی تر، دروستیدەکەن. له روانگەي ئیلۆنورای هاوپی، که سیکی نووسەری وەک من 8 سال زیاتر پێشمەرگایەتي کردبیت و لێرەش زانکۆي خویند بیت، دواي ئەو هەموو سالە له دەریەدەری، ئەو دەسەلاتە کوردییەي ئەمپۆ، هەرنا زانکۆیەکانی، که من له رۆژگاری شاخدا، یەکیک بوومە له هاوخەباتی، دەبیت ئیستا بە ریزگرتن پاداشتم بکات. لێرەو بوونیک له نامۆبوون و عەدەم دەستپیدەکا. ئیتر کاتەکانی ژيان دەبیتە حیکایەتیکی کۆتایی نەهاتوو. دواي هینانەوێ هەموو بەلگە و بیانۆیەکان لەسەر سەرگۆزەشەکانی هەرزان بوون و نەمانی ئەو مێژووە رابردوو "تالانکراو"ەي تۆ، دەرفەتیک بۆ فەرامۆشکردن بەدیناکەیت. هەر بۆیە رۆماننوسی چیکی تاراوگە نشین میلان کۆندیرا، له دواي لیوانرێژبوونی روحی له ئەزمونەکانی تاراوگە، گوتبووی: ئەگەر فەرامۆشی نەبیت مەرفۆ دەتەقییت. له رۆمانەکی "پیکەنین و فەرامۆشی" دا کۆندیرا سەرگەردانە بەدواي

هەلاتن لەو یادەوهریانەى رابردوو و فرامۆشکردنیان. لە بەشى كۆتایی ئەو رۆمانەدا، مەرگ ژنە پالەوانەكە، (تامینا) تاكوو دوورگەیهكى مندالنجین راو دەنئ و لەوئیش مندالەكان گەمارۆی دەدەن. بەهەمە حال، گێرپانەوێ سەرگوزەشتەى زانكۆى سۆران و رەفتارى كۆمیدیانەى سەرۆكەكەى دكتور ئەلوهند دزەیی بۆ كچە ھاوڕێیەكەم، كارێكى سادە نەبوو. ئەو گرافتەش لەبەر كۆلانەوێ برینەكان و گەپانەوێ بۆ ئەو دیمەن و رووداوە كۆمیدى و تراژیدیانە نەبوو، بەلكو لەبەر روخانى ئەو روانگە ئیدىالەى ئەو بوو، كە رەنگە لە بێركردنەوێ ئەو تەرزە ئاسۆیەك بێت لە جوداوازی ژيان و جیھانبینی كولتورێكى وەك كورد، كە ئەمەش ئومیدوارییەك بێت لە ژيانى ئەودا. لێرەوێ كاتێك بوون بەو مەركیش مەركیشە ناوێكى و مەحالیگەرە گەمارۆ دەدرئ، ئەوێ تاراوگە چالاكانە بەدەم شۆرپوونەوێ بەرەو ناخ ژيانت دەتەنئیتەوێ. دواچاریش سەرتاپای پەيوەندى و ئاسۆیەكانى مانەوێ دەبن بە حىكایەتەكانى تاراوگە.

**"لێرەى بێشووئندا، ئەوێ منم بە دەم رێوێ لەبەر پێى ماوێكان  
شووئى خۆم حێدئلم.  
وێك سەفەر بە چاوەكانى تۆدا دەگوزەرئم  
پەنام نادەى!" (سكاندیناقیا...)**

بەمجۆرە بۆ ئەوێ نیگای تاراوگەى من، بە جوانییەك لە بێهوودەیی، نمایش لەسەرگوزەشتەى زانكۆ بۆ ئیلۆتۆرە بگێرئیتەوێ، شیوازێك لە پێكەنین و فرامۆشکردنى ئەو یادەوهریە خەمىنە دەگرئیتەبەر.

كێشە لەوهدایە كە من لە بنەپەتدا، وێك پێشەیهك بۆ خۆم دەستم بە خوئندنى مێژووى هزر و فەلسەفە خوئندن نەكرد، بەلكو وێك كورد، كە پێم وابوو لە رێگای خوئندنى ئەو بوارەوێ دەتوانم خزمەتى زمان و كۆمەلگایەكەم بكەم. واتا من لە روانگەى پێداویستى كۆى ئایندەى كۆمەلگایەكەم كە فرچك پێیەوێ گرتبوو، تەواوى كاتەكانم لە سوئید بە خوئندن بەسەر برد. بۆ من ئەو خوئندنە تاكە دیارییەك بوو كە بتوانم رۆژێك بە كوردستانی بێخشم. رەنگە ئەو دیدەش بەردەوامییەك بێت لەو ژيانەى رابردووم، كە وێنەى پێشمەرگایەتى ئاستى نمونەیی و شۆرشیگێرى بەرجەستەدەكردەوێ. بۆیە كە سەردانى كوردستانم كرد، لە پاش هەفتەیهك ژيان بەسەر بردن لە هەولێر هەولمەدەدا، وێك ئەو شیوازەى كە لە ولاتى سوئید فێرى ببووم، وێك مامۆستایەك داواى كارى وانە گوتنەوێ بكەم لە زانكۆ. بەلام زوو تێگەیشتم ئەو شیوازە لە سیستەمى كوردستاندا بێهوودەییە. هەرچیم دەبینى، رێنمایى

ئەو ھەيان دەكردم، كە بچمە لای لىپرسراوئىكى گەورە . چونكە ئەو چەند لىپرسراو ھەك دوا سەرچاوەى بپيار، دەتوانن ھەموو خواست و دەردىك لەو ولاتەدا يەكلا بکەنەو . ئەو ھەش بۆ من ئاسان نەبوو . بەلئ، لە ديدەنيەك لەگەل سەرۆكى زانكۆى سەلاحەدين . دكتور موھەمەد خۆشناو، كە ھاورپئى مولىب، كاك عوسمان ياسين، خۆشى قانوونى خويند بوو، ھەك بە ھاناھاتنىك زەمىنەى ئەو ديدەنيەى خۆشكردبوو، مەيلى وانە گوتنەو ھەم لە زانكۆ دەربېرى . لىرەدا كاتىك باسى ئەو ئاكارە باشەى دكتور موھەمەد خۆشناو دەكەم، ھەك سەرۆكى زانكۆى سەلاحەدين، ئەو ھەم بۆ گرنگ نىيە، كە ئەو چەند لە كاروبارەكانى خۆيدا سەرکەوتووە يان نا . كاك موھەمەد خۆشناو، كە خۆى ژيانى خويندنى لە رۆژئاوا، ئىنگلىستان، بەسەر بردبوو، لەو دىمانە بەلەزەدا، زۆر ريزدار و ساكارانە بەرانبەر خواستى ھاتنەو ھەى من بۆ زانكۆى ھەولير خۆشھالى خۆى دەربېرى . بەلام، ھەك خۆى وتى، بۆ ئەو ھەى كيشە ئالۆزەكانى زانكۆى سەلاحەدين كتوپر تووشى كيشەى بئومىدەم نەكەن، بە كورتى ئاماژەى بە بارى نااساى زانكۆ و نەبوونى بوارى كردنەو ھەى بوارى بەشى فەلسەفە كرد . بۆيە پيشنەيازى كرد كە لە كۆليژى سۆران كار بكەم . چونكە ئەو كۆليژە تازەيە و خويندكارەكانى زۆرتر لە پەنابەرە گەراو ھەكانى ئيران پىكھاتوو، بۆيە رەنگە بە واتاى كاك موھەمەد خۆشناو، كيشەكانى ئەوئ ھىندە كەلەكە نەبووين . ھاوكاتيش دكتور خۆشناو جەغتى لەسەر ئەو ئاستەنگە قەتسىماوانە كردهو، كە زانكۆى سەلاحەدينى سىخناخكردوو .

ئەمپۆ لە كوردستاندا كە بۆ كاريك يان بەدوا چوونىك دەچىتە دائىرەكان، بەرپرس و تەننەت خزمەتگوزارىكى سادەش، ھەك فیرعەونىك، يان كۆيلەدارىك، مامەلەت لەگەل دەكەن . لەو ھەش زياتر گەر ئەو بەرپرسە حيزبى بىت، يان خزمى بەرپرسىارىكى سەرەو ھەى بىت، ئەو ھەر زۆر ئاسانە رووبەرووى شكاندنەو ھەت بکاتەو . لىرەدا، دواى ئەو ئەزموونەى كە لە دائىرەكانى ئەوئ بىنيم، دەبئ بلىم شىوازى سەرۆكى زانكۆى سەلاحەدين لە شىوازە باشەكان بوو .

لىرە ئىمەى خويندكار لەگەل مامۆستايەكان، كە نەك ھەر مامۆستاي لىھاتوون، بەلكو نووسەرى ديارى بوارى ھزر و فەلسەفەشن، پىكەو ھە لە بار و ئاھەنگەكانى ناو زانكۆ دادەنیشين . كەچى لە كوردستان دەبئ تۆ ھەك سواكەرىك چاوەرپئى و ھەلامدانەو ھەكى خيرا و لووتبەرزانەى مامۆستايەك و بەرپرسىارىك بكەى . پەھا لەو كۆمەلگايە مەدەنىيەى و ديمۆكراتىيەى كوردستان! بىركردنەو ھە لە بەرھەم و ئايندەى ئەو كۆمەلگايەى كە ئەو جۆرە سىستەم و شىوازە لە ھەراركىيە بەرپۆھەى دەبات، دارپمان و قەيرانى سەير چاوەرپئ دەكات .

ھەرچۆنىك بىت، بە ھەولئى كاك عوسمان ياسين كارەكەم لە زانكۆى سەلاحەدين خيرا جىيەجئ بوو و ھەوالەى كۆليژى سۆران كرام .

به لām بهر له روښتنم بۆ ده قهرى سۆران و قسه كردن له گه ل دكتورى "زراع" نه لوه ند دزه يى، تاكوو له كۆليژى سۆران، وهك باوه، نه زانانه رهفتم له گه ل نه كه ن، كاك عوسمان ياسين نامه يه كى له كاك شوانى براده رى، كه بهرپرسى ريكخراوه ديموكراتيه كانه له ههولير، بۆ دهسته بهر كردم.

## 12

به ده م چنينه وهى ژيانى رابردوو و وينا ندى ژيانى ئه مپۆى كوردستانه وه، كچه هاوړيه كه م نا ئوميديه ك له رووخساريدا په ليده كيشا و هاوكاتيش، كه نيگام له سه ر ئه و هه نارهى، كه به وشكراوه بيش دانسقه يى رهنگ و شيوازى خۆى له ياد نه ده كرد، له نگه رى گرتبوو، ده بويست به بيانويه كى دلخۆشكه رانه ئه و ديمه نه مه زنده نه كراوانه فه رامۆشبه كه م.

ئاستهنگى مرۆڤى ئه مپۆى كورد له وه دا كۆده بيته وه، كه هه موو رووداوه كانى ژيانى كردۆته حيكايه ت. وهك حيكايه تيك باس له ئه نفالى سه رده مى سه ددام، شه پرى خۆكوژى و ويرا نبوونى بونياتى ئه خلاقى كومه لگا ده كردريت. له وهش سه يرتى كه له كوردستان كاتيك به ريكه وت باسى رۆزگارى پيشمه رگايه تى ده هاته گۆرئ، گۆيگر به وته ي "له خواى به زياد بيت كه نه كوژراى" حيكايه ته كه ي خه تم ده كرد. گالته جارپى و بووده له يى ئه و وه لآم له وه دايه، كه ئه مپۆ پيشمه رگايه تى و شه هيدانه بۆته سه رچاوه يه ك بۆ مشه خۆرى به شيكى زۆرى لايه نغيرانى ئه و حيزبانه. له وهش زياتر پيشمه رگايه تى بۆته ناشيرينترين بازار و له به هاى ئه خلاقى شۆرشگيرپى و ويناى نمونه يى شۆردراوه ته وه و له ئاستى پاره و پوول سووك و ريسوا كراوه. ليره وه پيشمه رگايه تى وهك خۆى ده بيته حيكايه تيك كه مشه خۆره كان ده بنه خاوهنى ئاكامه كانى دوا حيكاته كه ي. شه هيده كانيش، وهك شتيكى ماتماتيكى، بۆ خانه واده و حيزبه كان ده بنه سه رچاوه ي خيتابيكى دووباره تاكوو بۆشاييه كانى خۆيانى پى پرپكه نه وه. كاره ساتيش له وه دايه، كه هينده ي جاش و مشه خۆره كان به ناوى پيشمه رگه ي "ديرين و كۆن" و شه هيدانه پارهى پيوه رده گرن، نيو ئه وه نده ي پيشمه رگه ي به راستى، نهك هه ر له مافى پاره بيبه شكراون، به لكو بپيريزيشيان پيده كرئت. ليره وه رابردوى پيشمه رگه ده بيته حيكاتيكى گالته جارپيانه ي ئيستا و به دوا قسه ي "هه ر باشبوو نه كوژراى"، له گه ل پيكه نينيكي تال، كۆتايى پيڊيت.

"دروشه مه كان له سه ر ديوارى باره گايه كان، ئه و باره گايانه ي ديلكرا بوون،

كه مزانه شانازيان به شه هيده ريككه وت و

مريشك و پيللو و ناسنامه كان ده كرد، ده يانزاني ديلن، دانيان نه ده نا.

ناويان له ديله كان ده نا: ميژوو.

من له ئاوله مه ي ميژوو يه ك ته ريووم،

بوونم به ديليه تى ده به خشن." (به ناو ته نيابيدا راكه ئه ي روح)

سەرچاوهی ئەم حیکایەتاندەنی پێشمەرگە و میژووی شوێرشێ کورد بۆ ئاستەنگی ئەو بە بازار پوونەیی ئەمپۆی جیهان دەگەرێتەو. ئەو سیاسەتە بەجیهانیبوونەیی کە ئەمپۆ لە ئاستی ئابووریدا کۆمەڵگای کوردی گەمارۆداو، رەنگدانەوێکی نالەباری لەسەر ئاگایی کۆمەڵگای کوردی بەجیهانیشتوو. بۆیە ئەمپۆ لە کوردستاندا گرنگی ئابووری کەوتۆتە پێش گرنگی سیاسەتی بونیاتنانی نەتەوایەتیەو. سەرئەتەپای کورد سەرقالە بە دەستکەوتی ئابووریەو. بۆیە لە ئاستی دەسەڵاتی میژووی بزاشی کورد و وێنای پێشمەرگە لە خزمەت ئابووریەو بەرجەستە دەکرێتەو و لە ئاستی بەهای هێماییشدا وەک حیکایەتیکی سەر زارەکی وێنا دەکرێت. ئەمەش رەنگدانەوێ قەیرانی ئەو سیاسەتە جیهانییە، کە سیاسەتی بالادەستی بازاری سەرماوەداری رەوشتگەرای توشی قەیران کردوو. ئەو قەیرانەش راستەوخۆ کۆمەڵگای کورد و دەسەڵاتە سیاسییەکی گەمارۆداو. لێرەو پڕۆژەیی بونیاتنانی نەتەوێ کورد لە ئاستی سیاسی کۆمەڵایەتی کوردستانەو فەرامۆشەکردی و لە بری ئەو بازاراندنی میژوو و هێمایەکانی کورد بە هەرمێن دەبن. بەدەم ئەو بە تەنگژە بوونەیی رەوشت و سەرگەرمبوونەیی کۆمەڵگای کوردی بە دەستکەوتی ئابووریەو، چارەنووسی سیاسی کورد پەراویز دەکرێت. هەربۆیە بۆ کۆمەڵگا، بەکگرتنەوێ هەردوو حوکمەتی کورد و "خەونی کەرکوک"، وەک خودی ئەو دەستوورەیی کە لە گۆرانکارییە یەک لە دوا یەکەکاندا، کە لە نیوان نوێنەری حیزبی کوردی حیزبی شیعی و سونییدا بە سەرپەرشتی ئەمریکاو بەرپۆ دەچیت، وەک حیکایەتیکی بیکۆتایی و بێزارکەری لێهاتوو. دواجاریش ئەو ئاخواتنە سیاسییانەیی کە لە ئاستی میدیا و راگەیاننە حیزبی و رۆشنیریەکانەو لە ئارادان، هەر هەموویان لە حیکایەتیکی دووبارە دەچن. ئێمە ئەمپۆ هەم گۆیگری حیکایەتەکانین و، هەمیش خۆمان حیکاتخوانین. لەناو ئەو لەرزۆک بوونە رەوشتگەرای و بازاراندنەیی جیهاندا، بوونمان، نەبوونمان، رابردوومان، ئایندەمان، ژیان و مەرگمان، بە حیکایەت... حیکایەت... کۆتایی دیت.

"ها ئەو شۆرشگێڕێکی شەوکیۆر هەرمیکانی بە کالی (نییەو و بە هەتافەو جومگەیی فاکیک بە تالان دەبا' (سکاندینافیا دوورگەییەکی تر...)

کێژە هاوڕێیەکی، وەک ئەوێ بیهوێت لە زەینی خۆیدا تابلۆیەکی لە سەفەرەکی من بە رێکی بکێشیت، لە هیکرا شریتهی نیگایەکانی منی دەچراند و وردەکاری سەفەرەکی بەیاد دەهێنامەو. کەواتە هەموو رابردووییەکیمان دەبنە یاد و، بۆ ئەوێ فەرامۆشییەکی بۆ ژیانە تاراوگەییەکیمان دەستەبەر بکەین، وەک حیکایەتیکی دەیانگێرینەو.

سپىدەيەكى زوو بەرەو شارى دىانە، يان كۆلىڭى سۆران، بەرپىكە وتم. بە دەم بارى بىدەنگى شوفىرەكە و ئەو ژنە سەرپۆشەي ھاوسەفەرەو، كە ھەتا گەشتىنە شارۆچكەي خەلىفان قەسەيەكەيان نەبوو، بەناو دەقەرى بەرپانەتى و خۆشناوەتى تىپەپىن. ھەر شاخ و دىمەنىك لەو ناوچەيە بەيادىك لە رۆڭگارى پىشمەرگايەتى گىيانى منيان دەتەنيەو. لەگەل بەدوا چوونى شوپىن پىي ئەو يادە رەگھاژۆيانەو نىگام بەرەو دەوون و لووتكە شاخەكان سەفەرى دەكرد. لەگەل رەوتى خىراي ماشىنەكە سىماي دىھاتەكانى ئەو دەقەرانە وەك كەشتىيەك لە سەرابى يادەوهرى مندا رۇدەچوون. وىناي ئەو مالانەم بە ياد دەھاتەو كە دواي مەفرەزە دوورەكانمان بە گەرمى مېواندارىيان دەكردىن. شەپۆلى بىركردنەوھەكان خەيالاندنىكى ئەو يادانەيان لەگەل خۇياندا تىكەلاو دەكرد. چىاي سەفەينىش لەناو سىبەرى چىشتەنگاويكى خۇلەمىشىيدا لە بىدەنگىيەكى ئالۆزدا رادەماو منىش وەك سەرھاتەكان، لە راپرەو توونووتوونەكانى نىگاي تاراوگەدا وىلدەبووم. خىرايى ماشىنەكە ھەموو دىمەنەكانى لە تابلوى حىكاتىكى بىدەنگدا نمايشدەكرد.

لەگەل گەشتىن بەو دوورپانەي كە بەرەو "دۆلى باليسان" دەپوات، بۆ يەكەم جار لەو نيوەپۆيەدا ئامادە بوومەو، كە سالى 1981 بەر لە 25 سال، لەلايەن رۆڭمى بەعسىيەو راونرا بووم. شوپىنپىي ئەو شىعەرى، كە لە سالى 1980، بۆ يەكەم جار لە بەرانبەر زياتر لە 500 كەس لە ھۆلى زانكۆدا خويندەمەو. لەگەل خويندەنەوھى كۆپلەي :

"تا داربەرەويەك لەم شافانەدا مايبەت، نامەوئ لە ژىر ساپەي ھىچ دارفورمايەك بەسلىمەو..."

چەپلەكان گەرمتەر دەبوون. كاتىك لەسەر شانۆيەكە دەھاتمە خوارەو، پاسەوانى پارىڭگارى ھەولير و مودىرى ئەمنى ھەولير لىم مۆر دەبوونەو، روحيك لە بەرەنگارىبوونەو و شوپىرگىرپىيەك لە مەستبوون، باليان پىدەبەخشىم. دواي ھەفتەيەك دواي خويندەنەوھى ئەو شىعەر، بە دەم پىاسەي سەر شەقامى شەست مەترىيەو، ئوتۆمبىلىكى ئەمنەكانى ھەولير، بالى ھەلفىرپوھەكانى منيان گەمارۆدا. ئاي كە لەو رۆڭگارەدا كە شىعەر پىرۆز و مەزن بوو!

ئىستاش لە نيوەپۆيەكى تاراوگە پۆشدا، ھەرەك ئەو نيوەپۆيە كە لەگەل رۆستەم ھەمەدەمىنى ھاوخەباتى ناوشار و ھاوپىي رۆزانى لاويەتتىم، بە سەركىشىيەك بۆ دواچار مال و شارمان بەجىھىشت و بوويە پىشمەرگە. ئەوكات بە ھەموو بىرپاھەكەو پىم وابوو، وەك گىقارايەك، دەچم لە شاخ رۆڭمى سەددام دەروختىم و جىھان رزگار دەكەم. لەو رۆڭگارەدا، بە پىچەوانەي ئىستا، بىرۆكە ئىدىيالىيەكان

بزوینه‌ری ناخی مرۆڤی کورد بوون. له کۆتایی هه‌فتایه‌کان هێزی رۆشنبیری سیاسیانه هه‌ولێر و شاره‌کانی تری کوردستانی ته‌نییۆوه. ئەوکات توێژی خوێندکار و کارمەندان هێزی بزوینه‌ری سه‌ره‌کی ئەو باره‌ رۆشنبیرییه‌ بوون. "کۆمه‌له‌ی رهنجده‌ران"، به‌ هۆی کۆمه‌لێ دروشمی ره‌ونه‌قداری تیکه‌لاو له‌ کوردایه‌تییه‌کی چه‌پ‌پۆ، ترۆتسکی، ماویستی و رۆشنبیرییه‌کی بوونگه‌رایانه‌ توانیبووێ مه‌یله‌کانی ئەو توێژه‌ نوێیه‌ی کۆمه‌لگای کوردی بدوینیت. هاوکاتیش هه‌ره‌سی شوێرشێ چه‌کداری به‌ سه‌رکردایه‌تی مه‌لا موسته‌فا بارزانی، وانه‌یه‌ک بوو بۆ سه‌ره‌له‌دانی ئەو رێبازه‌ سیاسی و رۆلی ئاماده‌یی ئەو توێژه‌ خوێندکار و رۆناکبیره‌ی کوردی. ئەوکات هۆکاره‌کانی هه‌ره‌سی ئەو ئەزموونه‌ ده‌خرايه‌ ئەستۆی ئەو ئەقڵه‌ خێلگه‌راییه‌ی که‌ رێبه‌ر و رێنوێنی ئەو شوێرشه‌ی ده‌کرد. گازی‌نۆی باکوور، مه‌چکۆ و له‌یالی هه‌ولێر مه‌کۆی ئەو توێژه‌ چالاکه‌ی رۆناکبیران بوون، منیش ئەوکات له‌ هۆتێله‌که‌ی سه‌ر چایخانه‌ی مه‌چکۆ ده‌ژيام، که‌ وایزانه‌ ناوی "هوتیل خانزاد بوو.

ئەو هۆتێله‌ به‌ رۆژ لانه‌ی ئەو خه‌لکه‌ بیکه‌س و بێگانانه‌ بوو که‌ یان له‌به‌ر هه‌رزانی روویان تیکردبوو یانیش وه‌ک مالێکی خۆیان خوویان پێوه‌ گرتبوو، شه‌وانیش ده‌بووه‌ مالێ سه‌رخۆش و شیته‌کانی هه‌ولێر. چوورچه‌ که‌ شیتێکی ناسراو بوو، شه‌وانه‌ به‌ ده‌م به‌زمه‌کانی ئەوه‌وه‌ کاته‌کانمان به‌سه‌ر ده‌برد. زۆر که‌س باسی ئەوه‌یان ده‌کرد، که‌ چوورچه‌ شیت ژنه‌ هه‌ولێرییه‌کان، یان ده‌وله‌مه‌ده‌کانی ناو باژێر تێر گان ده‌کا. وه‌ک خۆی باسی ده‌کرد که‌ به‌ پێش ده‌رگای ماله‌کانی ناو قه‌لات و گه‌ره‌که‌کانی ناوشار ده‌سوورپێته‌وه‌، ژنه‌کانیش له‌ کاتی نیوه‌پۆدا که‌ که‌سیان له‌ مال نه‌بووايه‌ ئەویان ده‌برده‌ ژووره‌وه‌ و سێکسیان له‌گه‌ڵ ده‌کرد. ئەوکات ئیمه‌ی لاو که‌ تازه‌ هه‌په‌تی لاییمان بوو له‌ خه‌یالاندنی ئەو چیرۆکه‌نه‌ی چوورچه‌ شیت، ئاومان به‌زار و ناو گه‌ڵ ده‌هاته‌ خوار. کابرای ئیستیعلاماتی هۆتێله‌که‌، که‌ ناویم له‌ یاد نه‌ماوه‌، به‌لام وایزانه‌ به‌ ره‌چه‌له‌ک خه‌لکی لای خۆشناوه‌تی بوو، هۆمۆسێکسوال بوو. بۆیه‌ شه‌وانه‌ که‌ چوورچه‌ شیت ده‌هاته‌وه‌، ئەگه‌ر که‌سێکی تری دۆزیابوه‌ بۆ دامرکاندنه‌وه‌ی هه‌زه‌کانی، ئەوه‌ ده‌رگای هۆتێله‌که‌ی له‌ چوورچه‌ نه‌ده‌کردوه‌. چوورچه‌ ئەگه‌ر توورپه‌یان نه‌کردبووايه‌، که‌سێکی ئاسایی بوو. له‌شیکێ تۆکه‌ و ته‌ندروستییه‌که‌ی باشی هه‌بوو، سه‌ریشی هه‌میشه‌ سفر ده‌کرد. به‌لام ئەو شه‌وانه‌ی که‌ کابرای خاوه‌ن هۆتێله‌که‌ نه‌یده‌هێشت له‌وئ بخره‌وت، له‌به‌ر ده‌رگای هۆتێله‌که‌، که‌ ده‌رگایه‌که‌ی که‌وتبووه‌ ته‌نیش "چایخانه‌ی مه‌چکۆ" ده‌یکرد به‌ هه‌وارکردن و پاشان به‌هه‌موو هێزیکیه‌وه‌، وه‌ک به‌رانیکی عالۆری، شه‌په‌ قۆچانیی له‌گه‌ڵ دیواره‌که‌ ده‌کرد و جله‌کانی تیکه‌ تیکه‌ ده‌کرد. ئەوکاته‌ی که‌ سه‌ری خۆینی لێده‌هات وازیده‌هێنا.

پیاویک، که‌ خه‌لکی هه‌ولێر بوو، 23 ساڵ بوو له‌و هۆتێله‌دا ده‌ژیا، که‌ ئەگه‌ر یاده‌وه‌ری فێلم لێنه‌کات ناوی کاک عه‌بدولپه‌حمان بوو. له‌ ژووریک ده‌ژیا که‌ هه‌ر ده‌ مه‌تریک ده‌بوو، به‌ ئەشکه‌وتیکی کۆن، یان له‌ پاشماوه‌ی خانوویه‌کی سه‌ردمی میزوپۆتامیا ده‌چوو. ئەو پیاوه‌ کاری ره‌سمگری "شه‌مسی"



ده کرد. ئەوکات خەلک بە زۆری بەو کامیرایە رەسمییان دەگرت. کاک عەبدولرەحمان پیاویکی بالا بەرز و سەریشی نیووە رووتاووە بوو. چاوەکانی هەمیشە خەوآوو و هاوکاتیش وریا بوون. رۆژانە دوو سەعات کاری دەکرد و بەخۆی بە بوتلە ئارەقیکەووە دەهاتەووە ژوورەکەیی. ژوورەکەیی منیش کەوتبوو بەرانبەر ژوورەکەیی ئەو. ئەو پیاووە تەنیا بە دەم خواردنەووە مەجگیزی قەسەکردنی دەکرایەووە. بەلام کە دەستی بە ئاخوتن دەکرد دەتگوت داستان دەگێریتەووە. باسەکانیشی سەرنجکیش و فەنتازی ئامیز بوون. لە کاتی خواردنەووە کەسیکی هێمن و هارمۆنی بوو، کەچی بەیانیان کە هەلەدەستا بۆ کار، بە بێدەنگی، هەرۆک نەمناسیت، بە تەکمدا تێدەپەپێ. تائێستاش لە ژیاندا من ئارەقخۆری وا بە سەلیقە و سەیرم نەدیووە. ئەو ئیوارەیی کە میوانداری ژوورەکەیی کردم، لەبەر سەرتی جوانی خواردنەووەیی ئەو، کە داوێتی پێکیکی ئارەقی کردم، کە یەکەمجاریشم بوو بخۆمەووە، نەمتوانی رەتیکەووە. ئاخەر هەردەتگوت هەنگوین دەخواتەووە. دواي ئەوێ کە سەرم مەستبوو، لەو بەهارەدا لەسەر بانێ هۆتیلەکە خەوتم، کە دەیروانییە شەقامەکەیی بەر هۆتیلەکە. چاوەکانم لێکنا و هەستم کرد بەرەو ئاسمان هەلەدەفێم. دەنگیک لەو خەووە قوولە بیداریکردمەووە، کە چاوم کردەووە "موحسین سیاسی" بوو.

بەهۆی جوامیری ئەو کۆپە بێدەنگ و پێر لە ئێرادەگەرایە بوومە لایەنگری "کۆمەلەیی رەنجەرانێ کوردستان". بەلێ، موحسین سیاسی لەگەڵ هاورپێیە ئازابەکەیی "ناسر کرێکار"، بە دەم پڕۆژەیی کوشتنی پارێزگاری هەولێر چوونە ناو دائیرەیی پارێزگا، بەلام ئێستاش نەمزانی، کە چۆن لەوێ ئاشکرا بوون و دەستگیرکران. ئیوارەیی رۆژی پێشوو لەگەڵ موحسین پێکەووە لە گازیئۆی "لیالی" بووین. لەو ئیوارەییەدا ریکەوتین لەسەر نەخشەیی رفاندنی کێزی پیاویکی دەوڵەمەند و سەر بە رژی. لەسەر ئەو بەرپارماندا کە ئەو کێزە لە ژوورەکەیی مندا بمانیتەووە. چونکە من بە تەنیا دەژیام و شوینیکی تری باشترمان نەبوو. مەبەست لە رفاندنی ئەو کێزە، فشار خستنه سەر باوکی بوو، کە لە رژی دوور بکەوێتەووە.

دواي چەندان سۆراغکردن، کەچی من کەسیکم نەبینییەووە باسی قەدەری ئەو شۆرەشگێرە نمونەییەم بۆ بگێریتەووە. ئای لەو یادەووەرییە "تالانکراوہ"! ئیستا بە دەم ئەو یادەووە سیمای بێدەنگی و خەندە مانادارەکانی موحسین بینایم دەتەننەووە. موحسین رۆژانە بە بالایەکی تۆکمە و نیگایەک پێر لە تەقینەووە، هەولێری دەپشکنییەووە. زۆرجار کتوپێر لە شوینیکی توشی دەبووم کە چاوەرپێم نەدەکرد. دوا رۆژەکانی ژیانم لە هەولێر، کە شەو و رۆژ لەگەڵ موحسین سیاسی بەسەرمان دەبرد، قوولترین شوینیییە لە یادەووەری مندا. کەمدوویی موحسین، مانای کردەیی زۆر بوو و هەمیشەش هۆگری دەبەخشی. لەو دیدارانەدا زۆر جارن رۆستەم حەمەدەمین ئامادە بوو. رۆستەم لە یادەووەری ئەو دەمکاتەدا هەمیشە دەژی. ئێمە لە یەکاتدا هاورپۆل و هاورخەبات و هاورپێ بووین. ئەوکات رۆستەم لە ئاستی رۆشنبیرییدا، دلسۆزترین هاورپێم بوو. بەرپێر حەوێز و سەباح شوکرییش، ئەو دوو هاورپێیە بوون، کە ئیستا لەمدیو تەمی ئەم رۆژگارەدا سۆراغییان نازانم. بەهەمە حال، رەنگە نیگایەکانی تاراوگە لە

تیپه‌لچون‌ه‌وی ئاراسته‌کانیدا دیمه‌نگه‌لیک له شوینپی ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ی، که روشن به شوینکاته دلگیره‌کانی دۆستایه‌تی "موحسین سیاسی"، بهۆنیته‌وه .

"سه‌رت داوه‌لی سیپه‌ره و به‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌دا داچۆراوه  
بشی کامه‌ درزی له زاندا بی؟  
واده‌زانی له وپرانه‌ی رابردوودا  
سه‌ره‌تایه‌ک، بۆ ریگایه‌کی ونبوو،  
رووخساریک، بۆ جه‌سته‌یه‌کی کۆن،  
رووباریک، له‌م قاتییه‌دا ده‌ته‌قیته‌وه و  
سه‌رت ده‌با! (دوا نوپژه‌کانی چیا و ...، هیلنجه‌ گومان)

به‌ده‌م برکردنی ئه‌و دووریانه‌وه، دیده‌نییه‌ک له‌نیوان نیگای ئه‌و یاده‌ رابردووه و ئیستایه‌دا، له نیوان دوو یادی چاره‌نووسسازدا. ئه‌و نیوه‌پۆییه، وه‌ک ئه‌م نیوه‌پۆییه‌ی که ئیستا هه‌تاو به هه‌ناسه گه‌رمه‌کانییه‌وه سیپه‌ره‌کانی یاده‌وه‌ریم گه‌مارۆده‌دات، له‌گه‌ڵ خه‌لکی دۆلی باليسان و مریشک و که‌لوپه‌له‌کانییان له پشته‌وه‌ی توپۆتایه‌کی سیپیه‌وه به‌ره‌و گوندی "باليسان" مالئاواییمان له شار و ژیا‌نی بیده‌نگی کرد.



رەنگە لېرە كەمىكى تر بارانىكى ھاوینانە گفتوگوى بەدەم پىاسەى من و كچە ھاوپىيەكەم شپىزە بكا و شوپىنپى شوپىنیش بچىتەوہ . ئەوہتا لە نىوان دوو نىوہرى ئامىزلىكرودودا، دواى دوورپانى سەفەرى دوو نىگاي تاراوگەش لە خەيالاندنىكى بىھودەدا يەكتەر دەپرن . ئەرى، لە نىوہرپويەكدا كە سەرەتايەك بوو لە غەوارەى، منىكى لاو، كە ئەمن و سىخوورپەكانى سەددام ھاىبوون لە قوتابخانەدا دەستگىرى بكەن، بۇ دواجار ھەولير بەجىدەھىلئىت . بۇ من ھەلبژاردنى ژيانى پىشمەرگايەتى و تىپەپىن بەناو سەيتەرەكانى رژىم، سەرمەستىن و بەھادارتىن كردار بوو . خەيالم تا ئەو دىمەنە رۆيشت كە ئەو رۆژە گەيشتىنە گوندى باليسان و بە دىمەنى پىشمەرگە شاگەشكە بووم . نىگام لەسەر ئەو دىمەنە لەنگەرى گرت، كە لەگەل نەوشىروان موستەفادا باسى رۆمانى "رۆژھالائى ناوہراست" ى عەبدەلرەحمان مونىفمان دەكرد . دەمويست پەيوەندىيەك لە نىوان وىناى ئىستاو ئەوكاتى نەوشىروان موستەفا، اتا 2005 و 1981 ، بدۆزمەوہ . بە دەم لافاوى نىگايەكانى يادەوہرى سالى 1988، ھوہ، رۆزگارى "ئەنقال" ى ناوچەى ھەولير، كە ئىستا نازانم ئەو "ئەنقال" ە ژمارە چەندى ئەنقالەكانى سەددام بوو، كە ئىمەى پىشمەرگە بەو چەكە سووكانەوہ لەسەر چىاي ھەورى، لە بەرانبەر چىاي كۆرەكدا لە ژىر تۆپ بارانەكانى كۆرەك، بەدەم ھىرشى تانك، سەرباز فرۆكەكانەوہ شەپمان دەكرد . وىناى گوندى "ئەشكەوتە"ش، ھەك پەلكە ھەلوہرىوہكانى گولنارىك بەدەم ھەناسەى يادەوہرىيەوہ بەسەر شوپىنپىيەكاندا بالدەگرن . لە جىھازى "ھۆكى تۆكى" يەوہ ھەوالى شەرى بەرەكانى "دۆلى خۆشناوہتى"، "دۆلى گەرەوان"، سەر لووتكەى "جوانەگا" و "دۆلى سماقولى" يمان دەزانى . شەويك سەربازەكانى رژىم لەسەر چىاي كۆرەكەوہ دواى بىستوچوار سەعات لە تۆپبارانكردنى لووتكە عاسىيەكەى "كىل كىل" و "جوانەگا"دا، كە پىشمەرگەكانى يەكئىتى نىشتمانى بەسەرەوہ بوو، سەرتىپەكە، "حەمە زىاد"، لە جىھازى "ھۆكى تۆكى" دەيگوت "وہ زحمان باشە و لە دەست پىشكە رزگارمان بووہ ... ئىستا كە نىگام لەسەر رووخسارى چىاي "ھەورى"دا دەنوشتىتەوہ، بەدەم بىرھاتنەوہى شوخىيەكەى ئەو سەرتىپەوہ، خەندەيەكى خەمگىن لىوہكانم دەلەرزىنئى . لە كاتە سەختەكاندا ئەو شوخىيانە دەگمەن .

شەوانەش ئاوہ ساردەكەى كانىيەكەى "كانى تەلانە"، ھەك ئاويئەيەك، گولنارەكانى شوپىنپى يادەوہرى پىشمەرگايەتى، لە قەدپالى چىاي ھەورىدا، نمايشدەكرد .

تامى ئەو مورەبايە خۆشە بە چىژىك زارى پىر شىلە كردم، كە ئەوكات لە باوہشى كەفرىكى گەورەى سەر چىاي "ھەورى"، رۆژانە لە ژىر تۆپبارانەكانەوہ تامەرزويانە دەمانخوارد . لەويدا نىگايەك لە بوونىكى شۆرشىگىرپانە شوپىن پىيەكانى شوپىن بەرھەمەينا و ئىستاش نىگايەك لە بوونىكى تاراوگەبيدا تىررژىك لە دىمەنەكانى شوپىن پىيەكانى يادەوہرى شوپىن دەچنىتەوہ و بەناو بوولئىيەك لە عەدەم وىلانە رادەبورئى .

"چما به راسپاردەى پىغەمبەرە غەمبارەكان، حەقىقەتى يەقىنپۆش پەژىوان نەبۆو؟  
خوا بە چراى دەستىيەو بەناو ئەبەدىيەكەى بەرەو كوى رايدەكرد؟!"  
(سكاندیناڧیا...، مانگ لە ئامیزی گولەبەرۆژی ژورەكەه)

لە هیکرا شوڤیترەكە گوتى ئەو رىگایە دەچیتە ناو شارۆچكەى خەلیفان. رایەلى شوین پىی  
خەیاڵاندنەكان لە گیانم ئالابوون و جەستەشم وەك كەشتىيەكى قورس بەرەو شارۆچكەى خەلیفان  
غلۆردەبۆو. ئەوەى كە لەو شارە چاوەرپى دەكردم و ئاوەدانى ئەو یادە تاراوگەيیم بىت جەمال پیرە  
بوو، كە مالى لەو شارە بوو.

خەلیفان لە ئامیزی چىای كۆرەك و سەر چىا، وەك یادەوهرى من پەرت دەپوانى و تەيمانى  
چىشتەنگاوەكەش هیدی هیدی بەناو هەناوى لىرەوار و شاخەكان رۆدەچوو. كاتىك بەرەو بازار بە  
شەقامە خۆلاویيەكەى نىو مالهەكانەو رىمدەكرد، دىمەنى ئەو نىوهرۆیەى كە بۆ یەكەم جار و دواجار  
لەو شارۆچكەيەو بۆ پىشمەرگایەتى سەرمهەلگرت، لە نىگایەكانم دەئالا.

#### 14

هاوكات كە ئىستا نىگای تاراوگە لە سوید بە دەم پىاسەى ناو دارستانەكەى نىك مالهەو، دىمەنى  
شوین پىيەكانى سەفەر بۆ كىژە هاوپیيەكەم نمایش دەكا، رىچەكەكانى ناو دارستانەكەى ئىستا و رایەلى  
یادەوهرییم لىكەئالۆزكىن، یان لەناو یەكتردا بە ئاوینە دەبنەو و هەلەتەمان دەكەن. لەو پىش ماشىنەكە  
بە هانكە هانكە بەناو دۆلە قوولەكاندا رىگا پىچا و پىچەكانى بەرەو شارۆچكەى دىانە، كۆلیژى سۆران  
رىدەكرد. چىای كۆرەكیش، كە لە رۆژگارى سەددامدا بۆ زالبوون بەسەر ئەو دەقەرە، گەرەترین هیزی  
سەربازى بەسەرەو بوو. كە ماشىنەكە دەكەوتە ناو قووڤگى دۆلەكان و لووتكەى كۆرەكى لەبەرچاومان  
بزر دەكرد، دىمەنى رۆژگارى پىشمەرگایەتیم لە یادەوهریدا رۆشندەبۆو، كە سەدان جار بىسلەمىنەو  
ئىمەى پىشمەرگە بە بەردەمى سەرباز و دووربىنەكانى سەر ئەو شاخە بەرزە هات و چۆمان دەكرد.  
جەمال پیرە بە دەم هاژوانى ماشىنەكەيەو ئاماژەى بۆ ئەو دۆلە چوار گوشە و قوولە دەكرد، كە بە  
خەرەند ناو دەبردیت. دىمەنى عاسى ئەو دۆلە و مالهەكانى شارى رەواندوز، كە وەك پەلە هەورى  
كشومات بەرانبەر ئەو بەرى گەردەكانەو پەرش ببوونەو، نىگایە بەلەز رىكردووەكانى منیان لە سەر  
شوینكاتى رابردو و پەلێكش كردم و لەسەر شوینكاتى ئىستادا سىرەیانگرت. یەكەم جار بوو ئەو شارە  
ببینم، هەرچەندە لە سالى 1988 وەك پىشمەرگەيەك لەسەر چىای هەندرىن، كە رەواندوزى لە ئامیز  
كردووە، رووبەرۆوى سەخترىن شەپ ببوومەو. لە ئىوارەيەكدا كە لەسەر چىای هەندرىنەو بە نىوان دوو  
لوتكەدا بەرەو دۆلى "گەرەوان" شوڤدەبووینەو، كە دوو رۆژبوو كىمىاباران كرابوو، "قەدەرىك" لەو تۆپە

"نەمساي" يەى قوتار كىردىم، كە لەسەر چىيەى حەسارۆستەوۋە بە بن گويم تىپەپى و چەند مەترىك لە پىشندا تەقىيەوۋە .

دۆلى خەرەند، كە وەك رووبارىك لە سىپەرىكى بىن شارى رەواندوز شەقەدەكا، كانى يادەوۋەرى چەندان رووداوى مېژوۋى سەير و سەمەرەيە . كاك جەمال پىرە لە يادەوۋەرى راپەرىنى 1991ى رووداۋىك و دىمەنىكى دانسقى دەچىيەوۋە و بە دەم گەتوگۆيەكانمانەوۋە زىاتر بەرەو رابردوۋى شوين شۆردەبوۋىنەوۋە . نىگايەكانم لە ھەر رەوۋەزە شاخىكى دەوروبەرى رەواندوز ساتمەى دەكرد دەنگدانەوۋە دەستپىژى گوللە، شوين پىي مەفرەزەى سالانى ھەشتايەكانى پىشمەرگايەتى خۆم، رووخسارى بە ھەجى پاشاي كۆرە، شىرە ژنىكى وەك فاتە رەش و ... بە ياد دەھاتەوۋە .

نىگايە جۆشداماۋەكانم ھىشتا لەناو ئەو دۆلە و دىمەنى رەنگاۋرەنگى شارى رەواندوز بەجىمابوۋن، جەستەشم لەناو ماشىنەكەدا بەناو تەپ و تۆزى شەقامە خۆلاۋىيەكانى شارۆچكەى دىانەدا تىدەپەپى . لەبەردەم دەروازەيەكى كراۋەدا پىشمەرگەيەكى دەرگەوان ھاتە پىشمان و كاك جەمال پىرەش ئامانجى ھاتنەكەمانى بۆ شىرۆفە كىرد . ھەر لەسەرەتادا ديار بوو كاكى دەرگەوان، كە ھەم پرسگەى سەرۆكى كۆليژ ئەلوۋەند دزەيى بوو، ھەمىش پاسەوان، تەقەى سەرى دەھات لە شىۋاز و مەرجى ئەو ئەركەى كە بە ملييان داھىناۋو . زوو داۋاي ناسنامەكەى لە من كىرد، لى كە پاسەپۆرتە سوئىدەيەكەى منى بىنى، وئىدەچوۋ نەخوئىندەوار بوو، بەدەم جۆرە شىپزەيەكەوۋە، بىئەوۋى سەيرى بكات، دايەوۋە دەستم . تىمان گەياند كە من لە سوئىدەوۋە ھاتوۋمەوۋە تا لىزە وانە بلىمەوۋە . ھاوكاتىش بەر لەوۋەى بىمە ئىرە، دكتور ئەلوۋەند ئاگادارە . بە خىرا بەرەو لاي سەرۆكى زانكو رۆيشت و زووش گەراپەوۋە . منىش بەدوۋايدا بۆ لاي جەنابى سەرۆك رۆيشتم .

كاتىك پاسەوان و كارمەندى پرسگەكەى دەرگاي ژوورى جەنابى ئەلوۋەند دزەيى كىردەوۋە، ھىشتا سلاۋەكەم لە زارمدا تەواۋ نەكردبوو، لە ھىكرا بەسەر كارمەندى ئىستىعلامەتەكەى نەراندى:

— كورە ئەوۋە چىيە ھىناۋتە ژۆرى... كورە بىرۇنە دەرى، زوو زوو . ئىوھا دكتورى زراەى سەرۆكى كۆليژى سۆران پىشۋازى لىكردم!

ھۆپىكم لە خۆم زانى . كارمەندەكە بە پەلەپروژى پىلى گىرم و دەبويست بۆ دەرەوۋەم ببات . ھاوارم لىكرد كە واز بىنە خۆ من دىل نىم . كەچى كاكى دكتور لە دەورى مېزەكەى، وەك مرىشكىكى سەرىپراۋ، ھەلدەبەزى و دادەبەزى، بە شىۋازىكى عەنتىكە، كە بە ھى يەكىك لە ئەكتەرەكانى شاتۆى عەلىيە ھەندى دەچوۋ . دكتور رۆلى ئەو پىاۋەى دەگىرا، كەچۆن لەكاتى توۋرە بوۋن لە بەقالىك، يان كىشەى خىزان ھاۋارىدەكرد، دەگوت:

كورە تۆ لۆ وا بىن ئاقىرى... لۆ دىلى خەلك بە جانتاۋە بىتە ژۆرى... كورە ئەمن ئەوۋە ناناسم.... كورە ئەوۋە كا برادەرى منە...

له هیکرا ههستم کرد رووبه پووی رووداویکی کۆمیدی، عهدهمی و تراژیدی بوومه ته وه. سه ره تا که زانیم زۆر بیپزیه و گوئی ناگرئی که من بۆچی هاتووم، خه ریک بوو بیده مه بهر شه ق و برۆم، یان یه کسه ر ئه وئی به جیبیللم و بگه ریمه وه. به لام زوو دانم به خۆمدانا. گوتم با بزائم ئه و کابرایه کشتوکالییه ته واوکه ری کامه پرۆژه ی په روه رده یه .

له و دمه دا بیرم به وه مژول بوو، که له ده قه ری ئیمه دا مرۆف له ئاستی خیزان و ده سه لاتدا هه میسه، یان که سایه تی پیشیلده کریت، یانیش پیشیلکه ری که سایه تی خه لکه. له دوا جاردا کاتیک مرۆفی نااگا ده بیته خاوه ن ده سه لاتیک له کۆمه لگادا، بیئاگا هه مان ئاکار به ره مه مدینیته وه. ئاشکرایه رژیمی سه ددام کاریگه رییه کی زۆری له سه ر ده روونی مرۆفی کورد به جیه پشستوه، دیارده کانی ئه و کاریگه رییه ش له شیوازی ده سه لاتی ئه مرۆی کوردیدا ره نگیدا وه ته وه. کی شه ی دکتۆر ئه لوه ند ئه وه نه بوو، که نه یده زانی من بۆچی هاتومه، بۆیه ئه و ره فتاره ی له گه ل من کرد، به لکو ئه و ره فتاره ی وی ره نگدانه وه ی پاشخانی ئه و په ره وه رده کۆمه لایه تی و سیاسیه یه، که له پیشیلکردن و گرئی ده روونیدا، کۆده بیته وه. ئه ویش وه ک ده سه لاتداریک ده خوازیت هه مان په ره وه رده به ره مه مبه پشستوه، که خۆی له مندالییه وه خدووی پیگرتوه. ئه گینا ئه و باش ده یزانی من بۆچی هاتووم. چونکه دواتر ئه و ئاکاره له ده ربینه کانیدا زۆر عه یان بوو. به لام من هه ولما به ساده ییه ک ئه و ئاکاره ی ئه و خا و بکه مه وه و به هیمنی گوتم:

\_\_ ناوم هه ندرینه و له سوید هاتومه ته وه. به پیشنیاری سه رۆکی زانکو موحه مه د خۆشناو هاتومه ته ئیره و دوینئ کاک شوان ته له فۆنی بۆ کردی که من دیم بۆ لات تاکو وه ک مامۆستا لیره کار بکه م. به نه رمی ئه وه م به بیر هینایه وه، تاکوو ئه و فنییه ی که گرتوویه تی به ربیدات. به لام بیسوود بوو. \_\_ کوره ئه و جانتایه ی لئ بستینه ... ئاخه ئه وه چیه به جانتاوه هاتییه، به شکه تیرۆریست بی ... دکتۆری په ره وه ده ی کۆلیژی سۆران، که به ده م هاوار و نه ره نه ر و بنیشت جووینه وه، ( نازانم بنیشتی کوردی بوو یان نه )، تفی له ده می ده رده په ری و له سه ر گوینه گرتنی خۆی مسوو پ بوو.

کاک جه مال پیره به ره و ئه و رووداوه تراژیدی/کۆمیدییه هات و ویستی سه رباز و کارمه ندی ئیستیعلاماته که ی دکتۆری زراعه له وه دلنیا بکاته وه که من تیرۆریست نیم. کابرای ئیستیعلاماته که هینه شپرزه ببوو نه یده زانی چۆن هه لسوکه وت بکات.

سه ربازه که منی له ژوره که ی دکتۆر ئه لوه ند دوور خسته وه و ده ستیکرد به پشکنینه وه ی جانتایه که م. دوا ی ئه وه جه نتایه که م دایه جه مال و یه کسه ر له دکتۆر چوومه ژوره وه. هه ر له یه که م دیمانه یدا ههستم کرد ئه و کابرایه که لکی گفتوگۆی نییه. دکتۆر، وه ک ئه وه ی تازه له ده ست کوشتن رزگار بووبیت، له پشت میزه که یه وه دانیشنبوو. که چی که سلۆم کرد دیسان له جیات ی وه لامدانه وه، لیم

مۆپ بۆۋە، ۋەك ئەۋەى پىم بلى ديسان ھاتىيەۋە. دكتور بەسەر سەرىيەۋە، بە شىۋەيەكى پەرت و بلاۋ، رەسمى خاۋخىزانەكەى بە دەۋرى رەسمىكى گەۋرەى مەلا موستەفا ھەلۋاسىيۋون، ئەمەش ژيانى ئەۋى بەرجەستە دەكرەۋە. بە دەم رامانى ئەو ويناۋە، شتىكى تازە نەبوۋ ئەگەر دائىرەكانى سەردەمى سەددام بەئىناۋايەۋە يادم، بۇ ئەۋەى خۆم ھىۋر بگەمەۋە، بىرم لەۋە كردهۋە، كە گریمان ئىرە كۆلىژە، دەبو لەو ژوورەدا وىنەى حوزنى موكرىانى، كە نمونەى درەوشانەۋەى رۆشنىبىرى ئەو دەقەرەيە و ھاۋكاتىش حوسىن حوزنى موكرىانى رەھەندى لىكگرىدانى پارچەكانى كوردستانى بەرجەستە دەكرەۋە، ھەلباسرەت. نىو سەدە بەر لە ئىستا حوزنى موكرىانى ۋەك رۇناكبىرىكى خاۋەن پىرۆژەى رۆشنىبىرى، لە موكرىانەۋە بۇ كوردستانى باكور و دواچار لە رەۋاندز كۆچە رۆشنگەرىيەكەى بەرجەستە كردهۋە، كە ئىستا دكتور مىراتگرىەتى! سەرىيەم كىرد، كە چى وپراى ئەو فتنەيەش، بەلام لە بنىشت جوۋىنەكەى نەكەوتبوۋ. لە دوورەۋە، ۋەك ئەۋەى تاۋانبارىك بم و ھاتووم بىپارى دادگام بۇ دەرىكات، بە دەم و چاۋىكى شىۋاۋ سەرى دەكرەم و وىدەچووش لەبەر گەۋرەيى تاۋانەكەم، نەزانىت چتۇ بىپارىكم بۇ دەرىكات.

— تۇ زۇر بىپىزى. ئەۋە كەى شىۋازى سەۋكى كۆلىژ و مۇقە. تۇ دكتورى، بەراستى ئەو مامەلەكرەنەى تۇ زۇر نەخوئىندەۋارانەيە. كاكە تۇ دەبى رىز فىر بىت و بزانى ئىشى تۇ چىيە. بە دەم بارىكى زۇر بىئومىدانەۋە ئەو قسانەم بە روى كىرد.

— كاكە تۇ نازانى ئاخىر ئەمن ئەتو ناناسم. ۋەللا كە ئەتوم دىت، تۇقىم تۇقى... ئاخىر وامزانى تىرۆرىستى... ئەتو تەماشى تەلەفرىۋنت نەكرىيە، ئەو شىخ زانايە كوۋ خەرك بە چەقو سەردەبىرى. كورە ۋەللا تۇقىم... تۇقىم.

كاكە دكتور بە جولانەۋەيەكى كۆمىدى ئەو قسانەى دەكرەم و جار جارىش لە پشت مېزەكەيەۋە دەم و چاۋى دەخستە ناۋ دەستەكانى لە جلو بەرگم مۇپ دەبوۋە. منىش جار جار نىگام دەكەۋتە سەر ئەو پارچە تەنەكە سىپىيەى بەردەمى، كە بەخەتىكى رەشى درشت "دكتور ئەلۋەند دزەيى" لەسەر نووسرابوۋ.

— گریمان من ئەگەر تىرۆرىست بووام، يەكەم جار لەگەل ھاتنە ژوورەۋەم خۆم دەتەقاندەۋە و ئىستا تۇم كوشتبوۋ. ئاخىر تۇ سەۋكى كۆلىژى پەروەردەى، ئەگەر ھەتا ئىستا نەتتوانىيەت شىۋازى نىۋان خۇت و ئىستىعالاماتەكەت رىكخەيت چۇن ئەو خوئىندكارانە پەروەردە دەكەى. بەمجۆرە ۋەلامم داپەۋە، بۇ ئەۋەى ئەو مامەلە ناماقولەى خۇى تىبگات و بەشكە لە ئايندەدا بتوانىت بىر لەۋە بكاتەۋە كە ئەگەر كەسىكى تىرى ۋەك من ھاتە ئەو بارەگايە حىزىبىيە، يان سەربازگەيە، نەك كۆلىژە، تووشى ئەو بەزمە نەبىت.

— تۆ هوو... كوره ئەتو نازانى ئەو خەلكەى ئېره كوونه، ئەوانه منىيان شىت كرديه... شىت. ئەتو باسى چ دەكەى لۆ من... بەخوای ئەوانه له هېچ تىناگەن. كاكى دكتور كه به و جورە خوى نمايش دەكرد، وهك ئەوهى كه سىكى زانا بىت و به هاتنى بۆ ناو ئەو خەلكە، غەدرىكى گەورهى لىكرابىت. تۆ سەير بكه مرۆف كه به هەر هۆيك بىت ناخى شىوا ئىتر هەموو پىوانەكان تىكەل دەكات و خوى دەكاتە پىوهرى راستى. بۆيه ئەلوهند دزهى هەموو خەوشەكانى خوى به مى خەلكى ئەو شارە دادەبەرى كه گوايه هاتوو پەروەردەيان بكات.

ويستم به دكتور ئەلوهند بلىم، كه ئەو كارمەنده بەر له هاتنى من بۆلات، خوى هاته كنت كه من هاتووم بۆ لای تۆ، كهواته...

— كاكە عەفوم بكه كوره وهللا نەمزانى ئەتو هاتى ببیه مامۆستا لای من... كوره تۆ نازانى كه ئەتوم دیت به و ردىنه تەنك و جانتايه، هەر تۆقىم... تۆقى... ئاخەر ئەوه كهنگى جلكى مامۆستايه ئەتو له بەرتە... كوره ئاخەر ئەو ئىستىعلاماتە هات گۆتى ئەوانه برادەرتن هاتینه بتبىنن. ئەنگۆم دیت هەر نەمزانى كۆن. دەى هەنووكه له بىرى خۆت ببهوه، ئەمە تازە بووینه برادەر... به قورئان كه ئەتوم وا بىنى هەر تۆقىم، گۆتم ئىستا خوى دەتەقنیتەوه. دكتور بە دەم ئەو قسانەوه، هەندىك جار پىدەكەنى و، هەندىك جارىش، كه تەماشای جلهكانى دەكرد گرژ دەبوو و قسەكانى دووبارە دەكردەوه. هەندىك جار هەستم دەكرد، بى پرۆفەيهكى پىشوهخت، له شانۆيهكى كۆمىدى رۆلى گۆيگر دەبىنم. نىگايەكانم بەرهو گەتوگۆيهكانى ناو پۆلى ئەو زانكۆيهى كه له گەل باشتىن مامۆستا و خویندكارەكان هەلدهفپى. ئەو رۆژەى كه له ستۆكھۆلم به بۆنەى كۆتايى هاتنى خویندنى ئەو ساله، له گەل هاوپۆل و مامۆستايەكان له گەرهكى "سۆدەرمالم"، له باپى "پليكان" دانىشتبووین. نىگای يادەوهريم بە دەم گەتوگۆى من و ئەو مامۆستايە ژنە ناسكەى، كه بابەتى فەلسەفەى سياسى دەگوتەوه رۆچوو بوو. لهو ئىوارەيدا ئەو مامۆستايە بۆ ئەوهى خوى له چاوپركيهكانى من بدزىتەوه، ويستى لهوه دلنیا بىتەوه كه من دەبى به فەرەنسەم خویند بىت. كاتىك به پىكەنینهوه پىم گوت كه من كوردم و نه پىشتر زانكۆم خویندوووه و نه زمانى فەرەنسەم دەزانم، مەيله و حەپەسا، چونكه پى و ابوو بەر له هاتنم بۆ سوید زانكۆم به فەرەنسەم خویند بىت. گۆتم من 8 سال زیاتر پىشمەرگه بووم و فەرەنسەم نازانم. به بىستنى وشەى پىشمەرگه شلهژا، بەلام به خەندەيهك ويستى روخسارى ئاساى بنوینت. بۆ ئەوهى زیاتر گەمارۆى نىگايەكانى بە دەم، باسى ئارتۆر رامبۆم دەكرد، چونكه وتارىكى ئەوم لەسەر رامبۆ و رىنيه شار خویندبووه. ئەو مامۆستايە "سىسلىيا خۆهۆلم" لهو وتارەدا وهك دوو شاعىرى شۆرشگىر بەراوردیان دەكات. كاتىك بە دەم باسكردنى نامەكانى رامبۆوه دەدوا، منىش، بۆ ئەوهى نەهیلەم ئەو ئىوارەيه، وهك ماسىيهك له دەستم هەلبخزىت، باسى وەرگىرانی ئەو نامانەى رامبۆم بۆكرد، كه تازە وهك نامىلكەيهك چاپمكردبوو. "سىسلىيا" هېچ زانىارىهكى نه لهسەر نووسىنى كوردى و نه مېژووى



كورد هه‌بوو، بۆيه، له‌و ئۆوارهدا، بۆ ئه‌و ئاماده‌یی رامبۆ به‌ زمانی كوردی، شتیکی نوێ بوو. منیش نائاگایانه، وه‌ك هه‌ر كوردیک، چونكه هه‌ستی ناامادیی كۆلتوویرییمان هه‌یه له‌سه‌ر زه‌ویدا، ئه‌و ناشاره‌زاییه‌ی ئه‌وم به‌ هه‌ند وه‌رده‌گرت و ده‌مویست ئاستی رۆشنییریی كوردی ب‌خه‌مه بان ئاستی رۆشنییریی سویدییه‌وه و له‌وه‌شدا بوونی خۆم نمایشه‌که‌م. "سیسیلیا" به‌ده‌م بیره‌ خواردنه‌وه و لافاوی قسه‌کانی منه‌وه، سه‌رگێژتر ده‌بوو و باره‌که‌ش له‌ناو دوکه‌لی جگه‌ره و زایه‌له‌ی ده‌نگی مه‌یخۆر و مۆسیقایه‌که‌وه تاریکتر ده‌بوو.

"ئه‌و ژنیه‌ی که بۆ ئۆواره‌که‌ رووتده‌بۆوه و به‌ چه‌نه‌ چه‌نیش له‌شی خۆی له‌سه‌ر کاتدا له‌ یاد ده‌چوو، ئا‌خۆ ئه‌وه‌ سه‌ره‌تای به‌فێره‌اتنه‌ یان کۆتایی تاراوگه‌؟"

(سکندیناقیا دوورگه‌یه‌کی تر له‌ بخوور)

خه‌یالی مرۆف له‌ کاته‌ دژوار و خه‌مینه‌کاندا هه‌میشه به‌ره‌و رووداو و شته‌خۆشه‌کاندا هه‌لده‌فریته‌. به‌ده‌م ئه‌و ده‌یمه‌نه‌ چاوه‌پوانه‌کراوه، هه‌ستم ده‌کرد لێره‌وه تاراوگه‌ ده‌ستپێده‌کا و ته‌واوی ئه‌و ژیا‌نه‌ی که له‌ سوید به‌ تاراوگه‌م زانیبوو کال ده‌بۆوه. به‌ سه‌فه‌ری نیگایه‌کانم رانه‌ده‌گیشتم و دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌بیش ده‌مناده‌م، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بوونی په‌رته‌وازه‌ی خۆی د‌ل‌نیا بیته‌، قسه‌ گوتراوه‌کانی خۆی جه‌غته‌ده‌کرده‌وه. کات وه‌ك هه‌وریکی در‌دۆنگ و وێڵ له‌ زه‌ینمدا خولی ده‌خوارد و بالی نیگایه‌کانی تاراوگه‌ی یاده‌وه‌ریش، به‌ دوا‌ی شوین پێی شوینیکی سووته‌مه‌رۆدا هه‌له‌ته‌ ده‌بوو.

له‌ هیکرا هه‌ر ده‌تگوت شوینکاتی رابردوو دووباره‌ ده‌بیته‌وه. نیگام به‌ره‌و ئه‌و رووداوی ئه‌و دیمه‌نه‌ تێه‌لده‌چۆوه، که له‌ سه‌روه‌ندی 11 ی سینیته‌مه‌ر، 2000، به‌ ئۆبوس له‌ پارێسه‌وه بۆ شاری دۆقه‌ری ئینگلیستان ده‌گه‌رامه‌وه، له‌ سنووری ئینگلیستانه‌وه، ئه‌و پۆلیسه‌ ئینگلیزه‌ی که پاسپۆرتی موسافیره‌کانی کۆنترۆڵده‌کرد، منی به‌ تیرۆریست مه‌زنده‌ کرد. ئه‌و پۆلیسه‌ وێپرای ره‌فتاره‌ پۆلیسییه‌که‌ی، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی که تیگه‌یشت من تیرۆریست نیم، ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی پێدام که ریسوا‌ی بکه‌م و دوا‌ی لێبووردنیشی لێکردم، که‌چی دکتۆری په‌روه‌رده‌ی ئاوه‌ن "زراعی" خۆی وه‌ك مافدار و له‌ هه‌له‌به‌ده‌ر ده‌بینی. به‌هه‌مه‌ حال.

له‌ دووتۆی "To be or not to be: a terrorist" دیمه‌نه‌کانی ئه‌زمونی ئه‌و سه‌فه‌ره‌م

نمایشکردوه.

له‌و ده‌مه‌ی که دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌یی چوو هه‌رگایه‌ ئاوه‌لایه‌که‌ی و به‌ ده‌نگیکی به‌رز داوا‌ی هینانی دوو چایه‌ی له‌ فه‌راشه‌که‌ ده‌کرد، منیش به‌ سه‌ولیک له‌ ویستگه‌راییی ده‌مویست، له‌ناو شه‌پۆلی خه‌یالاندنه‌کانی "پاشای کۆره‌"ی میری سۆران و دیمه‌نه‌ پڕژاوه‌کانی ئه‌ودیبوی ئه‌م ژووره‌ بی کات و

یادهوهرییه "نالانکراوه"ی خۆم بووم، فهرامۆشییهک فهراههم بکه.م. ژنیکی خه‌مینی به سالآچوو به دهسته شپرزه‌کانییه‌وه دوو پیالهی چیا‌یه‌ی، که نیوه‌ی رژابووه ناو بن پیال‌ه‌کان، له‌سه‌ر میزه‌ خواره‌که‌ی به‌رده‌می دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌یی دانا. دکتۆریش به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه به شیوه‌ی فه‌رماندان، له‌ جیاتی سوپاس، سه‌یری ژنه‌ فه‌راشه‌که‌ی ده‌کرد. هه‌ستگه‌لیک وه‌ک ئاوێکی گه‌رم، تنۆک تنۆک ناخی منیان ده‌چژاند. چاوه‌پێی قسه‌یه‌ک بووم له‌ ده‌می ئه‌و ژنه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی شوینپێی ئاوه‌دانییه‌ک به‌م ژوو‌ره‌ ببه‌خشیت. خویندکاره‌کان، به‌ جوړیک له‌ شپرزه‌یی و خۆ خافلان‌دن، هه‌روه‌ک ته‌ماشای شانتۆیه‌کی بیزارکه‌ر بکه‌ن، له‌به‌رده‌می ئه‌و ژوو‌ره‌ی که‌ هی دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌یی بوو، کۆببوونه‌وه. زوو زووش کیژه‌ جل ره‌شه‌ بالا‌ شلک و سه‌ر داپۆشراوه‌کان، به‌ نیگایه‌ میته‌تیه‌ هونه‌رییه‌کانیانه‌وه، به‌ر ده‌رگای ژوو‌ره‌که‌یان گه‌مارۆ ده‌دا و شه‌به‌نگ ئاسا ئاوا ده‌بوون.

ئه‌لوه‌ند دزه‌یی له‌سه‌ر کورسی پشت میزه‌که‌یه‌وه هه‌ستا و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه ره‌شه‌که‌ی به‌رانبه‌ر من دانیشته و گۆتی:

\_\_ ئه‌تو چت خیندییه. به‌ ده‌م بنیشته‌ جووین و جوړه‌ ناگرنگیه‌ک رووی تیکردم.

\_\_ میژووی هزر، به‌ که‌لۆری فه‌لسه‌فه و به‌شیک له‌ تیۆری په‌روه‌رده و .. چونکه‌ له‌و دانیشته‌دا خویندنی من، بیجگه‌ له‌ مانای سه‌ر ئیشه، هه‌چ مانایه‌کی تری نه‌بوو. بۆیه‌ به‌ کورتی وه‌لامه‌که‌م برانده‌وه.

\_\_ پێشمه‌رگه‌ی کێ بووی؟ دکتۆر به‌ جوړیک له‌ گومانه‌وه ئه‌و پرسیاره‌ی لیکردم.

\_\_ حیزبی شیوعی. ئه‌و وه‌لامه‌ی به‌هایه‌کی میژووی نه‌بوو بۆ دکتۆر. بۆیه‌ بیجگه‌ له‌ سه‌یرکردنیکی مه‌یله‌و ورووژاوی من و "ئه‌ها"یه‌ک، شتیکی تری نه‌گوت. به‌ هه‌ستیکی بێهووده‌وه به‌رده‌وام بووم له‌سه‌ر گرنگیه‌تی گۆرانی شیوازی په‌روه‌رده و هاندانی ئه‌و نه‌وه‌ نوییه‌ی شاری دیانه و ئه‌و ده‌قه‌ره‌ی، که‌ زۆرینه‌یان وه‌ک په‌نابه‌ر له‌ ئێران گه‌وره‌ بوونه. به‌های به‌ کوردی کردن و گۆرانکاری میتودی خویندنی ئه‌و کۆلیژهم، به‌ بونیاتنه‌وه‌ی مال و خیزانیکی کوردی ده‌چواند. دکتۆر ئه‌لوه‌ند بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی تر بخاته سه‌ر قسه‌کانی من، گۆتی:

\_\_ کاکه‌ لۆ ئه‌مه‌ په‌روه‌رده و ئه‌و شتانه‌ ناخوینین، ئیمه‌ش ئه‌وانه‌مان خیندییه ... به‌س ئه‌من مامۆستایه‌کم ده‌وێ وا نه‌بێ. ده‌بی رییاتی له‌به‌ر بی. ته‌له‌به‌ وه‌ک باوکیک ئیحترامی بگری. ئه‌وها نابێ وه‌ک تو. ئاخ‌ر ئه‌وه‌ جلی مامۆستا کوو وا ده‌بی وه‌ک ئه‌تو له‌به‌رته‌؟ ئه‌منیش ده‌زانم له‌ ئه‌وروپا ته‌له‌به‌ له‌به‌رانبه‌ر مامۆستا پێی له‌سه‌ر پێی داده‌نی و هه‌ر مامۆستا به‌هه‌چ نازانی ... ئه‌من له‌ جامیعه‌ی هه‌ولێر له‌گه‌ڵ رییوار سیوه‌لی له‌ لیژنه‌ی رۆشنبری بووین. ئه‌وانه‌ ده‌ناسم که‌ له‌ ئه‌وروپا هاتینه‌وه. خۆ هه‌ر ئه‌تو له‌ ئه‌وروپات نه‌خیندییه ... ده‌ی هه‌نوکه‌ ئه‌مه‌ براده‌رین ... ته‌واو ...

دكتور ئەلۋەند دزەبى بەدەم ھەلچوون و داچوون و، ھەندى جارىش، بە جوله جولى دەستى و دەم و چاويىە ۋە پاىە و كارايى خۆى نامىشده کرد. زۆرىەى قسەكانى دكتور دزەبىم بەلایە ۋە ئاسايى بوو، تەنيا ئاماژە كردن بە لىژنەى "رۆشنىبرىى" و رىيوار سىوہىلى نەبىت. كاك ئەلۋەند، رەنگە ۋەك مرؤف، لە دەرەۋەى ئەو ئەركەى كە ئىستا ھەيەتى ۋەك سەرۆكى كۆلىژ و بوونى لە "لىژنەى رۆشنىبرىى"، كەسىكى زۆر دلپاك و بى ۋەى بىت. بەلام، كە گوتى من لە زانكۆى سەلاھەدىن لەگەل رىيوار سىوہىلى لە "لىژنەى رۆشنىبرىى" بووم، سەرسام بووم. چونكە تا ئەو دەمەى كە ئەو ۋەم گوتى لىنەبوو، پىم وابوو رىيوار سىوہىلى ھەموو كارىك بكات، بەلام، لە خۆرا، لەسەر حىسابى زانكۆ و رۆشنىبرىى، ئامادە نەبىت لە لىژنەىكى "رۆشنىبرىى" لەمژرە و لەگەل دكتورىك كە لە زراە دكتوراى ۋەرگرتوۋ، كار بكات. دواى ھەموو ھەولەىك بۆ تىگەيشتن لە ئەندام بوونى رىيوار سىوہىلى، كە بۆ خەلگەلىك نموونەى مامۇستاي نووسەر و خاۋەن مېتودى "زانستى"، "ئەكادىمى"، "كۆمەلناسى" و لە ئەۋرۇپاش، ئەۋەى من لە خۆى بىستبووم، فەلسەفەى خويىندوۋ، نەك كۆمەلناسى لەو "لىژنەى رۆشنىبرىى" ھى كە دواجار ئەو لىژنەى دەبىت دىنەمۆى ژيانى رۆشنىبرىى زانكۆى سەلاھەدىن بىت، بىچگە لە خزانە ناو كايە گەندەلىيەكان و...، بەھانەىكى ترى لۆژكىم بۆ نەدۆزرايەۋە. بەھەمە حال، لەۋكاتەى لە كۆمەلگاي ئىستاي كوردىدا، بەدەم زەمەنى رمانى ئەو راستىيانەى كە خوومان پىۋەگرتبوو، بەھايە بەپىۋەكانىش بۆ دەستەبەركردنى برۇايەك رازىمان ناكات. بۆيە ئەمرو لە ئاستى ھەلسەنگاندنى رۆشنىبرىى و ئەخلاقىيەۋە، ھەرچى رۇناكبرىك دەبىنى بە رۇناكبرىكى تر رازى نىيە. ھەر گرۇپە و خۆى بە غەدر لىكراۋ و خاۋەن ماف و بىگوناح، بەرانبەر گرۇپىكى تر دەزانن. كەچى، بە دەرتاۋىتەكردنى چەند نووسەرى زۆر دەگمەن، لە بنەپەتدا، ھەر يەكە و لەو گرۇپانە گىرۇدەى ھەمان ئاستەنگ و وابەستەى ھەمان سەرچاۋە ئەخلاقى و ماددىن؛ ھىچ جىاۋازىيەكى رۆشنىبرىى ئەخلاقى نىن.

لەو دانىشتنە بىھوودەيەدا، ئەو دەرەفەتەم نەبوو بە تىرى رۆچمە ناو ئەو مەزەندە لىكناۋوزكاۋانەۋە. قسەكان، نەك گەفتوگۆيەكانى نىۋان من و سەرۆكى كۆلىژى سۆران ئاراستەيان تىكەلاۋ دەبوون و لە چاۋەپىكردنى سەرئەنجامىك بىئومىدتر دەبووم. چونكە دەمزانى قسەكان تەنيا قسەن، بۆيە زمانى قسەكردنەكان ئاراستەيان نەبوو. چونكە ئەو دەبوىست دەسەلاتى خۆى، ۋەك سەرۆكىكى رەھا و بىخەۋش، بۆ من بسەلمىنىت و منىش بە دەست ھەلەى ھاتنم بۆ لاي ئەو سەرگەردان بوو. لىرەۋە، لەم دانىشتنە ھەلەيەدا، پىشاندانى شەھادەكەم و گەيشتن بە رىكەوتنىك لەسەر چۆنىەتى ۋەرگرتن، ۋەرنەگرتنم و... ماناى نەمايەۋە.

بۆ ئەۋەى بۆ دواجار لە ناخە بىھوودەبىيەكەمەۋە، ھەولەىكى تر، تاقىبەكەمەۋە، كە سەرەداۋىك لەو ئاراستە لىكراچۋانە بدۆزمەۋە، گوتم:

\_\_ كاكه تۆ به ههله قسه كانم وهرمه گره. ده كرى وینهى ماموستا بگوردریت. خو مرؤف به بۆینباخیک و چاکهت و پانتۆلیکه وه، مانای تواناداری ماموستایه ک ناگه یه نیت. پاشان کاتیک له ئه وروپادا، خویندکاریک له بهرانه ر ماموستایه ک قاچی له سه ر قاچ دابنیت، مانای بیژی نییه. ده كرى روانگه و تیگه یشتنی جودا هه بیته بۆ ئه خلاق و ریژگرتن. من ئه و بۆینباغه ی وهك تۆ هه ته به فلسیک ناکړم. ئه گه ر ماموستایه ک خاوه ن تواناو میتۆد بیت، ده توانیت جوړه ریژیکی تر لای خویندکار و خه لک به ره مه یینیت. ئه و جله ی که من له به رمدايه و تۆش به لاته وه عه نتيکه یه که ماموستا له به ری بکات، زۆر له جله کانی تۆ جوانتر و به نرخترن. من ماموستا بوون و توانایی ئاوه ز له ئاستی جلوه به رگ نابینم. شیوازه کانی ریژ هه مه پهنگن. باشه ئه گه ر به قسه ی تۆ بیت، ئه و بنیشت جووینه ی تۆ که ی هی سه رۆکی کۆلیژیکه؟ تۆ به رپرسی له په روه رده و فیژکردنی نه وه یه کی لای شیوینراو له لایه ن رژی می به عس و ژیا نی په نابه ری له ئی رانیکی ئیسلام ... ئاخو خو من بۆ ژن هیتان نه هاتومه ته ئیره و لای تۆ... من له سویده وه هه ندیک زانیاری تازه فیژ بوومه و ده خوازم پیشکشی ئه و خویندکاره لاوانه بکه م.

تۆ هه قته به جل و ....

\_\_ ژنت هیناوه؟ کاک دکتۆر ئه لوه ند، بۆ ئه وه ی ئه و پرسیا ره گرنگه له بیر نه کات، نه هیه یشت خالیک بۆ دوا وه لآمه کانم دابنیم. به لآم هه ستمده کرد ئه و ژن نه هینانه ی من، لای دکتۆر ئه لوه ند دزه یی، مایه ی رازینه بوون بیت، بۆیه به دوو دلاییه وه گوتم به داخه وه هیشتا بیژنم.

\_\_ ئه و جا ئه مه ژن لۆ ماموستایه کانیش ده هی تین. ژنتیکیش لۆ دینم. له دوا ی ئه و وه لآمه ی کاک ئه لوه ند دزه یی، هه سته کی تیکه لآو له خه نی خوژی و تاسان دایگرتم. هاوکاتیش هه ولما له وه لآمه که ی ئه ودا جوړه دل سافیه ک، به زه ییه ک به رانه ر به من باوکایه تیه ک و ... ببینم.

دوا جار له وه ده چوو ئیتر ژیا ن قسه یه کی تری بۆ گوتن نه مابیت، بۆیه، تاکوو کاک جه مال پیره به چاوه روانی بیزار نه که م و کاتیش چیتر پیر نه بیت، من ئاماژه م به رویشتن کرد.

\_\_ باشه، ئه وه بزانه خانومان نییه لیږه لیږه بژی! به س لیږه جیگه ی میوانمان هه یه، لۆخۆت وه ره چه ند روژ لیږه به. بزانه ئیره و کۆلیزه که مانت به دلله یان نه. ئه گه ر به دلته بوو، ئه وه ئه من "ئیختیبار" ده که م. ئه و جا وه رت ده گرم... باشه. به س هه نووکه ئه مه براده رین... کوره وه لآلا خه له تم کرد... هه موو خه تای ئه و ئیستیعلاماته ی ده ری بوو... ئاخو هاتیه ده ری براده رت هاتیه. ئی ئه منیش ئه توم بی نی، خوا به ئه وه نانا سم... کوره تۆ قی م... تۆ قی که ئه توم به و جانتایه دیت... گوتم ئه وه تیڤوریسته. ئه و جه ماحاتی شیخ زانایه ده زانی چ له و خه لکه یان کردیه... به س گوئی مه دی ها... ئه مه بووینه براده ر... وه ره نیورانی له گه ر من نان بخۆ... بابجین ئه گه ر ده ته وی ته ماشای ژۆره کان بکه. هه رچه ند هه نوکه وه ختی ئیمته حانه. به س وه ره بچین لۆخۆت ته مه شای کۆلیژ بکه. ... دکتۆر

دهیویست بهو پېشنیاز و قسانه نارېحه تی من که مېکاته وه. ئەمەش بۆ من ساده بیه کی تیدا بوو، که به لای منه وه، زۆر جار مروڤ خوین شیرین دهکات. بویه له گه لای رویشتم و سهیری به کیک له پوله کانم کرد، که سیمای رهقی کورسی ته خته سراو و دیواره داماوه کانی، له پاشماوهی بیزاری قوتابیه کان دهچوون.

دکتور دیسان میوانداری نان خواردنی نیوه پوی کردم. به لام من برسیه تیم له یاد نه مابوو. به دهم خواحافیزییه وه ژماره ی ته له فونه کی خوی پیدام و به جهتکردنه وه گوتی ته له فونم لۆ بکه، هه روا داوایده کرد ئەو ناخوشییه ی که روویدا له یاد بکه م و له هه نووکه وه من وهک براده ری ئەو بیناسم. "ته واو ئەمن و تو بووینه براده ر..."

### "نەوا ئەم ژۆره بۆ گومانکاره کی سه ر کورسی هید... دیلج" (سکاندینافیا دوورگه یه کی تر...)

کاک جه مال پیره له گه لمان وه ستا بوو، له من بیئومیتر دهینواند. سه ر یازه که، کارمه ندی ئیستیعلاماته که ی دکتور ئەلوه ند دزه یی به شیوه گیژییه که ی خویه وه له من و کاک جه مالی ده پروانی، دهیویست قسه یه ک بکات، له وه نه دهچوو بیزانی چیه. به دهم بیده نگییه وه کاک جه مال ماشینه سوره توخ، یان رهنگ شه رابییه که ی به گر خست و بۆ دوا جار مالتاوا ییمان له کۆلیزه نه گبه ته ی سۆران ده کرد، به دهم تریقانه وه ی کیزه هاو پیه که م، که ناکامی دوا تیدامانی سه رگوزه شه کانی من بوو، تیشه کانی هه تاو به نیو بالای بهرز سه وزی دره ختی دارستانه که وه نیگای شیلوی منیان روشنده کرده وه. ژنیکیش که به دهم پیاسه وه، روو خوشانه به ئاوازیکی ناسک، وانه ی ریژگرتنی بۆ سه گه لاساره که ی باسده کرد.

## 15

له جامی ماشینه که وه شارۆچکه ی دیانه دهنگوت ده ریچه یه کی وشکه و به ناو ئەو پیده شه ته دا په ر ژ بۆته وه. شه قامیکی به رینی بیسه ر و بهر ناوه ندی بازارۆکه که ی شه فده کرد و خانوو و دوکانه ساده کان هه ژاری ژیا نی هاو ولاتیانی ئەو شاره دئییه ی نمایشده کرد. جوړی شاره زایی جه مال پیره له ریگا و بانه کانی ئەو ده فه ردا، هونه ری شاره زایی خه لکی شاخنشینه کانی به یاد ده هینامه وه، که وهک با به ریچه که کانه وه به سه ر شاخدا هه لده زنین. جه مال به رووخساری نائومییدی منه وه، بیده نگ ماشینه که ی له کۆلانه کانددا ده سووړاندوه و هه ندی جاریش هه ولیده دا له و بیزارییه ی که گه مارۆی دابووم، رزگارم بکات. لئ من له خه می "تالانکردن" ی یاده وره یی رابردووی خۆم تقوم ببووم.

"کیوه کانیش به غوباری بیره وره ریبه کانی سه ر شانیه وه، خویان بو رابوون  
ئاماده ده کهن و لیم ده پروانن".

دوای به سه ر بردنی ژیانیک له پيشمه رگایه تی و ته مهنی له ولاتی بیگانان، نیستا، که سیکی وه ک  
ئه لوه ند دزه یی، که له سایه ی قوربان ی هه زاران هاوولاتی ئه و نه وه ی من گرن گترین جومگه ی کومه لگا  
به پروه ده بات، که زانکویه . ئه وه تا خه ونی شوین و په ریشانی یاده وره ریبه کانم "تالان" ده کات.  
نیگایه کانم، وه ک گیزه نی بایه کی گه مارو دراو، به دیار هه لسوکه وتی هئستریانه ی ئه لوه ند دزه یی و  
بیره اتنه وه کانی روژانی خویندنی زانکو له ستوکه هولم، له نیگایه کانم ده تالان و گنگلیان ده دا. هه ندی  
جاریش روم بالنده یه ک بوو، باله لیکن ترازاوه کانی په رته وازه ی ده کرد، بالیک به ره و دارستان و  
ده ریچه کانی سوید ده رویش و باله که ی دیکه ش به ره و لووتکه ی ئه و شاخانه ی، که له دووره وه له مدیو  
ته پ و توژی روژگاره وه له شاروچکه ی دیانه یان ده پروانی، به دوای خویاندا په لکیشیان ده کردم. نسبی  
دیوار و دره خته کان به ده ست هه لوی گه رمای نیوه پروه، وه ک هه راسانی جه سته م، هه لده بزپکان.  
کاتیک شه پوولی ئه و خه یال و بیروکانه له رومدا په نگیانده خوارده وه، وینای ئه لوه ند دزه ییم وه ک  
مروفتیکی ناکوک ده هاته به رچاو: به دیویک، مروفتیکی په ره وه ردی نمونه ی خیلکی دلساف و، به  
دیویکی تریش، مروفتیکی ساده، که ده بیته ئامرازی ده سه لاتیک، که دواچار ده یکاته مروفتیکی سپله  
به رانه ر ساده یه کانی خوی و له په ی ره وکردنی ده سه لاته پیبه خشراوه که ی... شتیک له وینای ئه و جوړه  
شیوازه ی که خیل له کاتی ده سه لاتدا به ره می ده هیئت...

ئه مپو له کوردستاندا به هوی ره واجی بازای مشه خوری، واسیته کاری و وابسته کاری، توژیکی  
فره له به ناو نووسه رانی کورد، هه ولده دن هؤکاره دژیو و گالته جارپیه کانی ئه و واقیعه ی کوردستان به  
ملی کارمهن و به پروه به ره کانی فه رمانگه و دام و ده زگایه کاندای بشکینه وه. به و یارییه وه هه ولده دریت،  
خه لک به وه فریو بدریت، که ده سته ی سه روکایه تی ئه و دوو حوکه ته ی کوردستان هیچ تاوانیکی نییه .  
لیروه ئاگاییه ک به ره مه ده هیئریت، که پیده گوتریت، "ئاگایی ساخته". شتیکی نوئی نالیین، گه ر بلین،  
ئه وه به رپرس و لایه نگرانی ئه و حیزبانه یه که سه رتا پای فه رمانگه و ده زگایه کانی کوردستانیان  
داگیر کردوو. هاوکاتیش له ریگای ساخته و فه رمانی حیزبه وه، زورینه ی ئه وانیه که فه رمانگه و  
ده زگایه کان به پروه ده بن بریتین له: نه زان، دز، کونه جاش، لووسکه، مشه خور، بیئاگا و... هتد.

له روانگه ی ئه و راستییه وه، ده کری تی فکرین، که ئه گه ر له کوردستاندا حیزب، نه ک هه ر بریارده ره  
له هه موو شتیکی، به لکو کارگه یه کیشه له دروستکردن و دانانی کارمهنده کانی له هه موو فه رمانگه و  
ده زگایه کاندای، چون ده کریت، ئه و شیوازه سووکه ی که ته وای فه رمانگه و ده زگایه گرنگه کانی

کوردستانی تهنیه ته وه، تهنیا که مته رخه می و تاوانه کان بخرینه سه رشانی کارمهند و به پیره به ره کانیان؟ تو بللی دکتور ئه لوهند دزهیی، که "زراعه"ی سه رده می به عسی خویند بیت و ئه وهش ئاستی بیت که من بینیم، شایه نی ئه وه بیت بکریتته سه روکی کولژیکی نوئی و نه وه یه کی سه رگه ردان په روه رده بکات؟ ئایا ئه گهر ئه لوهند دزهیی خوی، یان دهسه لاتداریکی پارتی دیموکراتی کوردستان له ویی داینه مه زاراندبیت و بو ئه به د قایمی نه کردبیت، به مجوره رهفتار دهکا؟ لیره دا ناکرئی دهیان پرسیری وه لام راشکاو له چه شنانه ئاراسته ی ئه و حیزب و نووسه رانه ی بکهین، که به و بانگه شان، وهک سه رچاوه یه ک له هیز، ئاگایه کی ساخته به ره مدين. به لی، من رهفتار و ئاستی زانینی دکتور ئه لوهند، وهک رهنگدانه وه یه ک، به ره میک له پارتی دیموکراتی ده خوینمه وه. من دلنیا، ئه گهر پارتی، وهک حیزبیکی مه دهنی، هه لگری پروره یه کی نوئی ئاوه دانکرده وه و بونیاتنه وه ی شارچکه ی دیانه و کوردستان ؛ وانا خاوه نی پروره یه کی روشنگر و ویستیکی نه ته وایه تی بیت، هه رگیز، نه ک هه ر دکتوریکی وهک ئه لوهند دزهیی نه ده کرده سه روکی کولیز، به لکو ئاستی ته وای زانکوی کوردیش هینده ئیفلیج و گالته جار نه ده بوو. ئه وه دهسه لاته که به پروره و ئامرازه کانی ئاست، رهوت، ژیان، ئاگایی و... هتد، هه لده وه شینیتته وه و بونیاتنه نیتته وه، یان به پیچه وانه وه، ویرانی دهکات. دهسه لاتی به عسیش، به ر له هه موو کهس، بو کورد عیانه. به لام ئه و ئاگایه ساخته یه کی که ئامازمان پیکرد، به ره و ئه و ئاقاره یه، که ئه و دهسه لاته هه ولده دا، به و جور سه روک زانکو و به پیره به ره ی فه رمانگا و ده زگایانه، په ره به و بونیاته ویرانکراو، به خیل وابسته، بیتاگا و... هتد بدات، دواجاریش به و میکانیزمه ره وایه تی به خوی بدا و به رده وام بیت له فه رمانزه وایی خوی و به ره مه یئانه کانی ئه و نمونه دهسه لاته ی که له سه رتاپای که ناله کانی ناو کومه لگادا ئاماده یی هه یه.

به دهم سه یرکردنی دیمه نه لیله کانی ئه و دۆله ی که ماشینه که مان پیچه کانی ده بری، ئه و رافه ئازارده رانه له میشکم هه لده قولان و به روکیان به رنه ده دام.

— ئه و رهفتاره ی ئه لوهند دزهیی له دلی خوت مه گره، ده بئ به هاتنه وه ی تو مه منوون بن. به رای من تو هه ر مه گه پیره بو ئیره، لیره مرؤف نه بیته به شیک له و پرۆسه یه، رۆژانه ئازار ده درئ. تو ده بیت بزانی، ئاستی خویندنی زانکو له سوید و کوردستان و رهفتاری ماموستا له گه ل قوتابی، دوو دونیای جیاوازن... جه مال به هه ستیکی بیزار و به دهنگیکی هیمنه وه، ده یویست له خه یال و ئاویزان بوون به هاتنه وه، بپوام پیینیت و واقیعم به یاد پیینته وه. جه مال هیشتا له ده برینی رازه کانی به رده وام بوو، له هیکرا نیگای بو په یکه ری توپخانه که ی " وهستا ره جه ب" راکیشام. بیرم له وه کرده وه، که وهستا ره جه ب وهک تۆله کردنه وه ی له و قه ده ری که چاویکی " میری سوران" ی کویرکرد، به ویستگه رای ی ئه و چاوه ی که نه یده هیشت سروشتی ئه و شاخه دلرفینانه ی که ره واندوزی له ئامیزگرتوووه ئه و نیشانانه ی که ده یویست به ریکی بیانپیکیت، کرده وزه ی ئه قل و توپخانه ی پیدروستکرد. ئه مپوش پاشماوه ی ئه و

پاشایه بهر له سده و نیویک پیش ئیستا، له گۆره پاننیکى بچووکدا روو له دۆله پان و بهرینه کهى ئه و بهرى شارى ره واندوز کردوه. ئه و شارهى که بهر له سده و نیویک خاوهن دهسه لات و توپخانه بوو، که چى ئه مرۆ ته نیا ئه و په یکه رهى به میرات بۆ ماوه ته وه، که ده بوو وهک ئه زمونیک و هیمایهک، سه رچاوهى هزرىنى دهسه لاتدارى ئه مرۆ بیته.

نیگایه کانم له نیوان دیمه نى شه قامه کهى ته نیشته دارستانى گه په کی "سقیدمیره" ی ستۆکهۆلم و وینای شاخ و دۆله له رمان رۆچوووه کانى ده ور به رى ره واندوزدا هه له ته ده بوون و یاده وه ریش وهک سه راب قووتیده دام.

جه مال پیره له ژیر که پرئیکى چۆل، که هه وارى مه ی خوار دنه وهى ئه و بوو له گه ل براده ره کانى، بیره کانى له سه ر میزه خۆلاوییه که دانا و به یادی ده مه قالى دکتۆر ئه لوه ند هه لماندا. جۆگه له ئاوه کهى به رده ممان، له بهر هه تاوى گه رمد، وهک نیگایه شه که ته کانى ئیمه به ره و قوولایى دۆلى ئاینده یهک، که بیر کردنه وهى فه رامۆشى کردوه، شوڤده بۆوه. بپوام نه ده کرد ئیره هاوینه هه وارى "جوندىان" بیت! من بۆ یه که مجارم بوو، ئه و هه وارگه و شارۆچکانه ببینم. تا ئه و رۆژه له وینه و ناوى که کانه وه ئه و شوینانه م له خه یالدا به رجه سته ده کرده وه. سه يرانگایه کی بیناز، که ئه مه ش به رده وامیهک بوو له و نه زانییه ی که رۆژ له دواى رۆژ له فه رمانگه و ده زگایه کانى کوردستانى "ئازاد" و "مه ده نى" بینیبووم.

پاش گه فتوگوى نیوان من و جه مال به ده م خوار دنه وه، به ره و ئه و کانیه چووين، که هاوینه هه وارى جوندیان پى دانه زیت. له ناو سکی شاخیکه وه ئاویکی ته زیو هه لده قوولا و عاره به کان به رهنگى جله کانینه وه، وهک میگه لیکی تینوو له به رده م ئه و کانیه تیکده قه ژان و ئیمه ش، وهک بیانیه ک، دواى ئه و چایه ناخۆشه ی، که دواى نیو سه عات خاوهن چیشته خانه هیره که بۆی هیناین، ئه ویمان به جیمان هیشته. له گه ل دوور که وتنه وه له کانیه که، به گه رمای دواى نیوه پۆ له تۆقى سه رمه وه تا قوورگم که سیره ده بوو. ماشینه که وهک ئه وهى له خه ونیکى گه مارۆ دراودا هه لاتبیت، به رینگایه پینچا و پینچه کانى قه د شاخه کانه وه به ره و گه لى عه لى به گ هه لده گه را، ئیمه ش له ناو گه رمى ناو ماشینه که به ناو بیده نگیدا ده تاوینه وه. کاتیک سه يرانگای گه لى عه لى به گم بینى، حه زمه کرد هه ر له پۆستکارته کاندایه بینیم. له چایخانه که به رانه ر تافگه که دانیشته ی و چایه ی لیپتونه که ی گه لى عه لى به گ هى ئه وه نه بوو له خه وى ده ست گه رما و سه ر ئیشه ی ئه لوه ند دزه بیم رزگارمان بکات. هات و چۆ و وینه گرتنى عاره به کان له به رده م ئه و تافگه یه و گیزى چایچیه کان له کاره که یاندا، له ده ردی ره فتارى دکتۆر ئه لوه ند گرانتتر بوو. پیاویکی ره شتاله به په قه ره جیکى هه نگوینه وه هاته لامان و له بهر عاره باندنى ئه و سه يرانگایانه، به زمانیکى تیکه لاو له عاره بى و کرمانجیه کی نامۆ، به ساده بیهک له هى دلى مرۆقه سه روست نشینه کان، په سندی هه نگوینه که ی خۆى به گوێ ئیمه دا ده دا. کاتیک گوتم بۆ به عاره بى قسه ده که ی، به سه ر خۆیدا شکایه وه، پاشان، ویرای ئه وهى که هه ژاریه که ی وایلی کردبوو که له



بادینانه وه بیت لیره ههنگوینه که ی به عاره به گه پیده کان بفرۆشیت، ههسته کوردانه که ی به وه جهغتکرده وه، که چونکه من کوردم، ههزانترم بداتی. له وکاته ی که به دهست گیرۆده بوونی بیرهاتنه وه ی رهفتاری ئه لوه ند دزه یی و گهرمای ئه و شاخانه، به بۆنی هه موو خواردنیک هیلنجم دهات، به لام به خه یالی ئه وه ی که دلی ئه و مرۆقه له خۆم سه رگه ردانتره بده مه وه، نیو کیلۆ ههنگوینم لیکی. ههنگوینکی سروشتی که بۆنی شه فای سروشتی خاکی کوردستانی لیده هات. ئه و ههنگوینه بووه تیشووی نیگایه سه فه رکردووه کانم. به لئی، لیره له ماله که م، که پره له بۆنی تاراوگه ی یاده وه ری، ئه و ههنگوینه بۆ به ک ههفته به دیار تیشکه کانی هه تاو بوو به ئاوه دانی نانی به یانیان و چیژیکی ئیروسی بۆ باله کانی ئه و نیگایانه ی، که له نیوان دوو تاراوگه دا له کۆچدایه .

به لئی، له و مه تبه خه ی که هه موو به یانیان زوو هه تاوی تاراوگه به نیگایه تازه شو راوه کانی به یانی باش له یاده وه ری هه کانم ده کا، به دهم خواردنی نانی به یانییه وه باسی کیویه تی میشه ههنگوین، کارامه یی گوندنشینه کانی کوردستان له ده رهینانی ئه و ههنگوینه له ناخی دره خته کانی بنار شاخ، دیمه نی تافگه که ی گه ل عه لی به گ و داستانی کرپنی ئه و ههنگوینه ی، که له سه ر میزه که ماندا چیژ و نازی بیگه ردی خۆی جه غته کرده وه، بۆ کچه هاو پیه که م ده گتیا په وه. داستانی تولانی ههنگوین، له کۆچه کانی نیگای یاده وه ری تاراوگه کانم به لق پۆپتر بوو. ئه و ههنگوینه ی، که تاکه دیارییه ک بوو بۆ ئیلیو نۆرام هی نابوو، دوا ی خه وزرانی شه وه کان به ده ست به ئاگاهاته وه له "تاراوگه ی مال"، به سروتی حه رفه کانی هه نیه ی تاراوگه ی مال، شوین، به دهم حیکایه تی دۆناودۆنی تاراوگه کانی بوونه وه، رو شنده کرده وه .

دوا ی رو شتنی ههنگوینفرۆشه که، شتی که نه مایه وه بمانخا فلینت. به ره و ئه و ئاوده سه ته چووین، که وه ک ره بییه کی سه ریازی له سه ر به رزاییه که ده پروانییه ئاوه دانیه که ی گه لی عه لی به گ. له پال دیوار گه رمه که ی ئاوده سه ته که دا، دوو مندالی حه فت هه شت سالانه راوه ستا بوون، که رهنگیان له که فریکی داغبووی بهر هه تاوه که ده چوو. هه ر که گه ی شتمه لایان داوا ی پینج سه ت دیناریان لیکردم. دوا ی ماوه یه کی زۆر له چاوه پروانی به تالبوونی ئاوده سه ته که، عاره بییک، که ده تگوت له وئ پرۆزه ی ده ستوور و برایه تی کورد و عاره ب ئاماده ده کات، هاته ده ره وه، به دهم ری کخستن جزشدا شه که یه وه به عاره بی گله یی له نرخه گرانی میوانداری ئاوه ده سه ته که، له و مندالانه ده کرد.

ئه گه ر دوینئ ده سه لاتی سه ددام ئه و سه یرانگایانه ی کوردیان عاراباند بیت، که چی ئه مرۆ به مجۆره ئاماده بوونی ئاپۆره ی عاره ب له و سه یرانگایانه و زالبوونی زمانی عاره بی، ته نیا مانای به رده وامی ئه و سیسته مه ی پی شوو ده گه یه نیت. له وه ش زیاتر، ئه و سه یرانگایانه له ئاکامی ئه و به مزگه و تکرده ی کوردستان، هیچ سیما یه کی سه یرانگای نییه .

به دست ئالۆزی ئه و ئاگاییه خه مه پنه ر و برکی گه رمای ئه و دۆله قوولانه ی، که ماشینه که مان وهک میرووله به سه ریاندا هه لده زنا و غلۆر ده بۆوه، هه ستمده کرد ناخم ده تویتته وه و که میکی تر به سه ر سه ره مه رگی خه ونیک، که یاده وه ری منی کرده حیکایه تیک، ده رشی مه وه .

جه مال که ده یزانی ریگایه ک بۆ ده رچوون له و ته نگزه یه ی که ئه مرۆ گیرۆده ی کردین نه ماوه ته وه، بۆیه نه واری گۆرانیه کانی ده گۆری و ده چۆوه ناو بیده نگیه تینوو که ی خۆیه وه . ئاره قه وهک میرووله به ژیر باله کانه وه ده جه جممان و له هیکرا ماشینه که له سه ر پرده که ی سه یرانگای "بیخال" راوه ستا . له ویش عاره به کان به درێژایی لافاوی جۆگه له که ف سپیی و سارده کانه وه، که له هه ناوی شاخه به رزه که وه هه لده قوولان و له وینای تافگه یه ک فه واره یان ده کرد و به دهم گێژه نه وه له خوار پرده باریکه له دارینه که دا، تیکه لای یه کتر ده بوون . ژنه جل رهش و رووخسار داپۆشرا و پیاوه عه گال به سه ره کان، وهک گارانه گامیشیکی میزگیراو، له ناو شه پۆلی ئاوه که دا چوقیبوون . به شیکیشیان له سه ر ریچکه باریکه کانی ناو دوکان و رۆخی جۆگه له کان به گێژی وه ستابوون . ئیمهش به پاله په ستۆ خیرا به ناویاندا، به سه ر پلیکانه به ردینه کانی ناو قه یسه ریبه که که ئاو لووسی کردبوون، سه رکه وتین . له نزیک سه رچاوه ی کانیه که دا له سه ر ئه و به رده ته خته ی که وهک سه کۆیه ک ده یروانییه خواره وه، دانیشتین .

به دهم زینده خه ویکه وه که چاوه کانم کرده وه، ئیلۆتۆره ی هاوڕیم دهستی له سه ر روومه تم دانا بوو . تیشکه کانی نارنجی کازیوه به نیوان په رده ی په نجه ره که دا ده پزانه ناو ژوره که مانه وه . به دهم ئه و ژانه سه ره ی، که وهک بزمار له چاوه کانمدا چه قیبوو، ئاراسته ی شوینکاته کانیش له خه ونه هه راسانه که مدا ویلبوون .

## 16

کات به رووخساری خۆلاییه وه ئاوپی له ئیواره ده دایه وه . نیگه رانی هه موو گیانی داگیرکردبووم و شوینه کان دادیان نه ده دام . جه مال چه زی ده کرد ئیواره له و ده وروبه ره بمینینه وه و شه ویش پیکه وه له مالی ئه و به سه ر ببه ین . مرۆف له باری بیزاریدا به ناو خۆیدا ده چیتته وه و مه یلی ته نیایی ده کات . بۆیه له بهر خاتری ته نیایی ده بوو بگه ریمه وه هه ولیر . ماشینه که به گرانی ریگایه پیچا و پیچه کانی بناری چیای کۆره ک به ره و خه لیفان ده بری . هه تاو له سه ر شانی "سه رچیا" و "بانه سه ر" وه به بیده نگی تیشکه نارنجیه کانی به سه ر خه لیفان ده پزاند و نیگایه کانم له ناو سنبه ره ئه سمه ره که ی بناری سه رچیا کۆچیده کرد . که میک به ناو شه قامه په رت و خوار و خپچه کانی شارۆچکه ی خه لیفان خولاینه وه و پاشان به ره و سه ر شه قامی هه ولیر رۆیشتین . خه لیفان هه روهک ئه و رۆژه ی، که 25 سال پیش ئیستا مائاوا بیم لیکرد، ده ینواند . دیمه نی خه لیفان له و جه سته یه ده چیت که ته مه ن قۆقزتری بکات . گه رمای به جیمای هه تاو له ناو هه وای ئیواره دا په نگیده دایه وه و هه ستم ده کرد سه ر ئیشه که ی منیش وهک

ئاسنىك له چاوه كانم ده تويته وه . تاكسيهك راوهستا، ههروهك ئه و رۆژهى كه بۆ رزگار بوون له رژیى سه ددام و بوونه پيشمه رگايه تی، به سواری پيكابه سپيه كه به ره و "دۆلى خۆشانه وه تی"، بۆ دواچار خليفان به جيبيلم، دواى ئه وهى زانى ئه مشه و له گه لی نامينه وه، به دلگيريه وه مائاواييمان له يه كتر كرد .

ئهو كۆره گنجهى كه له پيشه وه دانىشتبوو، به دهنگى گۆرانیه كه ده گه شايه وه و منيش به ره له وهى ماشينه كه بگاته ئه و دوورپانه ی كه به ره و "دۆلى خۆشناوه تی" ده پوات، ده مويست به ژانى نيگايه كانمه وه تاویر تاویر، شاخا و شاخ، دۆلا و دۆل و لووتكه به قۆپكه كانى "حه مه ده ئاغا"، پانتایى "به نى هه رير" بنارى "كۆره ك"، شاخه كانى پشت گوندى "بناوى"، " ، "كیل كیل" و ... ته ييكه م . له گه ل تپه رپنى ماشينه كه، ئه و رۆژهى كه له هه ولیر به ره و پيشمه رگايه تی هه لاتم و گه رانه وهى ئه مپۆ بۆ هه ولیر، وهك ره وتى پپچه وانهى دوو رووبار؛ واتا نيگای ياده وهرى تاراوگه ی پایزی و ياده وهرى لاويه تی، يه كترىان ده بری . كاتيك به ره و "دۆلى باليسان" رووم وه رگيرا، ياده كان وهك هه ور به سه ر برژانگه كانمه وه ده چۆرانه وه و "دۆلى باليسان" يش وهك سيپه ريك له شوينپيه كانى ياده وه رپى نيگايه كانمى قوتده دا . ئيواره به ناو ئاسۆى خۆلگرتوودا ده ينالاند و سيپه رى دۆله كانى چياى "سپيلك" له يه كتر ده ئالان . نيگايه كانم له ناو ئه و بۆشاييه ی، كه له نيوان شوينپيه ی ياده وه رپى لاويه تی و ياده وه رپى ئه م ئيواره يه ی كه ئيستا له بيناييه كى ژانگرتوودا ئاواده بيت، سه ولى خه م ليده دا، بوونيش له مه حاليه تی فه رامۆشكردنى شيرازه كانى شوينكاتى ئيستا و رابردوودا به ده م گفتوگۆى عه ده ميكه وه هه لده شاخا .

ئهم ماشينه به ره وته رارايه كه ی، هه رده ليى سه ره وژير به دواى كاتيكى تالانكراودا شوڤده بيته وه . هه رده ليى ئه و ماشينه يه، كه بۆ دواچار من و رۆسته م حه مه ده مينى هه لگرتووه و ئه منه كانى هه وليريش به دواماندا كه وتوون . ئه وه تا نيگای تاراوگه له مديو سيپه رى ئيواره يه كى مارانگاز به بيره اته وه "تالانكراوه كانم، وهك ئه و هه تاوه ی كه به ياده پرژاوه كانى ئاسۆكه ی ليكرددووه، له به رخۆى ده په يفى .

### "ويده پچ ئه و (ۆژه نه فوشه تايه كه م گه ر متر بكا؟"

موحسين سياسى، وهك خويندكارىكى زانكو و به رپرستىكى بوپرى "كۆمه له ی ره نجه ران" نه بوو، به لكو رۆناكبيريك بوو به دهنگى بيدهنگى له تاقيردنه وهى ژيان به هاى رۆشنبيريى به رجه سته ده كرده وه . به واتايه كى تر، موحسين سياسى، وهك رۆناكبيرىكى شوڤشگير ده ژيا؛ واتا خه ونى ئه و ده ست به سه ر داگرتنى ژيان بوو . له رۆزگار يكددا كه رۆناكبيرگه ل و خه لكه گه لى كورد به هه لواسينى ره سمى سه ددام له يه خه يان پيشبركيتيان ده كرد، كه چى "موحسين سياسى" هه ميشه به

له شی پر له بلوکراوهی ریڅخراوی کومه له و ده مانچه وه له شه قامه ترساوه کانی هه ولیر ده سووپایه وه . به لام ئیستا موحسین له ناو شوینپییه کانی یاده وهری مندا، وه چه یه ک له مندا له سپله کانی ئه و خه باته رابردوه، "تالانیکردوه" .

رؤستم ئه و هاوړپیه جوانه بوو که له جیهانی رۆشنبیری کوردیدا له من به له د تربوو. هه تا ئه و چیشته نگاوهی که له "نه قلیاتی هه ولیر" ریڅای چیا مان گرتبه ر، پیکه وه رۆژه کانمان له قوتابخانه و ئیوارانیشمان له "گازینوی لیالی" و "مه چکو" و "باکور" به سره ده برد. به کورتی ئیمه دوو سیبهری جمک بووین. رؤستم ئیستا له ژياندا به ژيانی خیزانداری و کاری خویه وه سه رقاله. به لام ئه و له و جیهانهی رابردوماندا هه میشه ناماده یه .

- تو هه ویه که ت! ده نگی سیمای ئه و پاسه وانه بیزارکه ره لاواندنه وهی نیگایه کانی قوتکرد .  
- ئه وه پاسه پورته چییه، ها بگره نازانم چییه . پاسه وانی بازگه کهی شاری شه قلاوه، به گوئی پینه دانیک به دهم ئه و قسانه وه پاسه پورته کهی بو گیزامه وه .

- به و جوړه ولات و خه لکم بو ده پاریزی . ئافهریم له و حوکمه ته ی که پاسه وانی بازگه ی ده روازه ی شاریکی وه ک شه قلاوه، نه ده زانی پاسه پورتیک بناسی و نه لیثم ده پرسیته وه . ماشینه که هیشتا پاسه وانه کهی به جینه هیشتبوو، ئه و قسانه م له زاردا ده رچوون . به لام پاسه وانه که وه ک ئه وهی گویشی له من نه بیته خه ریکی قسه کردنبوو له گه ل شوفیره که . کورپه گه نجه که به خه نده یه کی ساده وه له شه یدایی خوی گورانی وتن ده دوا:

- ئه ز له "چایخانه ی مه چکو" چوارشه مان ستران دبیزم . لی ئه ز خه لکی ده فهری ئامیدم . له گه ل له خو په یقینی ئه و کورپه لوه، هه ستم کرد ئه ویش له گه ل مندا هاوبه شیبیه کی هه یه، که په راگه نده ییه . هاوکاتیش وینای ئه وم ده هاته به رچاو، که چوون له گازینوی مه چکو گورانی ده لی . له و ده مه دا له نیوان له خو دوانی ئه و کورپه و به یاده اته وهی ئه و رۆژانه ی که به ر له بوونه پیشمه رگایه تی، له سه ره تایی 1981 دا بو دوا جار به نیگه رانییه وه له پیاله یه کی ژیکه له دا دوا چایه م خوارده وه، که له به ر ره نگی ره شی چایه که، به س پزډینه ئالتونیییه کهی دیار بوو . به دهم گوینگرتن له و کورپه و تیکه لاوبوونی دیمه نی چیا و ئه و وینانه ی که نیگایه کانم له سه فه ری یاده وه ریدا راویده کردن، شوینپییه کان دابه شیانده کردم .

## 17

ماشینه که به ناله نال پیده شتی "شیره سوار" ی برده کرد و دیمه نه کانی گوندی "کورپی" و لوفه کانی مه سیف، له مدیو خو لبارانه که وه، به چاوه ژانگرتووه کانم ته پنه ده کران . کاتیک ماشینه که گه یشته گوندی "حوجران" ، شه به نگی زه رده په ریکی سه ره تایی زستانی 1984، که وه ک مه فره زه یه کی پیشمه رگه، له به رچاوی سه ربازه کانی رژیم هاتینه ناو ئه و گونده، له یاده وه ری خافلاومدا بیدار ده کرده وه

و نیگایه‌کانی به‌ره و گوندی "هه‌ناره" په‌لکێشده‌کردم. (ئەو کاتەبوو که تازه یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان له‌گه‌ڵ رژێم پێکهاتبوو، مه‌فرزه‌یه‌کی گه‌ره‌ی ئەوانیش به‌دوامانه‌وه بوون). له‌و ئێواره هه‌لکۆرماوه‌دا مه‌فرزه‌که‌مان دوا‌ی ناخواردن له‌ گوندی "حوجران" به‌ره و گوندی "هه‌ناره" به‌رێکه‌وت. له‌ نیوه‌شه‌ویکی به‌ باران ته‌پبوودا میوانی ئەو گونده‌ بووین، که تازه به‌دهم زینده‌خه‌ونی سپێده‌یه‌کی "هه‌ناری" هه‌ ده‌بۆرژا. گلۆپه‌کانی "سه‌ری ره‌ش" به‌سه‌ر چپای سه‌فینه‌وه به‌ دل‌ه‌راوکێوه به‌سه‌ر گوندی هه‌ناره‌یان ده‌پوانی، که سه‌گه‌کان به‌ ده‌م بۆنی هاتنی رووداوێکی نه‌گه‌ته‌وه له‌ وه‌پین نه‌ده‌که‌وتن. خه‌لکی گوندی "هه‌ناره" به‌ میوانداری پێشمه‌رگه‌وه رانه‌هاتبوون، چونکه هێشتا له‌ ژێر کۆنترۆلی رژێم بوو. بۆیه به‌و نیوه‌شه‌وه میواندارییه‌کی گه‌رمیان کردین. من به‌ رێکه‌وت مالی مه‌لای گوندیم به‌رکه‌وت، مخابن، وه‌ک جه‌سته‌ی کۆژراوی ئەو مه‌لایه، ناوه‌که‌ی له‌ یادم نووستوه. تا دره‌نگانی شه‌و له‌گه‌ڵ ئەو مه‌لایه زۆرزان و مه‌حشر به‌تامه‌ که‌وتینه‌ گه‌فتوگۆ. گوندی هه‌ناره مه‌لایه‌کی هه‌بوو، وه‌ک ئاوی هه‌نار، سه‌رنجکێش بوو. ئەو مه‌لایه هه‌ر ته‌نیا له‌ مانایه‌کانی ئایین و خواناسییدا ده‌م گه‌رم نه‌بوو، به‌لکو له‌ جیهانی زانست و تیۆری سیاسیشدا خۆینده‌واریکی خورت بوو.

کاتیکی من و هاوڕێیه‌ک وه‌ک دوا پاسه‌وانی ئەو به‌یانیه‌ سه‌یری ئەو شه‌قامه‌مان ده‌کرد، که نێوان شه‌قامی هه‌ولێر-مه‌سیف و شارۆچکه‌ی "نازه‌نین" ی پێکه‌وه گرێده‌دا، ده‌ستپێژیکی "بیکه‌پسی" جه‌سته‌ی من و هاوڕێیه‌که‌می راجه‌له‌کاند.

له‌ هیکرا هێرشێ جاش و سه‌ربازه‌کان ده‌ستپێکرد، که هه‌ر له‌ ئێواره‌وه به‌ دواماندا هاتبوون و گونده‌که‌یان گه‌مارۆ دا‌بوو. به‌ده‌م هێرشێ هێزی رژێمه‌وه، ده‌بابه‌کانیش له‌ به‌رزایی ئەو رێگایه‌ی که له‌ شارۆچکه‌ی نازه‌نینه‌وه ده‌هات، ده‌رکه‌وتن. به‌لام له‌به‌ر ترسی گوله‌ ئارپێچیه‌کانی پێشمه‌رگه‌ ئارپێچی وه‌شینه‌که، تا ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌یان‌توانی له‌ودیوی ئەو به‌رزاییه‌ سه‌ر ده‌ربه‌ینن. 13 کۆپته‌ریش له‌ سه‌ربازگه‌ی "ره‌شکین" هه‌ وه‌ک تارمایی به‌ره‌و ئێمه‌ ده‌هاتن. عه‌لی حاجی، فه‌رمانده‌ی مه‌فرزه‌که‌مان به‌ مایکروفۆن داوا‌ی خۆ به‌ده‌سته‌وه‌دانی سه‌ربازه‌کانی ده‌کرد و به‌ چه‌ماسه‌وه ده‌یگوت: هاوڕێیان بیانکوژن، هه‌یج نین رژێم وره‌ی روخواه... به‌ده‌م هاواره‌وه فه‌رمانیده‌دا که ئێمه له‌ سه‌نگه‌ره‌کانمان خۆمان قایمبکه‌ین. خه‌لکی گونده‌که به‌ کۆمه‌ڵ ماله‌ هه‌ره‌شه‌له‌یکراوه‌کانیان به‌جێده‌هێشت.

له‌ هیکرا تۆپێک لایه‌کی ئەو خانووه‌ی به‌سه‌ر من و هاوڕێ ئەبو دونه‌یادا رووخاند. ئیتر دوا‌ی رووخانی ئەو خانووه، له‌گه‌ڵ شاخه‌وانه‌ سوور، که دوا‌ی چه‌فته‌یه‌ک له‌ گوندێکی نزیک شارۆچکه‌ی دیگه‌له‌ به‌ کلاشینکۆفه‌که‌ی کۆپته‌ریکی پێکاند، گۆری "پیاوچاکێک" مان کرده‌ سه‌نگه‌ری خۆمان، که ده‌ مه‌تریک له‌ دیوی رۆژه‌لاتی گونده‌که نزیک بوو.

بهره بهره ماللهکانی گوندی هه‌ناره کاول ده‌بوون و ئاگریش له کۆلانه‌کان به‌دهم نێله نێله‌وه ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد. له‌گه‌ڵ هاتنی بوولێلی ئیواره، دوا‌ی دوانزه‌ سه‌عات شه‌پ کردن له‌گه‌ڵ ده‌یان کۆپته‌ر، ده‌یان تانک و توپ و ده‌یان هه‌زار سه‌ریاز و جاش، به‌هه‌لگرتنی دوانزه‌ بریندار و به‌جیه‌شتنی پێشمه‌رگه‌یه‌ک، ئه‌بو شوهدی له‌ژێر خانوویه‌کی رووخاوی ئاگرگرتوودا، درپمان دا به‌هیزی رژیم، که وه‌ک درپکه‌زی ده‌وری گوندی هه‌ناره‌یان گه‌مارۆ دا‌بوو.

دوا‌ی ئێمه‌ش تا به‌یانی هه‌یزه‌کانی رژیم بێوچان گوندی هه‌ناره‌یان گولله‌باران ده‌کرد، به‌خه‌یالی ئه‌وه‌ی که ئێمه‌ی پێشمه‌رگه‌ له‌ویدا ماوینه‌ته‌وه. به‌یانی‌ش زوو به‌بلدۆزه‌ر گونده‌که‌ له‌ژێر زه‌ویدا ده‌شارنه‌وه و سه‌رتاپای خه‌لکه‌که‌ی له‌سه‌ریازگه‌ی "ره‌شکین"ی نزیک هه‌ولێر له‌مدیو درپکه‌زی به‌ند ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ی که ده‌گێرته‌وه، گوايه‌ داوایان له‌مه‌لای گوندی کردبوو، که وه‌ک "خائین" باسی ئێمه‌ بکات، که‌چی ئه‌و مامۆستا‌یه، چونکه‌ له‌گه‌ڵ خۆی راستگۆ ده‌بیت، پێیان ده‌لێت، به‌گوێره‌ی دینی ئیسلام قسه‌ بکه‌م، ئه‌گه‌ر ئه‌وانه "پیاو چاک" و "مه‌لائیکه‌ت" نه‌بوونایه، چۆن به‌و ژماره‌ که‌مه و به‌کلاشینکۆف ده‌یان‌توانی 12 سه‌عات له‌گه‌ڵ ده‌یان ته‌یاره، تانک و توپ و ئه‌و هه‌موو هه‌یزه‌ سه‌ربازییه‌ شه‌پ بکه‌ن.

نیگایه‌کانم به‌دهم ژانه‌وه پچ‌ر پچ‌ر، دیمه‌نه‌کانی ئه‌و شه‌په‌ی بۆ گوندی هه‌ناره‌ نمایش ده‌کرده‌وه. ئه‌وکاته‌ی حه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌به‌ر که ئیواره‌یه‌ک له‌گه‌ڵ حه‌مه‌ عه‌باس، که‌ریم کاکه، موته‌لیب عه‌بدو‌لا، شه‌یره، عه‌بدو‌لا گۆران، کاک سه‌لاح و دکتۆر ئازاد، بۆ سه‌ردانی گوندی هه‌ناره‌ چووین، له‌سه‌ر چۆمه‌که‌ی هه‌ناره، ئه‌و پیاوه‌ی که له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌که‌ی به‌دیار به‌رگرتنی به‌روبوومی باخچه‌که‌ی جگه‌ره‌ی ده‌کێشا، لیتمان هاته‌ پێش و هاواری‌کرد:

- "به‌و قورئانه‌ی یان مه‌یتی ده‌یان که‌سه‌ ده‌که‌وێته‌ گوپێ، یان نابی بێنه‌ ئێره. ئه‌نگۆ دێن لێره ده‌خۆنه‌وه. ئه‌ها ئێره هه‌موو شووشه‌یه. ئه‌وێ رۆژی پیاوه‌کم له‌سه‌ر ژنه‌ک گرت ده‌یگا. ئه‌نگۆ دێن لێره گانان ده‌که‌ن. به‌قورعان لێ ناگه‌ریم بێنه‌ پێش. ئه‌و پیاوه‌ به‌تووره‌بیه‌وه ده‌هات و ده‌چوو و له‌ ئێمه‌ی ده‌خوپی..."

من به‌دهم یادی ئه‌و شه‌په‌وه به‌ره‌و لای چووم و حه‌زمه‌کرد سلۆیک له‌و پیاوه‌ بکه‌م. سلۆیکردن له‌خه‌لکه‌ جوانه‌ی گوندی هه‌ناره، سلۆ کردنبوو له‌یاده‌وه‌ریی خۆم. له‌به‌رده‌می وه‌ستام و گوتم:

- خاره‌ بۆ وا توو‌په‌ی، ئه‌من یه‌کێک له‌و پێشمه‌رگانه‌ بووم که له‌ ساڵی 1984 له‌ گونده‌که‌ی ئێوه‌ شه‌پمان‌کرد. من ئه‌و براده‌رانه‌م هه‌تا سلۆتان لێیکه‌م.

کاتی باسی ئه‌و شه‌په‌م کرد، ئه‌و پیاوه‌ تاویک بێده‌نگ بوو، به‌وردی ته‌ماشای کردم و گوتی:

- "ئەتو لەو شەپە بووی هەنووکە ئەوھا لۆمن هاتیە ئێرە. کورە ئەو جلی پیاوانە لەبەرتکردیە. ئەو گوندەتان کاولکرد، ئەلحانیش هەموو ئەو جاشانە ی که هاتیوون شەپ لەگەر ئەنگۆ بکەن و گوندی مەیان کاولکرد، هەنووکە وەک جاران لەو حوکمەتە دەخۆن... دەزانم هەر ئەو جاشانە ی که هەنووکە حوکمیان بەدەستە، خەبەریان لە ئەنگۆ دابوو. هەنووکە ئەتو لۆمن ئەوھا هاتیەووە گوندی هەنارە. کورە ئەتو بە پیاوان ناچی، کا حیزبی شیوعی چی لۆ هەنارە کردیە، شیوعییەکان گوندیان لێ تیکداین و هەنووکەش وەکی خۆی ماو، هیچیان لۆ نەکردین..."

کابرا بە دەم ئەو قسانەو، توورپییەکی لە رووخساری کالدهبۆو و لە بپی ئەو، وەک من، یادهوورییە "تالانکراو"ەکی ئەو شەپە دەلاواندەو و داخی ئەو جاشانە ی، که ئەوکات لەگەڵ رژیمی سەدام بوون و گوندەیهکان وێرانکرد، ئیستاش وەک جاران حوکم بەدەستن، لە دل دەردەکرد.

- "وہللا ئەمە حەتا هەنووکە هەر باسی شەپە شیوعیان دەکەین. شەپەکی زۆر گەرە بوو. ئەرئ ئەوانی دیکە ی لەو شەپە بوون، چیان لێھات؟ پێشمەرگەکان بە جیھێشت لە بن خانی...."

ژنەکه کاتیک زانی من لەو شەپە بووم، بە ئاکاریکی پاکی گوندانە سەیری دەکردم و بە دەنگیکی خۆمانە ی پپ لە میهرەبانی، بەو قسانە هاتە ناو گفتوگۆی نیوان من و پیاوہکی. کاتیک ئەو پیاوہ باسی حیزبی شیوعی عێراقی دەکرد، که بئ ئەمەکانە گوندی هەنارەیان فەرامۆشکردوو و هیچیان بۆ نەکردوو، نەیدەزانی که ئەو حیزبە، نەک هەر داستانێ ئەو گوندە ی لە یادهووری نەماو، بەلکو لە وابەستەیی دەتلیتەو.

بە دەم ئاخواتنە خەمینەکانی ئەو خیزانە هەژارە ی گوندی هەنارە ی یادهووری "تالانکراو"و، شەوقی شوپنپییە پپژاوہکانی ئەو رۆژگارە تالە گەمارۆیان دەدام: لە سالی 1981 دا بوومە پێشمەرگە ی یەکیتی نیشتمانی کوردستان و رەوانە ی بارەگای "ناوزەنگ" کرام، لەویش بەرپرسیکی یەکیتی نیشتمانی کوردستان برپاری دا بە "خەت مایل" لە ریزی پێشمەرگەکانی "لەشکری ئیسلامی کوردستان" کاربەم. ئەمەش ناچاری کردم روو بکەمە حیزبی شیوعی عێراق. لەو رۆژگارە دا حیزبی شیوعی عێراق، ئەوئەندە ی لە خەمی هینانەوہ ی پارتي دیموکراتی کوردستان بوو بۆ ناو کوردستان، ئەوئەندە لە خەمی خۆی نەبوو. یەکیک لەو هۆکارانەش که ئەو حیزبە لەوئەتە ی هەیه بەدەستییەو دەنالینیت، نەبوونی ئیرادە ی دەسەلاتە. بەلام میژووی ئەو حیزبە لە خۆ کردنە پاشکۆی پارتي و فەرامۆشکردنی دەسەلات، کاری من نییە. حیزبی شیوعی لە دوای راپەڕینی 1991 هەو تا ئەمڕۆ بە لاوازی هەلوپێستەکانی گۆر بۆ خۆی و یادهووری پێشمەرگەکانی هەلەدەکەنیت. ئەمڕۆ ئەو حیزبە، نەک هەر هەموو میژووی خۆی فەرامۆشکردوو، بەلکو لە ترسی پاراستنی چەند بارەگایەک بۆ بەرپرسە تەقاویتەکانی، نامادەیه سازش لەسەر هەموو شەھیدەکانی بکات. هەر بۆیە راگەیانندی ئەو حیزبە

ئىفلىجتىن راگە ياندنى كوردستانە . ماوەى نيو سەدە، ئەگەرچى حىزبى شىوعى لە رووى سىياسىيە وە ماپەى رەخنە بوو، بەلام راگە ياندنەكەى پىگەيەكى ديار بوو بۆ رۆشنىبىرە ناسراوەكانى كوردستان . كەچى ئىستا راگە ياندنى قەيرانى حىزبى شىوعى لە دەبەنگى كادىرە نەخویندەوارەكانى راگە ياندنەكەيدا بەرجەستە دەبیتەو . لە كاتى پىشمەرگايەتيدا، ناوەرۆك و ئاستى بەرپۆبەردنى رۆژنامەى "رێگای كوردستان"، زۆر لە ئىستای ژێر سايەى ئەو حوكمەتە مەدەنىيەى، كە رێگای بەو حىزبە داوە بە واپەستەكراوى هەناسە بدات، باشتربوو . ئەگەر پىشتەر بە لای خەلكەو كادىرە رۆشنىبىرەكانى حىزبى شىوعى بە قەسەزان دەناسرانەو، كەچى كادىرەكانى ئىستای راگە ياندنى ئەو حىزبە دەست و پى سپىتيرىن بەناو رۆژنامەنووسن . لە سايەى ئەو كۆلۆيە رۆشنىبىرەى كە تووشى ئەو حىزبە بوو، تەواوى داستانى ئەو شەپانەى كە پىشمەرگەكانى ئەو حىزبە تۆماریان كەردبوو، فەرامۆشكراون . لەوەش خەمىن تر، لە كۆتايى سالى 1981دا، كە تازە هاتبوومە ناو حىزبى شىوعى عێراق، بۆ يەكەم جار، بەهۆى هاتنەخوارەوێ مەفرەزەيەكى هىلاكى پارتى ديمۆكراتى كوردستانەو بۆ "پشت ئاشان" و گوندى "وهرتئ" ناچاركرام بەشداری "شەپى براكوژى" بكەم . ئەوكاتە بوو كە يەكێتى نىشتمانى كوردستان، رێگايان بە پارتى نەدەدا بێنەو ناو ئەو ناوچە رزگاركرائەو كە بەدەست پىشمەرگەو بوون . لەوئى رۆژپۆه وینای پىشمەرگايەتيم لەبەر چاوەكوت . ئەوكات بۆ پىشمەرگە لە دوو رێگا زیاتر نەبوو: تەسليم بە رژيم بوونەو، يان مانەو لە شاخ . بەلام بۆ ئەوێ كەرامەتى خۆم و خەونەكانم بپاريزم، كە ئەوەش هەميشە بۆم زۆر گرنگە، بىجگە لە بەردەوامى مانەو لە شاخەكان و بەستنەوێ قەدەرەكانم بە قەدەرى پىشمەرگايەتییەو، رێگايەكى ترم نەبوو .

ئەو دەم پىشمەرگەكانى پارتیش دەم نادەم بە رێگای حىزبى شىوعىيەو دەهاتنەو كوردستان . ئەو دەم ئەوئەندەى من ئاگام لىبوو، هەر جارەى كە پىشمەرگەكانى پارتى ديمۆكراتى كوردستان لە ئێرانەو بۆ كوردستان دەهاتنەو، دواى سووكە شەپك لەگەل پىشمەرگەكانى يەكێتى نىشتمانى كوردستان، بە نيوەچلى شەپكەيان بۆ حىزبى شىوعى بەجیدەهيشت و بۆ ئێران تێهەلدەچوونەو . بەلى ئەوئەندەى من بزنام، پارتى ديمۆكراتى كوردستان، حىزبە بەناو هاوپەيمانەكەى حىزبى شىوعى عێراق، هەتا راپەرينەكەى 1991 خەلكى كوردستان، لە دەقەرەكانى هەولێر، سلێمانى و كەركوكدا، هیندەى پىشمەرگەكانى حىزبى شىوعى كاریگەرى نەبوو، كەچى ئىستاش لەسەر حىسابى سەدان ئەو پىشمەرگە شۆرشگێرپانەى كە داستانى گەورەيان تۆمار كەرد، خۆى كەردۆتە خاوەنى مێژووى هەموو شەپەكان . بەمجۆرە حىزبى شىوعى، نەك هەر درۆ لەگەل مێژووى خۆى دەكا، بەلكو لە ناشىرینى شىوازدا، درۆ لەگەل ئەو پىشمەرگانە دەكات كە بەشێكى زۆرى ژيانيان لەگەل ئەو حىزبە بەسەر برد . هەربۆيە ئەو حىزبە ئەمڕۆ نەك هەر وەك حىزبى بۆنى بىمانايە، بەلكو مانەوئەشى دەبیتە ماپەى "تالانكردن" ی يادەوهرى ئەو هەموو پىشمەرگەى كە لە قۆناغى بەرەنگارىدا، ژيانيان كەردە قوربانى .





ئەمڕۆ حیزبی شیوعی، لە بری ئەوەی قسەیهکی هەبێت بەرانبەر ئەو گەندەلییەکی که حیزبە ھاوێپەیمانەکی لە بەرچاویدا پەیرەوی دەکا، که چی بە پێچەوانەوه، لەو کارەدا باشترین ھاوێپەیمانی پەیرەو دەکا. حیزبی شیوعی بە ناوی پێشمەرگە دێرینهکانی، بە تەقاویتکردنی کۆمەڵیک کەس و کاری کادیرەکانی، درۆ لە گەڵ پێشمەرگە و خیزانی ئەو هەموو شەهیدە دەکات. ئەمڕۆ ئەو حیزبە، نەک هەر بێزێری بە کۆمەڵیک پێشمەرگە دەکا، که لە ژێانی پێشمەرگایەتی بەسەر برد، بە لێکو لە پێناو وایەستەیدا ئامادەیه خۆی بێستەوه. کاتیک ویستم ئەو ئامۆژگاریانە بە بەرپۆه بەرانی راگەیانندنە لەرزۆکەکیان رابگەیهنم، لە بەرانبەر خۆمدا بێدەنگیان هەلێژارد، بە لām لە تۆلەکی ئەو دەدا، بێئەوهی پرس بە حەمە عەباس بکەن، که لە "رێگای کوردستان" کار دەکات، چاویکەوتنەکی منیان سانسۆر کردبوو. ئەو ئەو ئاکامی ئەو ئەخلاقە داتەپێوهیه، که ئەمڕۆ راگەیانندی حیزبی شیوعی ناتوانیت، وەک هەر حیزبیک سەردانی گوندیکی وەک هەنارە بکات. لەو هەنارە زیاتر بەرپۆه بەرە بێدەسەلاتەکانی راگەیانندی ئەو حیزبە، وەک چۆن بەرانبەر هەموو رووداوێک دەستەوهستانن، بە هەمان شیۆهش، ئەو نووسینانەکی که لە ژێانی پێشمەرگایەتیدا بەرەمهاتوون، وەک یادەوهریهکیان، لە ئەرشیفە داشۆراوهکییدا کالێبۆتەوه.

ئەو هەتا من دواي 20 سال، که لە روانین بترازێ هیچیتەرم نییه تاکوو برینهکانی خۆم و ئەو خیزانەکی گوندی هەنارە بلاوینمەوه. بۆیه بێزارییهکانی ئەو خیزانە لە رهفتاری مردۆخی حیزبی شیوعی و بالادەستی هەمان ئەو جاشانەکی، که بەشدار بوون لە وێرانکردنی گوندەکیان، رۆحی منیان نامۆتر

دهکرد. بۆ ئهوهی که میخ سه بووری به وان و خۆم ببه خشم، ته نیا توانیم داوایان لیبکه م، که وینه به کم له گه ل بگرن. پیاوه که و دوو منداله هه راشه که ی، وهک هاوخه میخ وینه که مان گرت، به لام شهرم ریگهی له ژنه که گرت، که له و وینه گرتته دا یاده کانمان کۆبکه ینه وه .



هه ندرین له گه ل خیزانیکی گوندی هه نار، هاوینی 2005

له و کاته ی که نیگایه کانم به دوای ئه و تیریژه باریکه ی، که هه تاوی ئه و به یانیبه ی له سه رقالییدا فه رامۆشکی کردبوو، مه قیبوو، کیژه هاوړپیه که شم به دهم گوځگرتن له داستانی کړپنی هه نگوین و به کارهینانی لای کورد وهک ده رمانی هه موو ده ردان، به ده ستیک قه پاغه که ی له سه ر شووشه بازنه بی هه نگوینه که داده گرت.

به ئاوړدانه وهیه که له نا ئاگایی، چاوم له په نجه ره که ی مه تبه خه که مان دوور که وه ته وه، له جامی پیشه وه ی ماشینه که وه به چاوه ژانگرتو وه کانم سه یری هه ولیم کرد، که له ناو ده ریاچه ی دوکه لیک ی خۆله میشیدا ده جمما .

کاتی که حیکایه تی دکتور ئه لوه ندیم بۆ کاک شوان، به رپرسی ریکخراوه دیمۆکراتیبه کان ی هه ولیر، باسکرد و پیشم گوت نامه که تم هینا وه ته وه، ئه ویش هه ولیده دا له سه ر کیشه ی ناشیاوی ئه و که سانه ی وهک ئه لوه ند دزه بی هه لویستی خۆی رابگه یه نیت. به لام شوان که زانی من ئه و قه یرانه ی ده سه لات، هه ر له کیشه ی ناشیاوی ئه و تاکه فه رمانبه رانه ی وهک ئه لوه ند دزه بی نابینم، به لکو له کۆی ئه و ده سه لات

دهبینم که راسته وخۆ به شداره له و قهیرانه دا، گفتوگۆیه که مان خه تم بوو؛ چیتر قسه یه کی هابه شمان نه مایه وه .

له هیکرا ماشینه که له کۆلانیکی به جیهیشتم، به لام "خهسته خانه ی موحه مه د باجه لان" له بهر ئه و ژانه سه ره ی که چاوه کانی داگیرکردبووم، وهک روژانی تر، به ره و ماله وه ی به له دی نه ده کردم و نیگای تاراوگه ش به ناو تاریکی ئیواره ی شوینپیی یاده وه ریبه کاندای سه رگه ردان ده بوو.



دایکم زاری، هاوینی 2005

دایکم زاری به رووخساریکی مندالانه وه به روومدا هات و لامله شه که ته که می ماچده کرد. به چاوه ههنگوینییه کانی وه رووخساری به ره و ئاوینه کانی مانگ وه رده گیپام، که تیشکه کانی ده پرژانه حه وشه ی ماله که مان، به په نجه میهره بانه کانی ته مه نی لایه تیمی له نیوان لۆچه کانی هه نیه مدا، ده لوانده وه . کاتیکی له گه پاندنه وه ی ئه و ته مه نه بیئومید ده بوو، به دم تروسکانه وه ی فرمیسه رژاوه کانی سه ر روومه ته رهنگ پاییزییه کانی وه، داستانی روژانی پیشه مه رگایه تی منی بو ده گیپامه وه: "پیاوه کانی سه ددام ده رگای مارییان لیده گرتم و ده یانگوت برۆ کوره که تمان لۆ بینه وه . ئای کورم هه نوکه پاش ئه و هه موو ساره به و حاره لۆمن گه راپیته وه . چه ند جار له سه ر تو شاربه ده ریان کردم. ئه تو لۆ واتلیه اتیه ... له خت و خۆپای خۆت و منت پیرکرد... ئای کورپی من..." به دم حه ژمه تی ئه و ده رده سه ریانه ی که دایکم له سه ر پیشه مه رگایه تی من خواردبووی، نه مده توانی سه رم له سه ر شانی چه پی هه لگرم. که وایه قه دیفه ره شه که ی دایکم زاری بۆنی یاده وه ریی کۆریایه تی گه ردوونی لیده هات. له سالانی 1986-87 پیاوه کانی سه ددام، له درێژه ی ئه و سیاسه ته درندانه ی که دژی کورد په یرته ویان ده کرد، ده ستیانکرد به گرتنی دایکی پیشه مه رگه کان و ره وانه ی ئه و ده قه رانه یانکردن که به ده ست پیشه مه رگه وه بوون.

دایکیشم بهر ئه و شالاره دهکهوی و بۆ هینانهوهی من، رهوانه‌ی گونده‌کانی "دۆلی سماقولی" یان کردبوو. که دایکم به‌دهم سه‌ردوولکه‌کانییه‌وه، به داستانی ئه و گرتن و سه‌رگه‌ردانیبوونه‌ی له و شاخانه و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ هه‌ولیر و بزبوونی له‌ناو شار... ، یاده‌وه‌رییه‌کانم ده‌لاینتیه‌وه، نیگایه‌کانی روحم، وه‌ک مندالئیکی پێخاوس، به‌دوای شوپیییه سه‌رگه‌ردانه‌کانی دایکم، سه‌ره‌لده‌گرن.

کاتیکی دایکم به‌کولانه‌وه‌ی برینی ئه و گرتن و سه‌رگه‌ردانییه، زاری وشک ده‌بوو، دوای دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه و که‌سه‌ره‌ی، که هه‌مان ئه و پیاوانه‌ی که خه‌به‌ریان لێدابوو و هه‌نووکه‌ش له و حوکمه‌ته‌ی خۆماندا ده‌سه‌لاتدارن، ئه‌وجا به‌ناوله‌یه خه‌ته‌کانییه‌وه لێوه‌کانی ده‌سپێته‌وه و ماچمه‌کا. به‌دهم ئه و ماچه‌وه هه‌وری قه‌هره‌کانی سه‌ر هه‌نیه‌ی به‌سه‌ر ته‌ویلی مندا داده‌باری و دوای هه‌لبڕینگاندنی ئاسمانی چاوه‌کانی، رووم لێوه‌ده‌گیڕی و ده‌لی: "کورپێژگه، ئه‌من چه‌زم لێیه ژنه‌کی بیی و هه‌تا نه‌مردیمه منداره‌کانت ببینم."

دایکم له‌به‌ر چرایه‌ک، مووه سپییه‌کانی سه‌ره‌ له‌ وینه‌که‌دا ده‌ژمیڕی و ئه‌و سپیده زووه به‌ فرمیسه‌که‌کانی سپی... (زه‌رد... ده‌کاته‌وه.

پشتی له‌ قبیله‌ ده‌کا و ده‌لی:

"له‌ وه‌پینی سه‌گه‌کانزا شه‌ر گه‌رمه

ره‌شگوله‌کان وه‌رین و هه‌ر نه‌دورانه‌وه...

ئه‌و رادیویه‌ بکوژینه‌وه.

ئه‌ه‌ حاجی زه‌رد و فدزی زنده سه‌وزانه له‌ ناگه‌رینه‌وه...

هه‌ی لێ... ده‌لی ... لێ... لێ... ئی...

ئه‌تۆش له‌ هه‌نده‌ران کاغه‌زه‌کت نه‌نارده‌وه ....

(سکاندیناڤیا دوورگه‌یه‌کی تر...)

له زانکۆی "سوڤهر تۆرن" دا، له هۆده پر کتیبه‌کانی بارنت سوکفدال به‌دهم گفتوگۆکه‌مانه‌وه ده‌مويست هه‌ندیک زانیاری کۆنکریتی له‌سه‌ر دۆخی ئارامی سیاسی له کوردستان بۆ باسبکه‌م، وه‌لێ نه‌مده‌زانی چۆن کیشه‌ی میژووی دوو ئیداره و دوو حوکمه‌تی کوردی بۆ رووبکه‌مه‌وه. له‌لایه‌ک ده‌مزانی باسکردنی

ورده كارپيه كانى ئەو مەسەلە بۇ ئەو دەبوو بە ويناپەكى نالەبار و دەشمزانی دیدى بۇ كورد چۆن دەبیت . بۆیه لە برى ئەوە باسى ئەو جیاوازه كاتییانەى نیوان كوردستان و بەشى عەرەبنشینم بۇ دەکرد . هاوكاتیش، بۇ ئەوەى ئاگایی خۆم بلاوینمەو، وەك جۆره كیبەركییهك لە نیوان دوو ئیدارەدا، گوزارەم لە دۆخی ئەو دوو حوكمەتەى كوردی دەکرد . لى مامۆستا بارت سكوڤدال، كه لە بەشى "میتووی هزر"دا، دكتورای لەسەر میتووی راسیزم نووسیوه، دەیوست جەغت لەسەر ئەو لایەنە گرنگانە بکاتەو، كه هاندەرن بۇ داها تووی كورد . بەلای ئەو وەو بەهیزکردنی بونیاتی مەعریفی و ئابووری لە كوردستاندا دەبیتە زەمینەیهك بۇ خەمالاندنی قەوارەى ئەو دەولەتە كوردییەى داها توو . منیش بۇ بەهیزکردنی بیروكەكانی ئەو نمونەى خەیاڵیم بۇ باسده کرد كه ئیستا لەوئى لە ئارادایه . هاوكاتیش هەولمەدا لە ناكۆكى ئەو بیرکردنەوانەى خۆم تیبگەم . من كه دەزانم ئەو دوو دەسەلاتە بیریان لە ئاگاییهكى لەمجۆره نەکردۆتەو، كه مامۆستای "میتووی هزر" بارت سكوڤدال، مەبەستی بوو . ئەو دوو ئیدارەیهش لە ئاستی رووكەشدا بە جیاواییهكانیان دەنازن .

هاوكاتیش لە وەلامی پرسى ئەو مامۆستایه، كه زۆر جار لە بەرچاوی خویندكارهكانى ناو پۆلهكەدا، پشتگیری خۆی لە دۆزی كورد رادهگەیاندا، لەمەپ میتۆد و سیستمی خویندنی زانكۆ، ناچار دەبووم بۇ ئەو قەیرانە گەرەى كه من بینیبووم، كۆمەلیك بیانۆ و فاكتهرى بۇ نمایشبەكم . مروڤ كاتیک لەگەل بیانیهك لەسەر ناسنامەى نەتەوگەى دەدویت، بە ئاسانى هەست بەو ئاستەنگانە دەكا، كه تەنیا گوتاریكى توكمەى بونیاتی بیرکردنەو دەتوانیت، كونه گەرەكانى ئەو ناسنامەیه چارهسەر بکات .

زۆر جار لە داخی ناكۆكى نیوان ئەو قسانەى كه بۇ مامۆستایهكەم دەکرد و ئەو راستییانەى كه خۆم دەمزانی، دەمویست بە جۆریك خۆم لەو گفتوگۆیه رزگار بکەم .

دكتور ئازاد بە دەم ئازوانی ماشینهكەیهو، حەزى دەکرد ئەو بیدەنگییهى كه لەناو ماشینهكەدا پەنگیده دایه و، بشكینیت، گورانی "دایه دایه" ی زەكەریای بەرزكردەو، كه من بە ریکەوت لای خەلك گویم لە دەنگی ئەو گورانیبیژە بووه ، كه رەنگە ئەمپۆ زۆر لاوی كورد شەیدای بن، كۆچی نیگایهكانى راگرت . مۆتەلیب، وەك هەمیشە، بە بیدەنگی لە دیمەنى كشماتى سروشتى ئەمدیوی جامی ماشینهكەى دەروانى . زنجیره شاخهكانى باواجى دیمەنگەلیك بوون ژیاننامەى پیشمەرگایه تیان نمایشده کرد . دیمانهى بیدەنگی ئیستای ئەو زنجیره شاخه هەموویان شوینگەلیكن، نەك هەر ژیاننامەى پیشمەرگایه تی من نمایشدهكەن، بەلكو شوینكاتیكن میتوویهك لە ژیانى نەتەوەى كوردیش نمایشدهكەن . لیرەو من بە هیزشیک لە رووداوی شوینكاتدا گەمارۆ دراوم . ئەو تەلەسەر ئەو شەقامە ریدەكەم، كه رۆژگاریك لە میتووی خۆمدا، تەنیا بە شەوكان دەمبینی، ئیستاش وەك بینەریك، لە رووداوهكانى خۆم و كەسە هاوبەشەكان، شەهیدهكان، ئەو برادرانەى كه چیتەر نەمبیننەو، دەروانم .

کاتیک ئاوپم له دەستی راستم دایه‌وه، نیگایه‌کانم له‌ناو سه‌رابی راپه‌وه‌کانی قوولایی و هه‌له‌ته‌کانی دهشتی کۆییدا نعووم ده‌بوون. به‌دهم با‌له‌فرهی نیگایه‌کانمه‌وه ئاپۆره‌ی دیمه‌نه سه‌خته‌کانی سالانی 1982، 83 و 87ی پێشمه‌رگایه‌تیم له یاده‌وه‌ریمدا شریته‌یان ده‌به‌ست. هه‌ر په‌ناو په‌سیو و دیهاتیکی ئه‌و ده‌قهره، به‌داستانانیک هه‌لیانده‌گرتم. له‌گه‌ڵ ساتمه‌ کردنی نیگام له گوندی "نیره‌گین"دا، زستانی ئه‌و چیشته‌نگاوم به‌ یاد هاته‌وه، که له‌گه‌ڵ "چه‌تۆ سه‌حه‌ر"دا له مرگه‌وته‌که‌ی ئه‌و گونده‌دا پێشبرکێمان ده‌کرد له‌سه‌ر ژماره‌ی دۆزیه‌وه‌ی ئه‌سپێه‌کانی نیو کراسه‌کانمان. چه‌تۆ سه‌حه‌ر، ئه‌و پێشمه‌رگه‌ ناسکه‌ی، که هه‌موو جه‌ژنه‌کان قه‌رزاری ئه‌ون، که‌چی له رۆژی جه‌ژندا به‌ کاره تێرۆریسته‌که‌ی 1ی شوباتدا، مائاواوی کرد، چونکه، وه‌ک کورد ده‌لێن، خویینی له من شیرینتریوو، 65 ئه‌سپیی له نیو کراسه‌که‌ی دۆزیه‌وه و منیش نزیکه‌ی په‌نجا ئه‌سپیم راوکرد. ئای له "به‌ستی شه‌رغه" که له‌گه‌ڵ یه‌که‌م بارانی دره‌نگه‌ پاییزان، لافاوێک گندۆره و شوتیه‌یه‌ خه‌ره‌کانی ئه‌و بیستانانه‌ی که له نکاله‌کانی ئه‌و به‌سته‌ بوون له‌گه‌ڵ خۆی ده‌بردن و ئیمه‌ش که به‌یانیان له مه‌فره‌زه‌کان ده‌گه‌راینه‌وه، یان عه‌سران به‌ره‌و دهشتی هه‌ولێر شوێنه‌بوینه‌وه، خۆمان له پشته‌وه‌ی "تویتا"یه‌کان هه‌لده‌دا و چه‌ند گندۆره و شوتیه‌یه‌ کمان هه‌لده‌گرته‌وه و ده‌مانخوارد. کاتیک نیگام له ئاسمانی مژگرتووی سه‌ر هه‌له‌ته‌کانی رۆژئاوای کۆیه هه‌لده‌فری، ده‌نگی کۆپته‌ر و "ته‌یاره‌ موقه‌با"یه‌کانم له یاده‌وه‌ریمدا، ده‌نگیانده‌دایه‌وه. ئه‌وکات رۆژانه له‌گه‌ڵ هاتنی ئیواره‌ کۆپته‌ر و ئه‌و ته‌یارانه‌ی که ئه‌وکات به "موقه‌با" ناسرابوون، بۆ ریگه‌ گرتن له‌ چوونه‌ خواره‌وه‌ی مه‌فره‌زه‌کانمان، ده‌هاتن و ئاسمانی ئه‌و ده‌قهره‌یان ده‌ته‌نییه‌وه. ئیستاش دهشتی کۆیی، هه‌رده‌لێی مانگیکی هه‌لدی‌راوه و له‌ناو تۆزی بیده‌نگیدا له‌نگه‌ری گرتوه.

دکتۆر ئازاد له هه‌لسوکه‌وت و نیگایه‌کانیدا، ئه‌وه‌نده‌ی له شاعیریکی ناسک ده‌چوو، هینده له دکتۆر نه‌ده‌چوو. هه‌میشه له هیمنییه‌کی ده‌گه‌من و کورتدا له باسه‌کاندا به‌شدار ده‌بوو. من هه‌ستم ده‌کرد ئه‌و کورپه‌ لاره‌ بوونیکه له دانیایی و سه‌بووری. ته‌نانه‌ت شیوه‌ی ماشین ئاژوانه‌که‌شی هیمنی بوو.

له دوا‌ی تێپه‌رین له شاره‌دیی دیگه‌له، که وابزانم ئیستا ناوی "شۆرش"ه، نیگایه‌کانم له بناری چپای باواجیدا ده‌میی. کاتیک سه‌ربازی کۆنترۆله‌که له نه‌زانینی خۆینده‌وه‌ی پاسه‌پۆرته سویدییه‌که‌م، به‌ ده‌م سه‌یرکردنه‌ی منه‌وه کارامه‌یی خۆی جه‌غده‌کرده‌وه، وینای ئه‌و هه‌موو ئۆتۆمبیلانم ده‌هاته به‌رچاو، که به‌ر له 18 سال، له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه‌دا سه‌پته‌ره‌مان دانایه‌وه. ئه‌ری، له‌م سه‌پته‌ره‌یه‌دا من ئه‌رکی پشکنین و سه‌یرکردنی ناسنامه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌م له ئه‌ستۆ بوو، که هه‌ندیکیان له ترسان لیم ده‌پارانده‌وه. به‌لام من زانیارییه‌کی تایبه‌تم نه‌بوو له راستی و ناراستی ناسنامه‌ی خه‌لک. هیشتا گشت ئۆتۆمبیله‌کانم کۆنترۆل نه‌کردبوو، هه‌لیکۆپته‌ره‌کان له هه‌ولێره‌وه به‌ره‌و ئیمه‌ ده‌رکه‌وتن.

ھاوکات که نیگایه کانم وینه کانی ئەو رۆژە ی دەچنییەوه، چاوه کانم ساتمەیان لە ناوی گوندی گۆمەشین کرد، که لە تەنیشت شەقامە که لەسەر پارچە تەنە که یه کی هەلۆاسراو، نووسرا بوو. گۆمەشین ئەلبومی که لە یادی ژبانی پێشمەرگایەتی. میوانداری گەرمی ئەو کیژە مامۆستایانە ی، که هەموو لە کاتی گەپانەوه یاندا لە هەولێرەوه خواردنی خۆشیان بۆ دەهێنم و هەتا دەهاتمەوه هەلیانده گرت. ئەو گونده جوانترین گوند بوو لە رۆژەلاتی کۆیە. یادی ئەو کچە مندالە ی که لەو گونده هۆگرم ببوو، وهک شوپینیی فرمی سکینکی گەرم، رۆحی تەر دەکردم. کاتی که به مەفرەزه داها تینه گۆمەشین، ئەو مندالە قشتیلانە به دوامدا دەهاتە مژگەوتە که. منیش دەستم دەگرت و دەمبڕدەوه ماله وه یان. پاک ی و میهره بان ی خانەواده ی ئەو مندالە لە ئای کانی گونده که یان سازگارتر بوو.

سەمای گەردە لولە که ی بنار چیا ی باواجی، وهک هورژمی بیرهاتنە وه کانی من، نیگایه کانی منی به دوای خۆیدا به ره و ناخی ئاسمان لولده دا.

یادی ئەو رۆژە ی، که وهک مەفرزه یه ک، به بهرچاوی سەربازە کانی سەر ئەو شەقامە دا دەپه پینه وه، وهک سەرابی هەتاوی ئەم عەسرە درهنگە، لە ناو ئاراسته لیکچرژاوه کانی روحم غهواره دەبوو. نیگایه کانم یه که یه که به ناو دێهاتە کانی بناری باواجیدا کۆچی دەکرد و بۆنی ئەو مالانە ی، که ئیواران دەبوونه لانکی جهسته ی شەکه تی پێشمەرگە، لە یادمدا په نگیانده دایه وه.

- ئەمە په یکه ری حاجی قادره. دکتۆر ئازاد، که ویده چوو پی ی وابوو، تەنیا ئاماژە کردن به په یکه ری شاعیری رۆح بهرز حاجی قادری کۆی دەتوانی له رینه وه یه ک له و بیده نگییه ی ئیمه دروست دهکات. شاری کۆیە شوپینیکه به رووخساری شەقام و خانووه شەکه ته کانی ئیستای خۆی خەریکت ناکات، به لکو به وینایه ک له ئەستیره ی کۆچەری رۆشنییری و هونەری سەرقالتدهکات. ئوتۆمبیلە که، وهک کۆچی نیگای من، به بالای کتیبه کانی مەسعود موحه مه د، شیعره ویستگه راییه کانی حاجی قادر، ئاوهزه کانی سیوه ی دەنگ ره سەن، زا به لای "شیرین به هاره" ی تاهیر توفیق، شیعره راسانگه رایه کانی دلدار و ئەوانیتر، به ناله نال به سەر کۆی هه بیهت سولتاندا هه لده شاخان. کۆیە وهک رووبەر شارۆچکه یه، به لام وهک یاده وه ری ئەو شوپینه ئاوه لا و ره نگینه یه، که دهنگی کی زولال له جهسته ی زمانی کوردی، نمایشدهکات.

لیره وه ئەو زانکۆ تازه یه ی کۆیە دهکری شوپینیک بیت بۆ به ئاوینه کردنه وه ی به های پێشینە میژوویه کانی ئەو شارە. کاتی که ئەو زانکۆیه دهتوانیت ببیته قووړگی که بۆ دهنگدانە وه ی دهنگه کولتوورییه کانی کۆیە، که به روانگه نوپیه کانه وه ئەو پاشخانه میژووییه بکاته دهروازه یه ک بۆ گوتاری رۆشنییرییه کی جیاواز. به مەش ئەو پاشخانه رۆشنییرییه، له دهقەر/لوکاله وه به ره و رۆشنییرییه هه مه گه رای/جیهانی ده فراژیت. ئەو زانکۆیه کاتی که دهتوانیت تۆله ی ئەو بیده نگییه به رانه بر مەسعود موحه مه د بکاته وه، که له به شی زماندا، به شیکی تایبهت به لیکۆلینه وه له سەر به ره مه کانی ئەو،

ته‌رخانیکات. لێرهوه ده‌بێ بَلێم، که به‌ره‌مه‌کانی مه‌سعود موحه‌مه‌د، نه‌ک هه‌ر وه‌ک زمان، به‌لکو وه‌ک هه‌زیش، خاکیکه‌ له‌و په‌رسیاران‌ه‌ی که بوونی کورد هه‌میشه‌ پێویستی پێیه‌تی بۆی بگه‌رێته‌وه‌.

مامۆستا بارت سکوف‌دال به‌ ئاماژه‌کردنه‌کانی جه‌غتی له‌سه‌ر ئه‌و ره‌وته‌ ده‌کرده‌وه‌، که به‌و واتای ئه‌و "ئێوه‌ی کورد، بۆ ئه‌وه‌ی خۆتان بۆ ئایینده‌ی ده‌وله‌تیکی کوردی ئاماده‌ بکه‌ن، ده‌بێت کار له‌سه‌ر ئه‌و ته‌رزه‌ په‌ڕۆژانه‌ بکه‌ن، که بێته‌ بونیاتیکی تۆکه‌ له‌ ئاگایی کوردیدا.

له‌مدیوی جامی ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌دا شاری سلێمانی، وه‌ک پێشانگایه‌ک له‌ که‌شتیگه‌ل، له‌ نیوان گه‌ردۆکه‌کانی بناری ئه‌زمه‌ردا له‌نگه‌ری گرتبوو. له‌ یه‌که‌م دیمانه‌دا سلێمانی به‌ خاوینی و ئاماده‌یی ره‌گه‌زه‌کان خۆی نمایشده‌کا، که له‌ هه‌ولێر نابینریت. هه‌ر له‌ یه‌که‌م دیمانه‌دا، مۆف ده‌زانی شاری سلێمانی ئه‌و شاره‌ نییه‌، که وه‌ک هه‌ولێر، ده‌سته‌وه‌ستانه‌ به‌رانبه‌ر به‌ هه‌رمۆنی کردنی ره‌گه‌زه‌ نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی. سلێمانی شوپینیکه‌ به‌ ده‌ست گومانی میژووی کورد بوونی ناتلێته‌وه‌، که هه‌ولێر ئه‌مپۆ له‌ هه‌موو کاتیکی تر داوینگیری بووه‌. ئه‌وه‌ پادداشته‌کانی ئه‌زموونی میرنشینی بابان و سه‌روشتی جوگرافیا، که سلێمانی له‌ گه‌ژاوی لاوازی ناسنامه‌ رزگار ده‌کا. واتا ئه‌و شته‌ی که سلێمانی ئه‌مپۆ له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ولێر پێی ده‌نازیت، ته‌نیا ئه‌و میراته‌یه‌، که له‌ میرنشینی بابان و چه‌ند شاعیریکی مه‌زنی ئه‌و ده‌قه‌رده‌ا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێته‌وه‌. وه‌لێ ده‌کرێ په‌رسین: بۆچی ئه‌و میرنشینه‌ له‌ قه‌لاچۆلانه‌وه‌ دین له‌م شوپنه‌دا شاری سلێمانی دروستده‌که‌ن، که چی ئه‌مپۆ به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، له‌ سلێمانییه‌وه‌ چه‌قی ده‌سه‌لات بۆ قه‌لاچۆلان ده‌گوازیته‌وه‌؟ ئایا ئاگایی کولتووری، ئابووری، سیاسی و ... هتد میری بابانه‌کان، له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئیستای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، خه‌ملیوتر نه‌بووه‌؟ له‌و روانگه‌یه‌وه‌، ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسی و ره‌واکیرییه‌ی سلێمانی، وه‌ک به‌خۆنازینیکی، هینده‌ی له‌ ئاستیکی روکه‌شدا کار له‌سه‌ر به‌ ده‌قه‌رکردن و قه‌تیسمانی ئه‌زموونی میرنشینه‌کانی بابان ده‌کا، ئه‌وه‌نده‌ کار له‌سه‌ر کردنه‌وه‌ و په‌ره‌پێدانی ناکا. ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ده‌ی تۆزده‌دا فه‌رمانه‌وه‌ایه‌کانی میرنشینه‌کانی بابان، وه‌ک مالتیک، به‌ دروستکردنی شاری سلێمانی یاده‌وه‌ری بوونی کوردیان، ئاوه‌لاکریته‌وه‌، که چی ده‌سه‌لاتی ئه‌مپۆ به‌ داخرانی ده‌رگای ئه‌و ماله‌دا سه‌رقاله‌. ئه‌گه‌ر به‌ر له‌ سه‌ده‌یه‌ک زیاتر، شاعیره‌کانی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ خه‌ونیان به‌ گوتاری کوردییه‌وه‌ بینیبیت، که چی شاعیرانی ئه‌مپۆی شاری سلێمانی گوتاری قه‌تیسمان ده‌نوسنه‌وه‌.

که‌واته‌ کاتیک ده‌سه‌لاتی سیاسی و ره‌وشنبیری له‌و شارهدا ده‌یاننوانی خاوه‌ن به‌خۆنازینیکی ویسته‌گه‌رابن، که وه‌ک دا‌برانیکی وه‌رچه‌رخینه‌ر، ئه‌زموونی سیاسی میرنشینه‌کانی بابان و شیعه‌ کوردگه‌راییه‌کانی نالی، له‌ گوتاریکی ده‌قه‌رییه‌وه‌ به‌ره‌و گوتاریکی سه‌رتاسه‌ری ئاوه‌لاده‌کرده‌وه‌؛ واتا ئه‌و‌کاته‌ ئه‌زموونی سیاسی میرنشینی بابان واتایه‌کی میژوویی به‌رجه‌سته‌ده‌کرده‌وه‌، که وه‌ک هه‌زینیکی



وه‌رچه‌رخینه‌ر، گوتاره لوکالییه‌کانی کوردی یه‌کده‌خست و له‌کۆی ئه‌و گوتاره‌هه‌تیسماوانه‌ش، گوتاریکی نه‌ته‌واتیانه‌ی به‌ر‌هه‌مه‌یه‌تایه‌ .

هه‌له‌به‌ته‌ ئه‌زموونی میرنشینی بابان له‌ یاده‌وه‌ری سلیمانیدا، ته‌نیا له‌ کاتی خۆ به‌راوردکردندا له‌گه‌ل هه‌ولێردا، وه‌ک به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ئاماده‌یی هه‌یه، نه‌ک ئه‌و چه‌شنه‌ به‌لگه‌یه‌ی، که‌ وه‌ک گوتاریکی میژوویی، له‌ یه‌کتییبه‌کدا، بوونی لێکدا‌بر‌اوی کورد به‌ به‌رجه‌سته‌کراوی، ئاماده‌ بکات.

به‌دوای کۆچی شیعریانه‌ی نالییه‌وه‌ رۆچوو بووم، شیره‌ قه‌ره‌جی هاوڕێمان له‌ به‌رده‌رگای خانووه‌که‌ی به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ چاوه‌ڕێی ده‌کردین، که‌ له‌وێ ئیشی له‌ کۆمپانیاکه‌ی ئه‌نته‌رنیته‌ ده‌کرد و، هه‌میش ما‌له‌که‌ی بوو. دوای گه‌ران به‌ناو شاری سلیمانیدا، شه‌وه‌که‌مان هه‌تا به‌یانی له‌ ژووره‌که‌ی شیره‌ برده‌ سه‌ر.

## 19

دلۆپه‌ کشاوه‌کانی باران، وه‌ک جه‌سته‌یه‌کی ئازارگرتوو به‌ده‌م له‌ دایکبوونه‌وه‌، یان ئه‌ستیره‌ی کشاو، به‌سه‌ر شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی فارگونی میترویه‌که‌، گنگلیان ده‌دا. گه‌میه‌کانیش له‌ خوار ئه‌و پرده‌ دوور و درێژه‌ی که‌ میترویه‌که‌ به‌ره‌و تونێله‌که‌ی ئه‌وه‌ به‌سه‌ریدا را‌یده‌کرد، له‌ناو شه‌پۆله‌کانی ده‌ریاچه‌که‌، بێ ئاراسته‌یه‌ک ده‌هاتن و ده‌چوون. با‌لی نیگابه‌کانی رۆح به‌سه‌ر جوگرافیای تاراوگه‌کاندا، دیمه‌ن دیمه‌ن، تیریژه‌کانی کۆچه‌که‌ی ده‌چنیمه‌وه‌ .

له‌گه‌ل موته‌لیب و دکتۆر ئازاد سه‌ردانی "ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م"مان کرد. ئازاد به‌رزنجی، ره‌ئوف بیگه‌رد، نه‌وزاد ئه‌حمه‌د ئه‌سه‌ود، هه‌له‌که‌وت عه‌بدو‌ل‌للا، مه‌ریوان وریا قانبع، ئاراس فه‌تاح و... به‌ چایه‌ میوانداریان کردین. له‌وێ له‌ ژووره‌کاندا وینه‌ی ره‌ش و سپی فه‌روغی فه‌روخزاد و سوهراب سپه‌ری، که‌ له‌ناو چوارچێوه‌یه‌کی لاکیشه‌یی هه‌ل‌واسرا بوون، سه‌یریان ده‌کردم. دوا ساتی سه‌ردانه‌که‌مان له‌ ژووره‌که‌ی کاک ره‌ئوف بیگه‌رد کۆتایی پێهات. بیگه‌رد به‌ده‌م ئاوازی گۆرانییه‌کانی شه‌جه‌ریان خه‌یاڵ ده‌بیرده‌وه‌ و جار جار‌ه‌ش به‌ نوکته‌یه‌ک له‌سه‌ر هه‌ولێر و به‌ پرسیارێک له‌ من، که‌ ده‌یوست بزانیته‌ سویدی باش ده‌زانم، به‌سه‌ری ده‌کردینه‌وه‌. منیش له‌به‌ر دلای کاک ره‌ئوف بیگه‌رد، فه‌قیرۆکانه‌ وه‌لام ده‌دایه‌وه‌. ئاخ‌ر کاک ره‌ئوف بیگه‌رد ده‌زانم، که‌ من 15 سا‌له‌ له‌ سوید ده‌ژیم و زانکۆم به‌ سویدی خویندوووه‌، که‌چی بۆ خۆشکردنی میواندارییه‌که‌مان، ته‌نیا به‌و پرسیاره‌ هه‌والی تاراوگه‌ بوونی منی به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه‌، به‌لام هه‌ر له‌به‌ر دلای ئه‌و، نه‌مویست بپرسم، ئه‌ری کاک ره‌ئوف بیگه‌رد، تۆ نه‌ له‌ ئێران ژیاوی و نه‌ زمانی فارسیشت خویندوووه‌، ئه‌ی چۆن له‌ "ده‌زگای په‌خش و بلاوکردنه‌وه‌ی سه‌رده‌م"دا، پسپۆری زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسیی و ئیستاش خه‌ریکی وه‌رگێرانی "نامه‌کان"ی فه‌روغی فه‌روخزادی؟ کاک بیگه‌رد، جار و بار، به‌ ده‌رپینی گرنگایه‌تی نامه‌کانی فروغ فروخزاد کیشه‌ی کورداندنی ناویشانی ئه‌و نامه‌نانه‌، مه‌جلیسه‌که‌ی سه‌رنجکێشه‌ده‌کرد. دیسان له‌به‌ر دلای

کاکه ره ئوف بیگهرد، نه موست بلیم، ئاخ کاکه پریاسکه ی زۆریک له کیژه ئه وینداره مه یله و شاعیره کانی کورد بگری، دهیان نامه ی وهک نامه کانی فروغی تیا دا خه وتوه. من له نیوان ئاماده بوونم له و شوینه ی، که یه که مجارم بوو به دیمانه ی ئه و براده رانه شاد بيم و، له نیوان چاوه پروانی ساویلکانه ی خۆم له وینای رۆشنییری کوریدا، سه رگه ردان ده بووم. ئاخ ئه و ده زگایه بالاترین ده زگای رۆشنییری کوریدیه له سلیمانیدا. بۆیه هه ولمه دا له و لوغزه رۆشنییرییه تیگه م، که بۆ نموونه، بۆ له و ده زگایه رۆشنییرییه دا، له جیگه ی ئه و وینانه ی فروغ و سهراب، وینه ی پیره میرد، یان گۆران و مه ستوره ی شاعیر، هه لئاواسرین؟ باشه، بۆ به مجۆره نووسه رانی ئه و ده قه ره، هینده ئاو یزانی فروغ و سهراب و هونه ری فارسی ن؟ ئه وه م له یاده که مرۆف ده کری وهک وینایه کی گه ردوونی سه یری ئه فراندن و ئه فرینه ران بکات. ئه وه شم له زه ینه که داهینانی ئه وانه جیگه ی خوینده نه وه ن. به لام نه ته وه یه ک، که بۆ یه که مجاره به ئازادی ده زگای رۆشنییری هه یه و ئه رکی داهینانی پرۆژه یه کی کولتوری گه وره ی له سه ر شانه، ده بیته وهک هیمایه کی مه عنه ی، وینایه به هره داره کانی زمانی کوردی له ئیستای ژیا نیدا ئاماده بکات. له دیویکی تره وه، ئه و ئاو یزان بوونه ی نووسه ر و خوینه ری کوردی به نووسه ر و گۆران بیژه کانی فارسی، شتیکی کۆنه؛ هه ر له حه فتایه کانه وه به یه ک ئاراسته دووباره ده بیته وه. که چی له به رانه ر ئه وه دا، وهک شتیکی تازه و به جۆش، دوا ی بالاده ستیوونی ده سه لات ی کوردی، له هه ولیر ئاوازی تورکی هونه ری گۆرانی داگیر کردوه.

شاری سلیمانی به هۆی بیگه ردی ره گه زی کوردی و پیگه میژووییه که ی، ده بوو چاوه پری بکه ین، که گوتاری رۆشنییری لیژه دا له دایک بیته. به لام ئاو یزان بوونی رۆنا کبیر و خوینه ری ئه و شاره به چه ند رۆنا کبیر و شاعیری وهک: بابه ک ئه حمه دی، ده رویشی شایگان و فروغ و سهراب... خه ریکه زمانی کوردی له ده زگا رۆشنییرییه کانی ئه و ده سه لاته سیاسیه کوریدیه ده بیته په راویزی زمانی فارسی. به هیمنی ده لیم، له و شاره دا زمانی فارسی و سه رچاوه کانی هینده ی مۆده یه کی رووکه شانه یه، ئه وه نده گفتوگۆیه کی رۆشنییری نییه. هاوکاتیش سه رتا پای ئه و شاره له پیشکه وتنیکی رووکه شانه دا مه ستیووه. به لای منه وه، ئه و چه شنه پیشقه چوونه، له چه ند پارکیک له ناو شار و رازانه وه ی شه قامی سه هۆله که ی به گلۆپی ره نگا وره نگ و مۆده ی جلپۆشی مه یله و ئه و روویانه ی کیژه کانی و دوا جاریش گو یگرتن له گۆرانی بیانی و فیژیوونی زمانی فارسی، بریک دیارده ی تر، به رجه سه ته ده بیته وه. هاوکاتیش چونکه سلیمانی له فره ره گه زی نه ته وه یی به دووره و میژووی دروستیوونیشی تازه یه؛ و اتا به ده ستی میرنشینی بابان دروستکراوه، بۆیه، به پیچه وانه ی شاری هه ولیر، مرۆف که دیته ئه و شاره یان ده بیته بیته شیوه یه ک له پیکهاته ی ئه و شاره، یانیش وهک بیگانه یه ک له ده ره وه ی بمینیته وه. لیژه کیژه که جه وه ریکی تایبه ت نییه که خوا به و شاره ی به خشی بیت، به لکو کیژه ره گه ز و پیکهاته کۆمه لایه تییه کانه که ناسنامه ی شاریک پیکدینیت. لیژه وه ده بینین کاتیک که سیکی سلیمانی هه رچه نده

زۆریش له ههولێر بژیت، بهلام دواجار نهك ههر له گهڵ نه ریتی ئه و شاره تیکه لآو نابیت، بهلكو كه دوركه وتهوه، بیجگه له چه ند نوکته یهك له سه ر شیوه ی قسه کردنی ههولێری و ژیانیان، هیچی تری له یادهوه ری نامیته وه . بهلام ئه وه خه لکی ههولێره، كه به هۆی گالته کردن به شیوه ی قسه کردن و تۆمه تی دواکه وتووی و... تووشی گری لآوازی بووه، بۆیه هه ولده دا زوو فی ره شیوه ی قسه کردنی سلیمانی بیت. هه رچه نده ورده کارییه کانی ئه و باسه دوور و درێژه . دواجار من له و شارچه تیه تیناگه م. ئاخه ر به راستی له کوردستاندا شار بوونی نییه . له کوردستان شار بریتیه له ژماره ی زۆر و که می خه لک، هیچیتر نا. هه ر چۆنیک بیت، من پیم سه یره ئه و رۆناکبیرانه خۆیان سه رقاکردوه به و شه ره قسه یه، تاکوو بپوا به خه لک بینن، که کام شار نێریزه یان نییه، یان رۆشنبیره یان نه... هتد. دواجار له هه ردوو شاردا هیشتا ژنیک و پیاویک ناتوانن به ئازادی ته ماشای یه کتر بکه ن، بۆیه واتای ئه و جیاوازیه ی که له نیوان ئه و شارانه دا ویناده کرین، ته نیا له ئاستی قسه ده میته وه . لی ره وه به راستی قسه کردن له بوونی رۆشنبیرییه کی قوول له م شاره، نه بوونی رۆشنبیری له ههولێر، وه همیکی خه مه یته ره .

بهلام لای به شیک له خه لکی سلیمانی جۆره وه همیک هه یه له وه ی که سلیمانی پیشکه وتووتره له ههولێر و شوینی تر، ئه و قسانه شم به نووسین و به قسه له به شیک له رۆناکبیرانی خه لکی ئه و شاره بیستوه . ئه گه ر من به وه یی له ئاستیکی تر، یان روانگه یه کی تر، له سه ر ئه و دیارده یه بنووسم، ئه و ویناکردانه هه موویان به وه م و هزی لوکالی ده بینم. چونکه ئه مرۆ له روانگه ی خودی هز و کۆمه لناسیسه وه، ئه و بانگه شانه دوا راستی نین له پیناسه کردنی ئه و چه شنه بابته گه له دا. با ئه وه م له یاد نه چی، ههولێر به لای منه وه، هه میسه به شوینیک ده چیته، وه ک گۆره پانیک که ده کریت به کری بیگری، بۆ ئه وه ی پرۆقه ی یارییه ک له یارییه کان، مانه وه یه ک له مانه وه کان و ده روازه یه ک له ده روازه کانی تیدا بکه ی. بۆیه بیر کردنه وه له ویناکردنی ناسنانه مه یان پیناسه یه ک بۆ ئه و شوینه، که میژوه کۆنه که ی، له حیاتی ئه وه ی بیته ویستیکی ته نینه وه، یان له رینه وه، که چی بۆته به ره وینه وه، کرده یه کی دارمین.

زایه له ی گۆرانی ئیوارانی ماسیگره کانی دوورگه ی "خۆپسه هۆلم" ی ستۆکه هۆلم و دیمه نی پیاسه ی سه ر شه قامی "سه هۆله که" ی سلیمانی، که ئیمه ی به ره و هۆلی "دیالۆگ" ی ده برد، نیگایه کانم سوورگوم ده که ن. ماسیگره کان، به ده م هه لکردنه وه ی ته نافی تۆره کانیانه وه له خه ونی ماسییه کان نقوم ده بن و نیگایه کانی تاراوگه ش له ناو یاده وه ری ئه و کۆره که دا: "گه ران به دوا ی خودیکی ره سه ن له ناو ئاپۆره ی میگه لاندندا"، گۆلناره کانی شوپپ ده چنیته وه . له و کۆره دا به جۆریک له جۆره کان، کۆی ئه و بیروکانه م نمایشده کرد، که ئه مرۆ بوونی کوردی شه که ت کردوه . بیجگه له کاک نه وزاد ئه حمه د ئه سوهد، که سیکی

تر له "دهزگای چاپ و په خشی سهردهم"، نامادهی کوره که نه بوون. هرچه نده کاک ره ئوف بیگه رد به دهه شوخیه وه نامازه بهو "میگه لاندنه" کرد، به لام زوو تیگه یستم که له نیوان "دهزگای چاپ و په خشی سهردهم" و "دهزگای روشنبیری گه لویژ" دا، ناکوکیه که ههیه، ئه ویش گوایه دهزگای سهردهم، وهک دهزگایه کی روشنبیری سهره خۆ، "دهزگای روشنبیری گه لویژ"، به دهزگایه کی حیزبی ده زانیت، بویه له چالاکي به کتردا به شداری ناکه ن.

دوای ماوه یه کی کورت، مرؤف ده زانیت، که دیاردهی دووبه ره کی له سهرتاپای دهزگا روشنبیرییه کانی ئه و دوو حیزبه دا، که "نوینه رایه تی" ئه مرؤ و ئابیندهی کولتوری کوردی ده که ن، په ره ی پیده دریت. ئه و دووبه ره کیه ش، له هه ردوو حوکمه تدا له نیوان دهزگایه گه وره کانیا ندا زیاتر ره نگیاندا وه ته وه. چونکه زیاترین نووسه ری کوردیان به سهر دوو جوړه دهزگای روشنبیری خویاندا دابه شکردوه. ئه وه ی که نوینه ری ئه و دووبه ره کیانه ده کات، ئه وه خودی نووسه ره کانن، که وهک ئه کتره یک به ناوی روشنبیرییه وه ئه و رۆله ده گیزن. به لام ئه و دووبه ره کیه له سهرچاوه ی داهیتان و گه شه سه ندنی روشنبیرییه وه هه لئاقولیت، به لکو به ره می کیشه ی سیاسی و گریکو پیره ی وابسته یی نیوان گروه روشنبیرییه کانه .

به بی هیچ گفتوگو و پرسباریک له لایه ن گویگره کانه وه، کوره که م کۆتایی پیه ات. لیره دا کیشه ی بیده نگیبونی گویگران، به نده به دوو هۆکاره وه: یه که میان ئه و بابه ته ی که له م کوره دا دهرمپری، نامازه ی به و ئاسته نگه روشنبیرییه ده کرد، که سهرتاپای نووسه ران خویان به ره میان هیناوه. ئه م ئاسته نگه ش له به رووکه شکردنی پرسی روشنبیری، دابه شبوون، وابسته بوونی نووسه ران به دهزگایه حیزبییه کان، به رجه سه ده بیته وه. دووه میان، به هوی ئه وه ی که من نه خه لکی ئه و شاره بووم و نه ناسیایکی ئه و تۆم هه بوو له وئ، بویه رهنکه وهک که سیکی "بیگانه"، بیروکه کانی من بۆ نووسه ران و خوینه رانی ئه و شاره، جیگه ی بایه خ نه بن. چونکه بایه خی روشنبیری، نووسه ریک له هاوړپچیه تی و شارچیه تیدا ده ناسریتته وه، نهک خودی پرسباری روشنبیری. ئه و کیشه یه ش ئه مرؤ له جاران زیاتره . چونکه کۆمه لگای کوردی به سهر حیزب، ده قهر، گروه و دهزگایه کدا دابه شکراوه. له ئاکامی ئه مه شدا باری روشنبیری کوردی له گفتوگویه کی ناوچه ییدا قه تیسماوه .

دوای ئه و سهرنجان ه مته لیب به ده نگیک که نه وای بیده نگی به سهریدا زالبوو. ده یوت:

- له وانه یه، به لام ئه مرؤ له سلیمانی به گشتی، وهک پیه شتر، کوره روشنبیرییه کان گهرم نین و گویگریان که مه. دواچار ئه و دابه شکارییه ی رۆناکییران ره واجی روشنبیری که مکردۆته وه. خه لک به پیداو یستییه کانی تری ژیا نه وه خه ریکن. دواچار کورپ مه رج نییه خه لک گفتوگوی له سهر بکات... مته لیب که له من زیاتر شاره زای ئه و باره روشنبیرییه ی کودستان بوو، ده یوست به و سهرنجان ه وینای ئاستی روشنبیری ئه مرؤ نمایش بکات.

لهگه ل مولهلب نیوهی ئه و شه وه مان به میوانداری حه مه رهنجاو به سه بربرد. رهنجاو تا به یانی به ده م ئاژاوه و گۆرانییه پچراوه کانییه وه، له هیکرا جۆره ئاره قیگی له دۆلابه کانی دهرده هیئا و ماله که ی به نمایشکردنی بوتله ئاره قه کانی پر ده کرد له مهستی. دیمه نه په رته وازه کانی رهنجاو و ژوره که ی، شوینپی یاده کانی "لۆلان"، "ده راو" و "راگه یاندنی ناوه ندی حیزی شیوعی" یان به یاد ده هیئامه وه. له وئ، پیاسه ی ئیوارانی من و رهنجاو له ناو گۆرستانه که ی "لۆلان"، یارییه وجودیه کانی کچه پێشمه رگه "سه مه ر" و دیمه نه سوریا لیه کانی ژیا نی پێشمه رگه یه تی، تینوو یه تی یاده وه ریه کانی ده شکاندم. به ده م ئه و یادانه وه دیمانه ی سه رۆ قادر، کاروان عه بدولا، ئه ستیره، موفید الجزایری، ئاسۆ که ریم و هاشم کۆچانی له ماله که ی رهنجاو دا ئاماده ده بوون. ئه وه م به یاد هاته وه، که له سالێ 1984 له ژماره 1 ی "بیری نوئ" دا به که م شیعرم بلۆکرده وه، کاروان عه بدولا، که رۆژانه هاوپی بووین، به لام له کۆبوونه وه یه کی حیزییدا به هاوپییه حیزییه کانی گوتبوو، که نه ده بوو ئه و شیعره ی هه ندرین بلۆبکه نه وه، چونکه، ئه و شیعره شو رگێرانه نییه و "موته شائم و وجودیه". سه رۆ قادریش به ئاکاره بیده نگیه کانی له گه لمان داده نیشت و جار و باریش به خه ندیه که، وه لامی ئه و بۆچوون و ره فتارانه ی ئیمه ی ده دابه وه. ره فتاری ئیمه بۆ سه رۆ مه یله و نامۆ بوو، چونکه له وینه ی ئیلترامی شیوعیانه وه، دوور بووین. کاک سه رۆ جارێک به ده م شو خیه وه، پی گوتم نازانم په یوه ندی تو به حزبی شیوعیه وه چیه. ئاسۆ که ریم به سیمایه ناسکه که یه وه، که به هی پێشمه رگه نه ده چوو، هه میشه به جدی باسی سیاسه تی حیزی شیوعی ده کرد. له وئ، به یانییه کی زوو رهنجاو به ده م گۆرانییه وه له سه ر ریچکه ی نیوان به فره که له که کراوه کاندای میزی ده کرد و ژنه پێشمه رگه کانیش، بۆ ناخواردنی به یانی به پشتیه وه به ره و مه ته به خه که تیده په رین. ئای له و رۆژانه! ئه وکات له یه کی که له کۆبوونه وه کانی "راگه یاندنی ناوه ندی" که عه بدولپزاق سافی، جه لال ده باغ و هاشم کۆچانی و... سه ره رشتیان ده کرد، سه باره ت به گرنگیدان به زمانی کوردی و رۆژنامه نووسی کوردی، گوتم "به شی راگه یاندنی کوردی" نابیت بیته پاشکوی "به شی عه ره بی"، که چی ئه و هاوپیانه لیم قیت بوونه وه. گوایه که سیکی وه ک من نابین له به رانه ر عه بدولپزاق سافی وا قسه بکات. له و ساله دا، 1985، له بهر وه رگێرانی "خیتاب" ی سه رۆکه تازه که ی شوره ی، که ناویم له بیر نه ماوه، بۆ کوردی، که له کۆنگره که ی ئه و ساله دا هه لبژێردرابوو، حه فته یه ک "بیری نوئ" یان دواخست. منیش به ره حیم عه جینه م وت، که ئه وکات به رپرسی راگه یاندن بوو، باشتره له جیگه ی ئه و "خیتابه" دا، نووسینی پێشمه رگه یه ک بلۆبکه نه وه. ئاخو ئه و "خیتابه" چ په یوه ندیه کی به پێشمه رگه و خه لکی ئه و شاخانه ی کوردستان هه یه؟ ره حیم عه جینه به تو وره ییه وه سه یری کردم و گوتی: "ره فیق هزا مو حکى شوعیین. انت لیش جای هنا؟" حیزی شیوعی خه باتی له شاخه کانی کوردستان ده کرد و له کوردیش زیاتر، نه "جنوب" و نه "وه سه ت" ی عیراق، گوئیان له رادیویه که ی نه ده گرت و بلۆکراوه کانیش، به ده گمه ن نه بیت، له که رکوک تینده په ری، که چی به ده یان کادیری

راگه یاندنیان له بهشی عه ره بی دانابوو. دواچار بییش به بپاری هه موو کادیره کورد و عه ره به کان، به بیانوی "ئاژاوه گیری"، به شیوه یه کی په رده پۆشانه، من و ره ناجویان له "راگه یاندنی ناوه ندی" ده رکرد. ئیتر دواى ئه وهى "سۆقیه تی مه زن" دارما، ئه و جا ئه و کادیره کورده دلسۆزانه، به ناوی کوردیه تییه وه، باره گه ی خه باتییان به ره و حیزبی کوردانه، تیکنایه وه.

"به پییه وه خا فلاوی، ئه ی شه و؟  
 تاراوگه داده گیر سینم، شه ویش به رانه ر تاریکی هوی راده سینم،  
 هه تا ماوه کانی نیوان ئه و ئی و ئیره،  
 میژووی میژوو،  
 من و تو و  
 تاراوگه یه ک و تاراوگه یه ک،  
 وهک ماری ئاشقه و ماشقه به بۆنی نه مری تیکنالین." (سکاندیناقیا دوورگه یه کی تر...)

کاتیکی به ناو دیمه نی یاده کانی ئه و روژگاره دا روچوو بووم، ره ناجا و به په شوکاوی به دواى ته له فۆنه که ی ده گه را، که له ناو شتومه که په رتوبلاوه کانی ناو ژوره که یدا، زهنگی لیده دا.

به مجۆره له گه ل موله لیب به دهم مه ستیه وه ره ناجومان به جیهیشت. هه نگاهه کانی من و موله لیب، وهک یاده وه ریبه کان، به کۆلانه کانی شاردا سه رگه ردا ن ده بووین. شیژه، دکتۆر ئازاد، حه مه عه باس و کاک حه سه ن، که له پیش ئیمه وه له چایخانه یه ک ده گه ران، له ناو ئاپۆره ی شه قامی مه وله ویدا بزر ده بوون. له شه قامه دا چایخانه یه ک نه بوو نانی به یانی تییدا بخۆین. زۆریه ی چایخانه کان جمه یان ده هات له خه لک و دهنگی دۆمینه و تاوله. دواچار له ده ره وه ی چایخانه یه ک میزی شه ق و شرمان دۆزییه وه و دانیشترین. به لام به هوی ئه و دوو کورسییه ی که له چایخانه یه کی تر، که جیرانی بوو له گه ل ئه وه ی ئیمه میوانی بووین، هینابوو، خه ریک بوو شه پی براکوژی له نیوان خاوه نه کانیا ن دروستبیت.

کاتیکی به ناو ئاپۆره ی شه قامی مه وله وی ده خولاینه وه، دیمانه ی رووخساری خه لکی سلیمانی، له خه لکی هه ولیژ هیمنتر بوو. شیروان خدر ده یگوت، چایخانه کانی ئیره هه میشه پرن له خه لک. لیره خه لکی زۆر مووچه وه رده گرن و هه یچ کاریکیش ناکن. هه روا لیره وهک هه ولیژ نه چه شنه کاریکی تیرورسیستی گه وه ی وهک هه ولیژ روویداوه و نه هینده ش خه لکی جیاواز و هه ژاری تیدا یه. به لام لیره ش کتیبه کان وهک هه ولیژ بیناز له شه قامه کانداندا نمایشده کرین. له گه ل ئه وه شدا لیره ش ئه و کتیبه یه که باس له کیشه ی په یوه ندی خو شه ویستی ده کن، له ریزی پی شه وه داده نرین.

دوکه‌لی جگه‌ره له‌ناو "چایخانه‌ی شه‌عب" دا په‌نگیده‌دایه‌وه و ته‌قه ته‌قی تاو له و دۆمینه‌ش له‌گه‌ل یه‌کتر تیکه‌لاو ده‌بوون. ئاپۆره‌ی خه‌لکی سه‌ر شه‌قامه‌کان ئه‌و سی‌یه‌ره کور‌تیلانه‌یان داپۆشیبوو، که به‌سه‌ر شوسته‌کانه‌وه چه‌مابوونه‌وه. بۆیه روومان له ئوتۆمبیله‌که کرد. دکتۆر ئازاد من و موته‌لیب و حه‌مه عه‌باسی هه‌لگرت. به‌ نیگایه‌ک له هاورپینیا‌یه‌تی کاکه حه‌سه‌نمان له ئامیزگرت، که هه‌میشه به خواردنه‌وه و گه‌ران میوانداریکردین. له بری سوپاسکردنی ئه‌و سێ چوار رۆژه‌ی که شیروان له ژوره‌ بچکۆلانه‌که‌ی میوانداریکردن، به ده‌سته‌ملانییه‌ک له دلنه‌وایی مالئاواییمان کرد و به‌ره‌و هه‌ولێر ریگای کۆیه‌مان گرتبه‌ر.

## 20

چه‌ند که‌سیک له‌ناو فارگۆنه‌که‌دا به‌ده‌م ره‌وتی میتروپه‌که‌وه خه‌و ده‌بیردنه‌وه و ئه‌و سێ کیژه سویدییه‌ی که له به‌رانبه‌رم دانیشتبوون باسی کیشه‌ی زوو له خه‌و هه‌ستانی به‌یانیان ده‌کرد. نیگایه‌کانی منیش هه‌دادان به‌ناو دۆل و هه‌له‌ته‌کانی چپای کۆسه‌رتدا هه‌له‌ته ده‌بوون. ئاوی زێه ته‌زیوه‌که‌ی شارۆچکه‌ی "دوکان"، دوا‌ی ئه‌و مه‌له‌وانیه‌ خۆشه، گه‌رمای جه‌سته‌ی من و حه‌مه عه‌باسی سپکردبوو، بۆیه له دکتۆر ئازاد و موته‌لیب سوکه‌له‌تر بووین. دوا‌ی تیپه‌رین له پیده‌شته‌که‌ی دوا‌ی شارۆچکه‌ی "دوکان"، له بناری چپای هه‌بیه‌ت سولتان، به‌دیوی ده‌شتی بتوینه‌وه، دیمه‌نی ئه‌و گویدریژه‌ی که له‌ناو رانه مه‌ره‌که‌دا به‌ تیپامانیکه‌وه سه‌یری ئۆتۆمبیله‌ خیزایه‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌که‌ی ده‌کرد، نیگایه‌کانی منیان په‌لکێشده‌کرد. دیمانه‌ی ئه‌و رۆژه‌م به‌یاد هاته‌وه، که به‌ره‌و رووی ئه‌و شوانه‌کانی ئه‌و میگه‌لی مه‌ره‌که‌ چووم، دوو کوپی هه‌رزه‌کار به‌ رادیۆی ملیانه‌وه به‌ره‌و رووم هاتن. شوانه‌که ده‌بویست له‌گه‌ل ئه‌و گویدریژه‌ وینه‌ بگرم، که ده‌ستی له ملی کردبوو.

- ئه‌و که‌ره مۆدیلی 2000 ه له‌گه‌ل ئه‌وه ره‌سم بگره. ئه‌ویتر مۆدیلی که‌ونه. شوانه‌که به‌ده‌م خه‌نده‌یه‌کی هی دل‌ییه‌وه، ده‌نگی گۆرانی رادیۆیه‌که‌ی به‌رزده‌کرده‌وه و ئه‌و قسانه‌ی ده‌کرد. ئه‌وکات بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که چۆن ئۆتۆمبیل و مه‌کینه، وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ک له‌و واقیعه‌ ئاگایی ئه‌و کوپه‌ شوانه‌ی داگیرکردووه. مۆدییل بۆته هاورده‌یه‌ک دیارده‌کانی ژیان پیناسه‌ده‌کات. به‌هه‌مه‌حال، له‌به‌ر دل‌ی ئه‌و شوانه‌ ژیکه‌له‌ چه‌ند وینه‌یه‌کم له‌گه‌ل ئه‌و گویدریژه‌ گرت، که به‌ واتای ئه‌و، تاکوو ئه‌گه‌ر که‌سیکی تر ئه‌و گویدریژه‌ مۆدییل 2000 ببینی، سه‌ری به‌رز بکاته‌وه. پرسیار و شیوه‌ی قسه‌کانی ئه‌و دوو کوپه‌ شوانه، کاتیان له‌ بیر ده‌بردمه‌وه. به‌لام ریگایه‌کانی من به‌ بریاری کاته‌وه گریدرابوون.

کاتیکی به‌سه‌ر پلیکانه‌کان به‌ره‌و میزه‌که‌ی ته‌نیشته‌ ئه‌و حه‌وزه‌ی که دلۆپ دلۆپ ئاوی ئه‌و کانیه‌ی گله‌دایه‌وه سه‌رده‌که‌وتین، ئه‌و وینه‌گه‌له‌ جوانانه‌م به‌یاد ده‌هاتنه‌وه که مه‌سه‌عود موحه‌مه‌د له

"گهشتی ژيانم" دا، له باسکردنی چنارۆكدا نمايشياندهكات. كاتيك كه ئه و ژياننامهى مهسعود موحه مدم دهخويندهوه، له گه ل هه ر دى ر و كۆپلهيه كدا ديمه نىكى چنارۆك زهينى دهته نيمه وه .

شنه بايه كى فينك له و حه وزه ي كه ئاوه سارده كه ي به ليواره كانيدا ده پزئا، جهسته ي ئاره قاوى ئيمه ي ختوكه ده دا. چنارۆك له ئاميزى هه يبه ت سولتانه وه، به هيمنى به سه ر دۆل و پيده شته و چياي كۆسره تندا ده روانيت. كه پره كانى چنارۆك به ساده يى وه ك هه يوانىك خۆيان به به رۆكى ئه و چيايه هه لواسيووه . هه لمزىنى بۆنى ئه و خاكه ي كه به دم رزانى ئاوى حه وزه كه وه ته ر ده بوو، ديمه نى شاخ و پيده شته دلپفينه كان و بۆنى كه بابى سوتاوى چيشخانه كه، مگجيزى خواردى مشتومال ده كردىن. له و ئيواره يه دا بۆ به كمجار له چيژى سروشتى ئه و كه بابانه ي كه خواردم، تير نه ده بووم. دواچار خواردى ئه و هه موو كه بابيه بوو به مه ته ل و پيكه نىنى نيوان موته لىب و حه مه عه باس و دكتور ئازاد به سه ر منه وه . به مجوره چنارۆك ده بيته ئه و شوينه، كه له هه ر ديمانه يه كدا شوپنپييه كه ي دره وشاوه تر ده بيت .

ميترويه كه له ويستگه ي "سوڊه رمالم" راوه ستا و به ناو ئاپوره ي ئه و خه لكه دا كه به سه ر پليكانه كاره بايه كه سه ركه وتم. ئه وكات له سه ر تۆقه له ي هه يبه ت سولتانه وه شارى كۆيه له ناو مژى ئيواره دا راكشابوو. به دم پياسه ي شه قامى "يوت گاتان" وه، نيگايه كانى تاراوگه وه ك سيبه ريك، به ديمه نى ئيواره گرتوى چياي باواجيدا ده ئالان. ئه وكاته ي حه مه عه باس ئاماژه ي بۆ شوپنانه كانى سه ر ئه و شه قامه ده كرد، كه له رۆژگارى پيشه مه رگايه تيدا، شه وانه يان له كاتى به ره به ياناندا كه لييه وه ده په رينه وه . به لام له ناو تاريكى ئه و ئيواره دره نگه دا، شوپنپييه كانى ئه و رۆژگار، له شوپنپيى تر بوون و نيگايه كانم نه يانده چنبييه وه . له جامه كراوه كه ي ئوتومبيله كه ي دكتور ئازاده وه، بۆنى ته پوتوزى شه قامه كانى هه وليتر به ناو سينه ماندا شه پۆليانده دا. له و كۆلانه ي كه ئاوه رپۆي چلكاوى ماله كان دايبوشيبوو، موته لىب و ئازاد به جيان هيشتم .

له گه ل كردنه وه ي ده رگاي ژوره كه م، هه ناسه م پرده بوو له بۆنى تاراوگه و شوپنپيى ماله تالانكراوه كانى ياده وه رى .

## 21

قارزه قارزى ئه و قه له په شه ي كه له سه ر بالكونى ئه مديوى په نجه ره ي ماله كه مدا له ده ست بالنده كانى تر هه راسانبوو، وه ك ئه وه ي به ده نوو كه كانى په لكيشم بكا، خه ونه كه ي ئه و به يانييه به باران ته پيوه ي ستۆكهۆلم گه مارۆده دام. به جه سه ته يه ك له وپينه بيدار بوومه وه . له ويش بانگى مه لايه كانى ئه و مزگه وتانه ي كه ده ورويه رى ماله وه يان گه مارۆدابوو، له ناو بيده نكي كازيوه دا ده نكيانده داپه وه و تيكه لاوى يه كتر ده بوون. كاتيك هه ستامه وه، كات هيشتا زوو بوو بۆ به ريكه وتن به ره و "ئيبراهيم خه ليل". پيشتر له به ر بيدار بوونه وه ي سه ر له به يانى به دم بانگدانى ئه و هه موو مزگه وته وه، سه ربانيم



تەرككردبوو. بەلام بە يادى خەو خۆشەكانى رۆژگارى رابردوو، دەمويست بە سەرخەويكى سەريانى مائەكەمان، مائئاوايى لە ھەولير بگەم، بخەوم. دايمك و خوشكەزايەكانم: ھيرو، كافوكە و چاوەرپي، بە دەم زيندەخەويانەو، دەيانگوت: ئەتو لو ھەستاينەو، ئەو مەلايانە دەنگيان خۆشە، ئەمە راھاتينە. بانگى يەك لە دواى يەكى مەلايەكانى مزگەوت، نيگەرانى سەفەرى ئەو ريگايە دريژەى كە دەبوو پاش كەميك بيگرەبەر، بە بير ھينامەو، خەوئەكەيان بە تالانبردم.

### "مخابن ئەى يەستيزەكان، مخابن!"

بەديار ئەو سەردوولكانەى دايمك زارئ و خوشم و كيژەكانيينەو، نەمتوانى بەو نانە تيريبيە دوا نانى بەيانى بخۆم. يەكيك لە جووتە كۆترەكەى سەر ھيلانەى ناو كولانەكە دواى گمەيەك بەرەو سەفەرى ئاسمان لە شەقەى باليدەدا. لەبەر دەرگاي ھەوشەى مائەوەدا، فرميسكە ميھرەبانەكانى دايمك و خوشم و مندالەكانى بەسەر روحمدا دەچۆرانەو و نيگايەكانيشم بەناو يادەوھريمدا بالياندەگرت. ھەولير بە چاوى خەوالووەو چاوەروانى گەرما و ماشينە شيتەكانى دەگرد و قەلاتيش ھەك سيبەريكى بيئەنگ لەناو ھەوليردا ھەلچوو بوو و بە چرى لە بۆشاييەكانى ناخى منيان دەروانى.

ھەك ميژوو ئەم تەرمە كۆزراوانە ميديلم.

گۆزەكان بە چى رۆژوويان بشكينن؟

مندالەكانيش لە قوتابخانە ديئەو و

لەبەردەم "منازەى چۆلى"دا، سرودى "ئەى رەقيب" بە گووى مانگايەكى برسيدا دەچرپينن.



هه ندرین و به پره قان ئامیدی، هاوینی 2005

ئهم وینهیهی پشت قه دی شاخه که بهر ده رگای کۆنی باهدینانه به  
هه لکۆلین دروستکراوه، که ده ستیک بهرجهسته ده کاته وه

نیگایه کان به دەم ریگاو به ره و دهۆکه وه، له ده قهره کانی تاراوگه دا هه له ته ده بوون. له چاوه پروانی نه هاتنی به پره قانی هاو پیمدا، ته ماشا کردنی ئاسایشه کانی دهۆک بیزاریانده کردم. دواچار ناچار بووم روویه پروویان بيمه وه. به دەم مشتومری نیوان من و ئاسایشی دهۆکه وه، به پره قان ده رکه وت و ئاسایشه کانیش به دلنیا بوون له تیرۆریست نه بوونی من، بیکار له سه ر شه قامه کانی دهۆک مانه وه. به پره قان به ره و "ئیبراهیم خلیل" و سه فه ری ولاتی دوومه ی تاراوگه به ماشینه که ی هه لیگرتم. له وه به ری "پردی ده لال" وه، به دەم مالئاواییکردن له به پره قان، ئاورپکم له رووباری "خاپور" دایه وه. موسافیره کان له به رده م ئه و کونه ی، که پاسه وانی بازگه که له مدیو دیواره که وه به فیزه وه سه یری پاسه پوره ته کانیانی ده کرد، کۆببونه وه و منیش به جهسته یه ک له ژان به ناو بیروکه کانی شاعیری پۆلۆنی برۆدسکیدا روژه چووم. برۆدسکی ده یگوت: ئاسته نگی نووسه ر له تاراوگه دا ئه وه یه، که به شیوه یه کی نه خۆشانه جه غت له سه ر " نیگایه مه زنه کان" ده کاته وه. ئه و نیگایه مه زنه ش، مانای ئه و دوژمنانه ده گه یه نن که له دواچاردا پیکرا بوون به دژی نووسه ر و تا سه ر سنووره کان راویاننا. کاتیش، وه ک به یاده اته نه وه کانی من به سه ر بلێسه ی هه تا وه که دا، داده رما . لیژه وه تیگه یه شتم، که پشکۆیه کانی یاده وه ری به فرمیسه کانی من خامۆش نابنه وه. هه ناسه ی گولناره کانی شوپینپی، رۆحم فینک ناکه نه وه: ئیره بۆنی نامۆیی لیدیت و ئه ویش بۆنی سه هه نده یی. له گه ل هه ر ئاوێدانه وه یه ک، نامۆیی نیگایه کانیان ده ته نیمه وه. مال و پانتاییه کانی ولات، ئه و شوپنه نه بوون که من خه ونم پیۆه یان ده بینی. خه یالاندنی گه رانه وه له وپوه بۆ ئیره، به گومان و پرسیار گه مارۆیان ده دام.

له گه ل به جیهیشتنی بازگه ی "ئیبراهیم خلیل" و سنووری کوردستان، که سنووریکیش نییه، لووتکه کانیش له دوامه وه له مدیو غوباری هه تا وه وه له راما ن ده بوورانه وه. شه پۆله وردیله کانی "خاپور" به دەم ره وته مه لوله کانیانه وه له ژیر هه تاوی ئه و نیوه پۆیه دا ده دره وشانه وه و، کۆچی نیگای تاراوگه ی یاده وه ری لاویه تی و پاییزی منیش، وه ک دوورپیانیک لیجوداده بوونه وه.

گولناریش هیوره انه:

هه وه سی روانینه.

به ندرمه کانی ئه تا تۆرک، ناسکه نان له گوندیکی له فه وماودا هه لده گرن و له سپیده یه کدا به به رچاوی "ژه نگار" دا تاوسیگ سه رده برن.

مَیْرابە فاپور، مَیْرابە ... مَیْرا...!  
ئەو مَیْلا دیلانە نابەلەدن رَیبەریان بکە.

سلاو، ئەی تاراوگە، سلاو...!  
مالتاوا، ئەی تاراوگەى وڵات، مالتاوا...!

مانگی 8 و 9 ی 2005

ستکھۆلم/سوید

## \* To be or not to be: a terrorist

بۆ: Eleonora

سەفەرەكەم لە ئیستگە canterburg یەو دەستیپیکرد، کە دەكەوێتە باشووری رۆژئاوای  
ئینگلستان، لەویدا بە خویندنی زمانی ئینگلیزی وەرزی پاییزم بەسەر برد.  
كاتی پاسەكە بەرەو بەندەری Dover بەگرکەوت، هزرەکانی منیش بەرەو هەبوونایەتیم  
بەجوولەكەوتن: چ مانایەك دەگەیهنێ، کە وەك خویندکاریکی فەلسەفە، دەتەوێ بۆ ئامانجی فەلسەفە،

لهگه ل چه شنه خویندکاریک که له پیناوی بازگانیدا دهیانه وی زمانی بازارپیکار فیرین، فیری زمانی ئینگلیزی بییت؟

ئو پرسیاره له سهراوهیهکی ترهوه هه لده قوولیت، که به ستراونه ته وه به گشت پرۆسهی هه بوونایه تیم: وهک کوردیک نزیکه ی دوانزه سالم به به رهه لستکاری و پیشمه رگایه تی به دژی رژیمکی بکوژی وهک سه ددام به سه بره. دواچار به دهم زریانی هیرشی "ئه نفال" وه له ناو هه وایه کی کیمیایی که مارۆ دراودا رووبه رووی کوچیکی له وه سفکردن نه هاتوو بوومه وه، که هر ئه م "ئه نفال" هیش بوو بزاقه که مانی خنکاند.

ئو کۆچه به رهو ولاتیکی برده که من نه مده زانی چون ره تیکه مه وه، ولاتیک که دوا ی نیشتنی فرۆکه کان تیگه ی شتم سویده. له م ولاته دا بووم به ته ماشاکه ری شه پکی ناشتیانه ی بیده نگ که دواتر به رهو رووی شه پی زمانیکی تازه و تۆرمه کانی کردمه وه، که بالاده ستبوو له م ده قه ردا. ئه م شه په له به کۆمه لیه وه ره چه رخواه که یه وه بو تاکایه تیه که ی، که تو ئیتر بو ت نییه وهک بکوژیک شه پی له گه لدا بکه ی، به لکه تو ده بی، له م سویده ته نگه به ردا، هه ولیده ی هه تا قبوولت بکات.

له هه ولی ئه و قبوولکردنه دا له هیکرا زانیم، که هر ته نیا زمانیک به س نییه، به لکه ئه م کاره پیوستی به زمانیکی زیاتر هه یه، له ته ک شه پی شه رزایی زمانه کاندای رووبه رووی شه پکی سایکۆلۆژی بوومه وه، که له م زمانه و تۆرمه کانی سه رچاوه ی هه لگرتبوو، که هاوکات ته واوکه ری یه کترن. ده ستنیشانکردنی به پرسی یان جۆشدانی ئه م شه په سایکۆلۆژییه ی که ئاراسته ی (ئه ویدیتر) ده کرئ، زۆر سه خته .

## 2

له ژیر باری ئه و هه ست و بیرکردنه وه نا ئامادانه وه بووم له ویستگه ی Dover له پاسه که دا دابه زیم و یه کسه ر به رهو میزی رپیشاندهری سه فه ر چووم، تا وه کو به رسقی ئه م پرسیارانه م بدریته وه:

- که ی پاسه که ی دا هاتوو بو پاریس ده پروات؟

ئو ژنه ی که به جلی کارمه ندانه ی له پشت میزه دریزه که وه وه ستابوو، به ده موچاویکی سارده وه وتی:

- Go out and then go left!

به هه نگاویکی خیراوه له ده موچاوه سارد و سه ره که ی دوور که وتمه وه و به رهو ئه و لایه رویشتم که ئه و ژنه پی و تبووم، که چی کتوپر که وتمه ناو گه راجیکی پان و پۆر، له ویدا دوو پیاو لیم به ده رکه وتن و به رهو رووم هاتن و وتیان تو لیتره چی ده که ی؟ به وه تاوانباریانکردم که من هاتومه ته شوینیکی قه ده غه وه .

-ببورن، من نه مزانی ئیره قه دهغهیه، ژنیکی کارمەند له ویستگه که دا منی به ره و ئه و لایه نارد .  
 که چی وشه کانم به دەم هه وایه بیدهنگه که دا په رتبوو، کاتی هه ردوو پیاوه که به پوومدا هاواریانکرد:  
 -پاسه پورتت هه یه؟ پاسه که تمان بدی!  
 قسه بی ریزه کانیاں منیاں توورپه کرد، منیش وتم، هیچ هۆیه کی گرینگ نییه بوئوهی که من  
 ناچاریم پاسه پورته که تان پیشانبدەم، لی وتیان ده بی پاسه که ت ببینن، کئ ده لی تو Terrorist  
 نیت. هاوکات به دەم پشکنینی جانتا که مه وه چاویان بپیووه جه ستم، هه ره که له وه دلیا بن که هه  
 ئیستا جه ستم ده ته قیته وه. بوئوهی ترسی ئه و پیاوه ئینگلیزانه هیمن بکه مه وه، به وه دلیا مکردن که  
 گەر من Terrorist بووماه له میژبوو چه ندان جار ئیوه م کوشتبوو.  
 هه ردووکیان ناچاریان کردم پاسه که میان پیشانبدەم و جا تا کارمەندانی ویستگه که به دوام که وتن،  
 له ویدا رزگارم بوو له نیگایه گومانکاره کانیاں.

### 3

پاسه که له گه ل مندا، وه که مه له وانیک به ره و پارسی خوی هه لدايه سهر بازگهی Dover . هاوده م  
 نیگایه کی هه ژاو گه راپه وه بو رووداوی ناو گه راجه که، زریانی بیرکردنه وه کان نه یان توانی ریگاکانی  
 هاندانیک بو ئه و مرۆقه بدۆزنه وه که به خیرایی توانی بمکات به تیرۆریست. ئه مرۆ وشه ی Terrorist  
 له سهر زاردا، هاوکات هه م هه رزان بووه و هه میش پیکه نین هیته ر، کاتی که ده مه وی بیر له م وشه یه  
 بکه مه وه سه رگیژ ده بم. له رابردوودا به ناوه یانی ئه م وشه یه شوڕشگیژانمان به یاد ده هاته وه، که چی  
 ئه مرۆ به سووکایه تییه وه هه مان ئه و که سانه به تیرۆریست ناو ده به یان! هه لسه نگاندنه کان زه بری  
 کوشنده یان لیدراوه و لنگه وقووچ بوونه ته وه: ئه مرۆ تو بو ت نییه له دژی سته مکاریک زه بروزه نگ  
 به کاربینی یان بجه نگیی. ژیا نی روژانه مان له م درامایه دا تاوانبارکراوه، که هه مه په نگیه گه شه  
 بیرئامیزه کانی کالده بیته وه. ئه ستمه بیر له گوڕینی بونیادی ده سه لات بکه یه وه. گەر له ناو ئه و  
 بونیاتی ده سه لاته دا هه ست به شادمانی و رازیوون نه که ی، ئه وه ژیا نی روژانه ت ده بیته پرۆسه ی  
 پرۆزه یه کی بیکۆتایی. له م به رده وامییه قورسه ی ژیا نده دا ده بی زوو یان دره نگ په نا به یته به ر  
 ده روونناسیک تاکو هه ست به باشتربوونت بکه ی و جا بچیه ناو ئه و کۆمه لگایه و هه سته ناگاییت  
 بخکنی. گەر تو هه سته دار بوویت ئه وه ریگای ژیا نته به ره و ئه و دیواره چیمه نتو ریژانه ده بیته وه، که بو  
 ئه و که سانه هه لچنراوه که به که لکی کۆمه لگای ئه مرۆ و ستروکتوره سارد و داخراوه که ی نا یان.  
 له سه فه ری به رده وامی ئه م ده قه دا ئه و ریگایانه ی که باسما نکرده زیاتر ده خوینینه وه .

### 4

گه مارۆی هزر ناچاری كردم بچمه وه سهر ئه و پرسپاره ی كه له م به یانییه دا له گه ل رۆیشتنی پاسه كه دهستیپكرد، به مه له به سهر ده ریاوه تا سهر كه ناری فه پهنسا و پاشان له گه ل سوورپانه وه ی پیچكه ی پاسه كه به سهر شه قامه كانه وه به رده وام بوو، كه به ره و پارسی ده بردین. من به رله وه، له ناو داخی له كه داركردنی تیروریستی ئاوی ژهراوی ئه م زه مه نه كلۆله دا تقووم ببووم، نهك له ناو شه پۆلی هیمنی عه شقدا. من نیازم وابوو كه به سهر سه فه ری ده ریاوه كتیبه هاوسه فه ره كه م بخوینمه وه. به لام چۆن بتوانم بیركردنه وه تیروریسته كانم سه بارت به و پۆلیسه تیروریسته فریو بدهم كه مۆری تیروریست داخكردم و رووبه پووی بارئکی هیچگه رای ی ناوه کی كردمه وه.

منی تیروریست، به دهم سه فه ری ولاتیکی تره وه ده چی كه سه رگه ردا نه له ناو جوانناسی، مرۆفایه تی، كه دواچار ویستومه پۆلیسیکی تیروریستی نیوده وله تان له ناو گه راجیکی شاری Dover ی سهر ده ریا بكوژم .

## 5

له ماوه ی مانه وه م له پاريسدا خه یالم به ده وری كه سانئکی وهك: بۆدلیر، رامپۆ، ژان دارك و چه ند شاعیریکی وهك قالیتری، سان ژۆن پیرس، هیئری میشو و چه ندانی ده خولایه وه. ئه و ناوه خو شه ویستانه له گه ل چه ند رووناكبیریکی فه پهنسی وهك: رۆلان بارت، دولۆز، سیمۆن دی بقوار، سارته ر، دیریدا و فۆكۆ.... تیکه لاه ده بوون، كه له ماوه ی چه ند ده قیقه یه كدا ده متوانی له خودی پاريسدا له گه ل ئه وانه دا گفتوگۆ بكه م. پاريس نهك هه ر ته نیا شاریکی تیروریستانه نه بوو، به لكه جۆره شوینیکی رۆشنبیری بوو كه چه ندان دیالۆگی ئیدیالی به خۆوه ده گرت. ته رزه دیالۆگیک كه من له میژبوو، به رله وه ی ئیستا كه هاتووم لیژه له پاريس ئه و دیالۆگه بكه م، له گه ل ئه و ناوه ناویراوه كانم هه مبووه.

ئه م ناوانه بوون، سه رچاوه ی خاکی من، ئه وانه بوون منیان فیكرد: بیری رۆژئاوا، ده سه لاتی رۆژئاوا، ده ولت و بیروكراتی رۆژئاوا بناسم. دواچار ئه و رووناكبیرانه بوون كه فیریانكردم: رووناكبیریکی راسته قینه و ئورگینال چ ده گه یه نی.

روحي ئه و رووناكبیرانه بوو كه بووه هۆی بناغه ی ئیدیالی كردنه وه ی "ئینستۆتی كوردی" له پاريس. له ماوه ی سالانی 1970 دا رووناكبیرانی پاريس یه كه م رووناكبیرانی رۆژئاوا بوون كه ئاوپیان له كولتوری كوردی دایه وه. هه ر ئه مه ش بوو كه واكرد كۆرسی خویندنی زانكۆ بده ن به خویندكارانی كورد- كه مخابن ئیستا ئه و ئینستۆته، به شیک له بهر بیتوانایی به پڕه بهر و خویندكاره كانی، خۆی وهك هه ر ئه و هه موو كۆر و كۆمه له كوردیه زۆر و بی به ره مانه ی رۆژئاوا ده نوینی. ته نانه ت خودی كورده به پڕه بهر كانی ئه و ئینستۆته نیوه یان نازانن به كوردی به یفن. خویندكارانی كورد ده توانن له و

ئىنىستوتەدا زۆر لايەنى ۋەك: ئەدەب، ئەنترۇپۆلۆژى، زمان و كۆمەلناسى، كوردناسى، بخوئىن، ھەتا كورد بەخۆى ناسنامەى كولتورى خۆى بە رۇژئاۋا بناستىن، كەچى تائىستا بەرھەمەكان لە دووبارەكردنەۋەى گەرۆكە كۆنەكان تىنەپەپىيون، وپراى لىبورردن لەو بەرھەمانەى كە من لە ناو خودى ئەو ئىنىستوتە نەمدىون. يەككىك لەو سىياسەتمەدارانەى كە يارمەتى بەردەوامى ئەو ئىنىستوتە دەدات، خاتوو دانىل مېترانە. بەگوپرەى بىرەۋەرى و سەرگوزەشتەكانى دانىل مېتران، كىشەى كورد ھۆكارىك بوو بۇ دەردەسەرى نىۋان فەرەنسۆ مېتران و خاتوو دانىل.

پىچەۋانەى دانىل مېتران، مارگەرېت تاتچەر و تۆنى بلىرە لە ئىنگلستان. بەھۆى سىياسەتى لىبرال و كۆنپارىژى مارگەرېت تاتچەر- بلىر لە ئىنگلستان pkk قەدەغەكرا. دواچار توركيای "ستەمگەرى دىموكراسى" بۇ ئىنگلستان لە مەسەلەى كورد سوودمەندترە. چونكى (يان رەنگە ھۆيەكەى ئەۋەبى)، كە توركيای يەككىكە لە ستەمگەرتىن و تىرۆرىستىن ۋالاتانى خۆرھەلات.

لەلایەكى ترەۋە ئىنگلستان خۆى بە يەككىك لەو ۋالاتە گەورانە دەزانى كە دەيەۋى شەپ لە دژى تىرۆرىزم بكات، كەچى لە راستىدا خۆى لە يەككىك لە تىرۆرىستىن ۋالات گىل دەكات، كە توركيای، كە زياتر لە ھەشتا سالە سىستەماتىكانە كورد، ئەرمەن، سريانەكان قې دەكات.

ۋالاتى ئىنگلستان بە سىياسەتە لىبرالەكەى، بۇ ئامانجى ئابوررى و سىياسى، زۆر بەئاسانى ۋالاتىكى بكوژ و تىرۆرىست ھەلدەبژىرى، تا دىموكراسى گەشەبسىنى. خەلكى كورد لە توركيادا بە ژيانى خۆى لەپىناۋ مافى رەۋاى خۆى خۆى خەبات دەكات، كەچى بە تىرۆرىست ناۋنوسدەكرىت! ئۆى چۆن دەكرى كە زياتر لە دوانزە مىليۇن كورد لە توركيای بۆماۋەى ھەشتا سال لە زمانەكەى قەدەغە دەكرى، دواچارىش بە Terrorist ناۋ بېرىت! !

## 6

لە ئىۋارەيەكى تارىكى ھەينى، كە لەژىر چرا چكۆلە تىرېژ ئاسايەكانى ھەتاۋ دەدرەۋشاپەۋە، پارىسم جىھىشت، تاۋەكو بەيانى داھاتوو لە ئىنگلستان بىدارىمەۋە و ۋەرزى بۆنى رۆحى رامبۆ، سارتەر، دولوزو.... بگەم كە لە كۆلانەكانى پارىس بە دىمانەيان گەيشتم. بۇ گەپانەۋەم سوارى پاسەكە بووم و بەرىكەۋتىن.

لە پارىسدا بەئاسانى تۋانىم ئەو مرقۇفانە بىنىم، كە بتۋانىن باسى ئەدەب و ھونەر بگەين. لى لە شارى Canterbury ئىنگلستاندا دەتۋانم بلىم كە من نەمتۋانى كەسىك بناسم بۇ گفتوگوكردن بگونجى. لە پارىسدا مرقۇفەكان لە بەيانىيەۋە بگرە تا دەگاتە ئىۋارە شەپاب دەخۆنەۋە، لەگەل ئەمەشدا تۋوشى ئەو چەشەنە سەرخۆشانە نەبووم كە خەلك بىزار بگەن بە ھەراۋھۆرىا. كەچى لە Canterbury و تەنانەت لەخودى لەندەنىش ھەرگىز نەمتۋانى لەگەل مرقۇفەكان ھەست بەو ئارامى و ھۆگرىي بگەم. خەلكى Canterbury ، بە لەندەنىشەۋە لە رۆژانى پشۋودا دەخۆنەۋە تا تەۋاۋ

مه‌ستده‌بن، بۆئوه‌ی ئارامی به‌ده‌ستبێن و بتوانن له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانیاندا ئاسایی بن. هه‌روا هه‌ولده‌ده‌ن به‌ ریگه‌ی خواردنه‌وه‌ ئه‌و توپه‌یییه‌ی ناوه‌وه‌یان ده‌ریبێن. بۆیه‌ تۆ له‌ ئیوارانی رۆژی پشودا که‌ ده‌چیته‌ ناو شار ده‌بێ خۆت بۆ شه‌پرکردن ئاماده‌ بکه‌ی، کت و مت وه‌ک ئه‌وه‌ی تۆ به‌ ناوچه‌یه‌کی شه‌پرگه‌دا بگه‌ره‌ی. هه‌ربۆیه‌ له‌م ماوه‌یه‌ی که‌ له‌و شاره‌دا ژیا، توشی چه‌ند شه‌په‌رکی شه‌وانه‌ بووم.

جیاوازییه‌کی تری نیوان ئه‌م دوو ولاته‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پاريسدا ژنه‌کان به‌ رووخساره‌ ناسک و جله‌ جوانپۆشه‌کانیان هه‌ستیکه‌ مینه‌ییان پێ به‌خشییم. شپۆه‌ی جلیپۆشینان له‌ خه‌یالیکی جوانناسیانه‌وه‌ هه‌لقوولاره‌، نه‌ک مۆده‌و رووتیه‌کی هه‌رزان. لێ ژنانه‌ی شاری Canterbury مخابن جلی کارخانه‌ سیکسیه‌کان ده‌پۆشن. زۆریه‌ی ژنانه‌ی ئینگلیز به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌دوین و هه‌زیان له‌ پیاوی سیکسی و گه‌نجانیه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌. ژنانه‌ی ئه‌م شاره‌ هه‌ز ناکه‌ن له‌و پیاوانه‌ی که‌ ناوه‌کییه‌کی سیکسی و گه‌نجانیه‌ی تۆکه‌میان هه‌یه‌.

گه‌ر به‌لای ژنانه‌ی ئه‌م شاره‌، ئه‌و جووره‌ جلیپۆشینه‌ واتایه‌کی فیمینستی هه‌بێت، ئه‌وه‌ ئه‌و چه‌شنه‌ فیمینیزمه‌ بۆ پیاوان به‌گه‌شتی دلخۆشییه‌!

لێ، کاتێ مه‌سه‌له‌ی پیاوان دێته‌ گۆڕی، ئه‌وه‌ باسکردنی بێمانایه‌. چونکه‌ ئه‌مڕۆ پیاوانی ئینگلیز به‌گه‌شتی ده‌توانین بڵین هه‌چ زانیارییه‌کیان سه‌باره‌ت به‌: کۆمه‌لگا، کولتوری ئه‌وانه‌تر یان باری سیاسی جیهانه‌وه‌ نییه‌. هه‌رچه‌نده‌ خه‌لکی ئینگلیز که‌ ولاته‌که‌یان میژوویه‌کی درێژی هه‌یه‌ له‌ داگیرکردنی کولتوری ترو هه‌موو دونیاشیان ته‌نیوه‌ته‌وه‌، که‌چی پیاوی ئینگلیز ئه‌مڕۆ، به‌گه‌شتی بیتاگایه‌ له‌ خودی دۆخی ئابووری و سیاسی ولاته‌که‌ی خۆی، به‌واتایه‌کی تر، ته‌نیا ئامانجیان ده‌وله‌مه‌ند بوونه‌. دواچار ده‌بێ جه‌غت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش بکه‌مه‌وه‌، که‌ ئه‌مڕۆ ده‌توانی باش و خراپ له‌ هه‌موو شوپێتیک ببینی، لێ ئه‌مه‌ ئه‌زمونی منه‌. ده‌لێم ئه‌وه‌ ئه‌زمونی منه‌، نه‌ک وێناندن و خه‌یال، هه‌رچه‌نده‌ زانستناسی و روانگه‌ی رۆژئاوا فیزی کردین که‌ جیاوازییه‌کانی ئه‌م دنیا به‌ وه‌ک وێناندن "تئور" ببینن، نه‌ک ئه‌زمون.

## 7

به‌هه‌ستیکه‌ نااماده‌یییه‌وه‌ له‌ ناو پاسه‌که‌ رۆنیشتبووم، له‌ هه‌یکرا شوپه‌ره‌که‌ وتی ئه‌وه‌ گه‌یشته‌نه‌ شوپێن کۆنترۆلکردنی پاسه‌پۆرتی ئینگلیزستان. منیش پاسه‌پۆرته‌که‌م دا به‌ ده‌ستی پۆلیسه‌که‌، که‌ به‌ چاوه‌ بیتامه‌کانی ته‌ماشای ده‌کردم و وتی:

-خه‌لکی کام ولاته‌ی؟

-کوردستان، وه‌لامی من بوو.

که‌چی پۆلیسه‌که‌ به‌ ده‌نگیکه‌ی وروژینه‌رانوه‌ پێی وتم:



-ئى، خەلكى توركيياى؟

منيش داوام ليكرد كه سهيرى پاسه پورته كه م بكات، گهر حهز ده كا خەلكى كويم. كه چى له برى  
ئەوه دەستىكرده به روونكرده وهى ئەوهى كه ئەو نازانى كوردستان كه وتۆته كوئ.

-پيم نيشانبدە كوردستان له سهه نه خشه له كوئيه، ئەرى تۆ خەلكى توركيياى؟ له و قسانه  
به رده وام بوو، دواچار پاش مشتومرپكى دوور و دريژ پيم وت تۆ دەبى فاشيست يان Terrorist  
بيت، وتم گهر تۆ يه كيك له وانه نه بيت، وا بى ريزانه قسه ت نه ده كرد.

-تۆ ريزت نيه، پرسياره كانت زۆر ده به نگانه يه....

پاش ئەو وشانه به چاويكى پر له رقه وه ته ماشاى كردم و كاغه زيكي دامى وتى:

-ئا لي ره ناسيوناليسته كه ت بنووسه!

منيش نووسيم: كوردستان - سويد و دامه وه ده ستى.

جاريكى تريش دووباره ي كرده وه:

-پاسه پورته كورديه كه تم نيشانبدە!

منيش وتم، گهر من به لاي تۆوه خەلكى توركييا بم ئەوه دەبى ئەو ويش خەلكى فه رهنسا بيت.

ئەوجا هاوارى كرد:

-من فه رهنسى نيم، فه ر-ه-نسى!

كاتى وشه ي فه رهنسى ده گوت به بيژه وه ترين شيوه ده مى خوارده كرده وه. له دوايدا بۆ  
روونكرده وه، كه من پيوستيم به هيچ پاسه پورتيك نيه، به لام چونكه ئيستا له سويد ده ژيم، بۆيه  
هەندى جار له كاتى ناچاريدا ئەم پاسه پورته به پوليستىكى ده به نكي وهك تۆ نيشان ده دم!  
هاوكات چاوم برپه ئەو نه خشه يه ي كه پيشتر پيشانيدام، پيم وت ئەمه نه خشه يه كى ساخته يه، كه  
ئەو وهك پوليستىكى ئينگليز ده بى بزاني كه ئەو ولاته كۆلونىاليسته كه ي ئەو بوو كه كوردستانى  
دابه شكرد، پاش ئەو دابه شكرده ئەو نه خشه بي مانايه دروستكر.

كه ئاوپمدايه وه ديتم كۆمه له پوليستىك له ده وروبه رم كۆبوونه ته وه و به چاوه كانيان هيرشم بۆ  
دين، ههروهك من كوردىكى Terrorist بم. پوليسته كه پاسه پورته كه ي منى دايه ده ست پوليستىكى  
مه ده نى و ئەو ويش منى برده ژووره كه ي خۆى.

پوليسته مه ده نيه كه، بهر له هه موو شتيك، وتى من شيوازى قسه كردنى ئەو پوليسته م به دل نيه،  
كه له گه ل تۆ به كار به ينا.

منيش وتم:

-بۆ ئەو قسه يه ت به خودى پوليسته كه نه گوت؟

ئەو ويش به شيوه يه كى بيروكراتى خۆى وتى كه ئيمه ئەركمان جياوازه.

بههه حال ئه و پۆلیسه پاسه پۆرته که می کۆپیکرد. پیم وت دهمه وئ بزانه له ناو ئه و هه موو خه لکه بۆ منیان هه لێژارد بۆ ئه م جۆره کۆنترۆله، پۆلیسه مه ده نییه که وتی، هۆیه که ی ئه وه بوو که من کورد بووم! هه روا PKK له ئینگلیستان قه ده غه یه . چونکه که ئه و پارته که هاته ئیره کیشه و گرفتیان بۆ ئیمه دروستکرد. منیش وتم:

- من PKK نیم و پاسه پۆرتی سویدی شم هه یه، پیت وایه ده بئ هه موو کورد PKK بئ؟  
کاتی رۆژئاوای سیاسی بیه وئ وینه ی گه لیک یان ولاتیک زه قبکاته وه هه ولده دا ته واوی ئه و ولاته و خه لکه که ی له ناو ئه و وینه زه قکراوه سیخناخ بکات، ئه مه ش هه میشه پیشه ی رۆژئاوا بووه. ئیستا پیاوی ئینگلیز به چاوی تیرۆریست ته ماشای کوردستان ده کات. که چی گه ر مورالیان هه بوایه ئه و کات هه ولیان ده دا پاداشتی ئه و تاوانه یان به کورد ده دایه وه .. که ئه و وتانه م به پۆلیسه که ده گوت، لیم مۆر ببۆوه، هه روه ک تاوانباریم به کوشتن، مامه له که ی ئه و هه سته ی به یاد هینامه وه، که جاریک به ناچاری به تورکیا وه سه فهرم بۆ کوردستان کرد.

کاتی پۆلیسه که داوا ئه درئسی Canterbury و سویدی لیکردم منیش وتم که داوای ئه درئسم لیده که ی پیتا وایه پۆلیسیکی زۆر زانی.

- چۆن ده زانی ئه درئسه که م راسته؟ به گالته پیکردن پیم وت، پیم راگه یاند که ئه و میتۆده زۆر ناشیرینه که به کاریدینئیت، چونکی به مجۆره هه رگیز ناتوانئ بروام پیبینئ که خودی خوی له که سیکی Terrorist باشته. لئ ئه و وشه کانی منی قوتدا و له سه ره خۆ لئی پرسیم: بۆ هاتیبه ولاتی رۆژئاوا؟ بۆ دووپاتکرده وه که هاتنی من بۆ رۆژئاوا خه تای به کیکی وه ک توی پۆلیس و ولاته که ی تویه، که به چه کی کیمیایی و تازه ترین چه ک یارمه تی سه ددام حسینیاندا، دوا جار وتم:

- ئه وه ی باسیده که م ده بئ تۆ باشی بزانی، چونکی تۆ پۆلیسیکی ئینگلیزی، تۆ ده بئ باش ناگات له و رووداو و کاره ساته ی شاری هه له بجه بپت که سه ددام له به هاری 1988، به جۆره چه کیکی کیمیایی، له وانه چه کی کیمیایی ئینگلیز پینج هه زار کوردی قه کرد.

که چی له بری ئه وه ی ئه و پۆلیسه مه ده نییه شه رمبکات، لئی پرسیم ناخۆ پيشمه رگه "Gerilla" بوومه یان نا.

- من پيشمه رگه بووم! به جه غتکردن وه لامم دایه وه.  
به توره بیه وه وتی هه یچ که ست کوشتووه، منیش خیرا پرسیاره که یم پرکرده وه به وه ی که من سه دان ده به نگم کوشتووه که دژی کورد بوون.

- من شانازی به وه ده که م گه ر ئه و جۆره ده به نگانه بکوژم! بۆم دووپاتکرده وه.  
پرسیاره گیله کانی پۆلیسه که درێژه ی کیشاو داوی ئه و هه موو پرسیار و وه لامه جا ده یه وئ بزانی ئیستا دهمه وئ خه لک بکوژم یان نا. بۆ وه لامی ئه و پرسیاره وتم، به لئ زۆر به ئاسانی ده توانم ئه و

پۆلىسە دەبەنگە بكوژم كە يەكەمجار پاسەپۆرتەكەى كۆنترۆلكردم، چونكى لە TERRORIST دەبەنگترە. چونكى ئىستا لە رۆژئاوا تۆ بۆت رەوايە پياوى دەبەنگ بكوژى. بەلاى منەو پياويكى دەبەنگ زۆر بەدترە لە تيرۆريستىك، چونكى دەبەنگى تيرۆريست بەرھەمدىنى. لە راستيدا تەنيا دەبەنگەكان دەبنە پۆلىس!

-رەنگە تۆ بيستت كە ناپليۆن وتبووى: كاتى ژنىك دەپووخى دەبىتە قەحپە، ھەروا كاتى پياويكىش دەپووخى دەبىتە پۆلىس، بە بزەو بە پۆلىسەكەم وت. لە كۆتادا وتم لە راستيدا من ئىستا پيربومە و پىم ناكري خەلك بكوژم.

لەماوھى ئەو كاتى كە ئەم مشتومرە لە ژوروى پۆلىسە مەدەنيەكە بەردەوامبوو، دەمنادەم پۆلىسيك دەھاتە ژوروى و لە پۆلىسەكە مەدەنيەكەى دەپرسى، كە كارەكەى باش دەپوات. لە ئاكامدا پۆلىسە مەدەنيەكە پىي وتم پىويست ناكات ھەست بە ناپەھەتى بكەم، چونكى من ھىچ سەختيەكەم نىيە.

منيش لە وەلامدا وتم:

-من پىويستم بەو نىيە كە ناپەھەت بىم، لەبرى ئەوھى من باش لە عەقلىيەت و مامەلەكردنت تىدەگەم، ئەمەش لەوھم دلنيا دەكاتەوھ كە تۆ بەو مېتۆدە، نەك ناتوانى ريگا لە تيرۆريستان بگري، بەلكە تيرۆريست دروست دەكەى.

-ھيوادارم وەك پۆلىسيك كاتىكى خۆش بەسەرەرى! بە گالته جاريپيەوھ ئەوھم پى وت و لە ھەرگاگەوھ چوومە دەرى.

## 8

لە زىندانە ئاساييەكە قوتارم بوو و بەپەلە بەرەو پاسەكە ريمكرد، كە بە داماييەوھ چاوپىي دەكردم. بۆ ناو پاسەكە سەرکەوتووم و بىدەنگييەك بە ناو پاسەكەدا پەرتببوو. جا موسافيرەكان بەجۆريك چاويان لى دەبريم وا ويدەچوو لەوھ دلنيان كە يەكيك بىم لەو TERRORIST انەى، كە ئەمرو پۆلىسەكانى رۆژئاوا بۆ گرتنيان تەواو سەرقالن و شارە گەرەكانى خۆرئاوايان شلەژاندووھ.

پاسەكە بەرپكەوت و موسافيرەكانيش لە خەو رۆچوون، ھاودەم چاوەكانى من بەمديو شووشەى پەنجەرەكە رۆدەچوو. لە دەرى، لەمديو پەنجەرەكەى پاسەكە دلۆپەكانى باران بۆ خوارەوھ گينگليان دەدا و زەوييەكەش ويئەى تەقینەوھيەكى دەنواند و درەختەكانيش، وەك ئەنديشەى رۆحى من بە نيو تونناوتوونى شەوھەكەدا مەلەيان دەكرد.

ئەو سياسەتە جياھانگيريەى ئەمرو دەيەوى خوى وەك سيستەميكى ئابورى-سياسى ئاوەلا پيشاندا، فرە كلتورى، ديموكراسى و مافى مرقايەتى بناغەى خۆنواندى ئەو سياسەتەيە بۆ تەواوى

مرۆفەکان. لى ئۇو سىياسەتە بەدەستى خۆى بارودۆخىكى جىھانى دروستکرد که تەواوى ئۇو چەمکانە تىیدا دەکاتە رووکەش و بەستەلۆک.

دەولەت دەتوانى مرۆفەکان رازىبىکا، هەندى جارىش بە بالادەستىيەکەى دەتوانى مرۆفەکان جله وکيش بکات: تۆ وەک تاکە کەسىكى دەولەت لەناو ئۇو دەولەتەدا هىچ مافىکت نىيە کارىک، چالاکىيەک بکەى لە دەرەوہى ئۇو ياسايەى کە هەيەتى. تۆ بۆت نىيە لە پۆلىسىک بېرسى بۆچى لەجياتى ئۇو شىوہىيە، شىوہىيەكى تر، يان بۆ ئۇو يان ئۇم رەفتارە پەيرەو ناکەى. هەروا تۆ بۆت نىيە بىجگە لە ناو سنوورەکانى ئۇو ياسايە هىچ شتىكى تر بکەى. دەولەت بە رىگەى ياساکانىيەوہ خەلک لەژىر رکىفى خۆيدا سنووردار دەکات. بناغەى ئۇم جۆرە ياسارپژىيە، بۆ ھزرى رۆشنگەرى، پېرۆژەى مۆدىرنىتە: کانت "Kant"، ھۆبز "Hobbs" و لوک "Locke"، ھىگل "Hegel" دەگەرپتەوہ. لەو کاتەوہ رووناکبىران ئۇوہ يان سەپاند، کە ئەگەر کەسىک ئۇو کۆنتراکتەى کە لە نىوان کۆمەلدا بېراردراوہ جىبەجى نەکرد، دەبى سزا بدرىت. بىگومان ئۇو "کۆنتراکتە کۆمەلىيە" لە کتیبە ناسراوہکەى رۆسودا رىشەى کىشاوہ .

ئەمرۆ رۆژئاوايىيەکان لە گىژاوىكى سەختدا دەژىن: کىشەى پەنابەران تادى ئالۆزتر دەبى و ناسىئونالىستە راسترەوہکانىش بەخىرايى گەشە دەسىن، گرفتە کۆمەلایەتییە — ئابوورىيەکان بەربلۆتر دەبنەوہ، کە خەرىکە بىى بە شەپىكى کىشوہرىى ... ھتد.

وېرپاى ئەمانەش، رۆژەکانى ژيانمان جۆرىکە لە شەر و مەملانى: لە يارى فوتبۆلەکانى نىوان دەولەتان بگرە تا دەگاتە کىشە ولاتە ھەزار و دەولەمەندەکان، دەسەلاتدارو بىدەسەلاتەکان. ئەمرۆ فوتبۆل ھەر وەرزش نىيە، بەلکە شەپىكى ناسىئونالىستى نىوان دەولەتانە، مەملانى نىوان ولاتەکان پىشپىكى نىيە لەسەر پىرسيارە ئابوورى و مرۆفایەتییەکان. بەلکە پىشپىكى تەکنەلۆژىيە .

ھەندى جار ئىمە وەک تاکە کەسىک وا دەزانىن کە لە ژيانىكى ئازاد، دىموکراسىيانە و فرە کلتورى... دەژىن و دەمانەوى رۆژگارەکەمان بە باشى بىينىن. پاش رۆژە دووبارەکانى کارکردن دەچىنە بارەکان و بىرەيەک دەخۆينەوہ و باسى خۆشى ژيان و کارەکانمان دەکەين. ھاوکات لە بەشەکانى ترى دنياوہ رۆژانە بە ھۆى شەپى فوتبۆلى سەرکردەکانەوہ چەندان مندال، پىر و خەلکى بىتاوان دەکوژىن. خەلکان بە فرىوى پروپاگەندە ھەرزانکردنەکان، دەکپن و دەکپن تاوہکو دلخۆشبن. کەلوپەل مرۆفەکان خۆشحال دەکەن.

کەچى رۆژانە سەدان مندال لەبەر برسپەتى دەژاکىن، لە پایەى سەرکردە سىياسىيەکانمان کە دەيانەوى دنيا ئازادتر بى! ئۇو بارودۆخە کۆمىديانەيە کە وایکردوہ ئەمرۆ ئىمە لە شەپىكى دىموکراسىدا بژىن! ئۇو زەمەنە، زەمەنى بکوژانى دەروونە، بۆيە دەمەوى کەمىک پەردە لەسەر ئەم رووخسارە دووانەيىيەى خۆرئاوادا دابکەنم .

سیاسەتییکی لیبرال لەسەر شانۆیە لیبرالەکیدا، کە ئینگلستان نوێنەراییەتی دەکاو هاوکاتیش بوو بە سیاسەتی ئیستای خۆئاوا، یاریدەکا. ئەو سیاسەتەش ناشیرینترین رووی فیکری سیاسی خۆئاواوە. چونکی پرۆپاگەندە بۆ ئازادی تاکە کەسی دەکاو ئەو ئازادییەش لە بازاردا کۆتایی پێدێت. هاوکات تاکە کەس لە قسەکردن بترائ مافیکی تری نییە بۆ ئارزای بوون لە یاسا و سیستەمی ئەم سیاسەتەدا. چونکی تەنیا دەسەلاتی لیبرال خۆی دەتوانی شیوەی دەرەکی کیشەکانی سیاسی — ئابووری — کۆمەلایەتی — بگۆرێت. بەکورتی بیجگە لە ریفۆرم و سازش لە ئاستە جیاچیاکانی ئەم سیاسەتە، هیچی تر لە بەرنامەیی سیاسی لیبرالدا نییە.

تاکە کەس لە کارو بوارەکانی کرپن و فرۆشتندا ئەو ئازادییە تاقیدەکاتەو، کە دەسەلات بەرھەمدێت. بەرھەمی ئەو سیاسەتە لیبرالە، بازارێ کەپیتالە، کە کەرەستەکانی تەکنەلۆژی رەھەندەکانی دیاریدەکات. سەرەنجامی پرۆسەیی گەشەکردنی ئەو تەکنەلۆژییە، نەک تەنیا ناوەرۆکی مروفی کۆلکرد، بەلکە بوونی مروفی خستە ژێر رکیفی خۆیەو. لەپال ئەمەشدا ئیمە خۆئاواوەکی ترمەن ھەیە، کە بە دژی، یان رووخساریکی تری مروفایەتیانەیی خۆئاواوە، ئەمەش: فەلسەفە، ھونەر و داھینانە کولتوروییەکانە... لەویدا: دیکارت، سپینۆزا، مارکس، نیتشە، رامبو، پیکاسۆ، فانگوگ، بۆدلیر، شەکسپیر، ھۆلدەرلین، مالارمی... ھەبە.

ھاوکات وێرایی رووخساری سیاسەتییکی بکوژو داب و نەریتییکی دۆگماتیکی جیاوازی قبوڵنەکردنیدا، رووخساریکی تری خۆرەلاتمان ھەبە: شیعر، ھونەر، سۆفیگەری، سروشت و سۆزی کۆمەلایەتیە.. تاد.

کەواتە، ئەو خاکەیی کە دەتوانی تۆی ھەردوو رووخساری رۆژئاواو خۆرەلات بپیتینی (زاوژی) بکات: شیعیییەتی فەلسەفە، فەلسەفەیی شیعیییەتە، کە بە دەسەلاتکردنیا، یان جەھوکردنیا و کۆلکردنیا ئەستەمە. بە واتایەکی روونتر، شیعو فەلسەفە نە قبوڵی بە دۆگماتیکردن داکا و نە فیلی مەبەستگەراییش.

## 9

دواجار، کە گەیشتمە ناو ژوورەکەم لە پەرگەیی شارێ Canterbury دا، سەفەری درێژی پاسەکەم کۆتایی ھات. رامبو دیسان لەگەڵدا کەوتە پەیقین. رامبو زیاتر لە سەدو پەنجا ساڵ بەر لە ئیستا رۆژگارەکی خۆی بە "زەمەنی پیاوکوژان" نووسیبو، چونکی ھەستیکرد کە تازەگەری رۆژئاوا و لاتانی رۆژئاوا، یان دنیاوی رۆژئاوا بە دژی مروفایەتی دەگات. ئەو منداڵە وایدەبیینی کە رۆژئاوا بە ھەموو میتۆلۆژییەیی کە بە ریگەیی تازەگەرییەکیەو دەروستیکرد، ئەنجامییکی ترسناک چاوپەڕی دەکات. ئەو ئاینەیی کە رامبو ھەستی پێدەکرد، ئەو ئەم رۆژگارەیی کە ئیمە ئیستا تییدا دەژین. پیاویکی ھەک

رامبو خاکی شیعریکی وای داهینا، که خوره لات خورئاوای تیدا ئاویته و تیکه لآو کرد. ئەو هەموو سنوورەکانی بەزاند، که خورئاوا دروستیکردبوون. رامبو ئەو کارە ی نەک هەر بە شیعەر کرد، بە لکە بە ژیانی زیندووانە ی خۆی وەک شیعەر که خۆی ژیا نیشە .

هینری میللەر لە مەر رامبو، لە کتیبە کە ی "The Time of the Assassins" دا دە لێ: مندالیکی سەرگەردان و سەهەندە ی وەک رامبو لە ناخی هەستییە وە بە رووی دنیا دا هاواریکرد و بە گوێچکە یە وە هەژاندی .

لە م کۆنتیکستە دا دە کړی خۆیندە وە ی هایدگەر ئامادە بیت، که بە و برۆایە گە یشت که زەمە نە کە مان یە کێکە لە ئازار اویتیرین زە مە ن. چونکی تەکنیک و تەکنە لۆژی مرۆفی دەستە پاچە کردووە و حوکمرانی زە مە ن، ژیا ن و بوونمان دە کات .

ئیمە لە م سەردەمی تەکنە لۆژییە دا بووینە بە کەرەسە و ئامرازی تەکنیک، ئەمەش بو خۆی ژیا نیک لە ئازار کیشان دروست دە کات. لێ بە وتە ی هایدگەر لە وەش سامناکتر ئە وە یە، که مرۆفە کان هەست بە وە ناکەن، که لە ناو ئە و ئازارە دا دە ژین.

هایدگەر دە یویست بلی که ئە و تەکنیکە ی رۆژگار هە مان ئە و تەکنیکە نییە که لە گریکی کۆندا هە بوو، لە ویدا تەکنیک مانای داهینان و یا ن دانایی و خولقاندنی دە گە یاند، که مرۆف داهینەری بوو. کە چی ئە مرۆ تەکنیک مرۆف دە خولقی نی و حوکمی شی بە سەر دە کات .

تەکنیک دە سە لاتیک گێژکەرە و بوونمان دیاریدە کات. سەرەنجامی ئە م تەکنە لۆژییە بوو بە وە ی که خورئاوا تە وای دنیا بخاتە ژیر رکیفی خۆیە وە .

بۆیە ئە م زە مە نە ی ئیمە لە زە مە نی رامبو و هایدگە ریش ئازار اویتیر و بکوژترە، چونکی لە زە مە نی ئە مرۆدا ناتوانین لە هەر شە ی تەکنە لۆژی رزگار بین .

ئە مرۆ تەکنە لۆژی دە توانی بە ئاسانی مرۆف قې بکات، ئیمە بزانی یا ن نە زانی ئە وە ئە نجامی ئە م ئیدۆ لۆژییە یە که ناتوانین TERRORIST و بە دژە تیرۆرێزم لە یە کتری جیا بکە ینە وە: ئە وە ندە بە سە گەر تۆ پاش ناویکی موسلمانانە یا ن خە لکی خوره لات بیت ئە وە تۆ تیرۆرستی. هە روا ئە مەش گرنگ نییە که تۆ وەک کوردیک پیشتر یا ن ئیستا دژی رژیمە دیکتاتۆرە کان و فوندە مینتالە کان بیت .

بە لآم خە لکی خورئاوا، یا ن نوینە رانی "دیموکراسی و بە دژە تیرۆرێزم" لە خۆیا ن نا پرسن ئە وە کئ بوو بە و هە موو چە ک و تەکنە لۆژییە یارمە تی سە ددامید! ئە وە کئ بوو که یارمە تی بن لاندیدا تا ببی بە تیرۆرست؟ ئە وە ی که ئە و هە موو تیرۆرستیە ی دروستکرد، یارمە تی و ئابووری و چەکیەکانی خورئاوای سیاسی بوو.....

بە درێژایی میژوو رۆژئاوا سیاسە تی خۆی بە مجۆرە ناساندووە: ولاتیکی دیکتاتور لە بە شەکانی تری دنیا دروست دە کات، که پیوستی بە و ولاتە نە ما ئە وە شائۆیەکی تر بو ئە م ولاتە دروست دە کا، زۆر

بەپاشكاوى مۆرى تيرۆرىستى لىدەدا و گەلەكۆيى لەسەر دەكات. ئەمەش يەككە لە بلحترين سياستەت كە خۆرئاوا خاوەنپەتەت.

دوچار كە ئەو جۆرە سياستەتە چاكتە و پانتۆلى لىبرالىزم لەبەر دەكات دەبیتە تيرۆرتيرين سياستەت.

## 10

ئەمپۆ ئىنگلستان پېوستى بە شكسپىرىكى تر هەيە، تاكو بتوانى ھاملىتىكى تر بنوسى و لەویدا پالەوانە سەرەككەيەكى ئەو شاتۆيە، مۆنۆلۆگەكى لەسەر "To be or not to be: a terrorist" بىت. شكسپىر لە كاتى خۆيدا بە رىگەي بەرھەمەكانىيەو پەرسىيار لەسەر ئەو ئاستەنگانە دەكات كە پەيوەندى بەو مۆرقە ھەبوو، كە مۆدىرنىزم بەرھەمەكەيەبوو، سومبولى ئەو ھزرە "To be" بوو. لى ئەمپۆ ئەو شكسپىرە تازەيە دەبى لەمەپ ئەو پەرسىيار و سەختىيانەي مۆرقە بدوئ، كە لە داھاتوودا بە شكسپىرى ئەم زەمەنەي ئىستا بناسرپتەو. لەم زەمەنەدا كە ھاملىتى ئەمپۆ دەبى رۆلى زەمەنەي تيرۆرىستانە بگىرئ و پەرسىيارە سەرەككەيەكى دەبى بىت بە "To be or not to be: a terrorist" لە شاتۆي ئىستادا ھاملىت دەبى رۆلىكى تىرى ھەي: رۆلىكى تيرۆرىستى و بەدژە تيرۆرىست داپۆشكراو بگىرئ. تاوەكو لە بوونەكەي پەرسىيارى: "To be or not to be: a terrorist" بكات، دەبى بە ھەردو رۆلەكەي رۆلىكى دووپووانە بە بوونايەتيمان بدات. ئەو چارەنوسە بوو وای لە ھاملىتى شكسپىر كە بە ناو ھەموو گەرتەكانى بوون رۆچئ، تاوەكو ئەو وەلامە بدۆزىتەو، كە چۆن بتوانى ھاوكات رۆلى "باش" و "خراپ"، يان "شەپ" و "خىر" بگىرئ. لەسەردەمى شكسپىردا كىشەي نىوان بپوادارانى مەسىحى و مۆرقى مۆدىرن، ئەو مەملانىيەي نىوان "شەپ" و "خىر"ەي ھىنايە ئاراو. دوچار ئەوەي كە ھاملىتى بە كوشتدا مەسەلەي مەملانىيە ئەم "خىر" و "شەپ"ە بوو.

## 11

ئەم نووسىنە بۆ ئەو بوو تاكو بتوانم ھەناسەيەكى مەست لە ناو ئەم زەمەنە بكوژەدا بكىشم و، ھاوكاتيش تاكو بتوانم شىعەريەتيكى تيرۆرىستانەي بىگوناح؛ بەختىك بە خۆم ببەخشم، ئەو بەختەي كە نوینەرى سياستەتيكى كۆلۆنيايەي تيرۆرىست كەردمى بە Terorrist. گەر تۆ ھەنووكە لەو بەئاگا بىت و بىر لەو زەمەنە مردووە بىدەنگە بگەيتەو و گومان لە تىروانىنەكانى خۆت بگەي لە ناو ئەم سياستەتە بكوژەدا، تۆ دەبى، بەتەوئ يان نەتەوئ، ئەم پەرسىيارە بەرەو روى خۆتدا بگەيتەو. "To be or not to be: a terrorist":

England،Canterburg  
28/11-5/12-2001

\* یه که مجار ئەم دەقەم، وەک ئەرکینک بۆ کۆرسە ئینگلیزییە کەم، بە زمانی ئینگلیزی نووسی، پاشان Eleonora ی  
هاورپم دەقە ئینگلیزییە کە ی کردە سویدی و لە گۆفاری 'لیکۆلینەوہی کوردی' / 'Kurdistan Studies'، ژمارە 10، سوید  
2003، بلاکراوہ تەوہ، کە سەنتەری لیکۆلینەوہی کوردستانی، بەسەر پەرشتی دکتۆر خالد یونس خالد، بە زمانی ئینگلیزی،  
کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بلاو دەبیتەوہ. ھەروا لە ئەنتۆلۆگییە ک بەناوی: 'Perspektiv'، لە ساڵ 2005، لە ستۆکھۆلم،  
کە تەرخان بوو بۆ ئەزموونی شەر، بە زمانی ئینگلیزی بلاو کراوہ تەوہ. دواجاریش دەقە کوردییە کە ی لە گۆفاری 'ئایندە'  
بلاو کراوہ تەوہ.